****

**Содержание программы**

1. Пояснительная записка 3

1.1.Возможные результаты 5

1.2. Критерии оценки 6

1. Учебный план на предмет 7
2. Календарно-тематический план 8
3. Образовательные ресурсы 10
4. **Пояснительная записка**

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена на основе программы учебного курса «Изобразительное искусство» МБОУ ООШ № 3 и авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой, в соответствии с приказом о введении ФГОС НОО №373 от 06.11.2009 года и во изменение Приказа №2357 от 22.09.2011.

Изобразительноеискусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения.

Данная программа раскрывает последовательность изучения разделов и тем курса, а так же рассматривает возможные результаты освоения курса «Изобразительное искусство» за 2 класс.

**Цель:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
* овладение элементарной художественной грамотой;
* формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

**Задачи:**

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Программа за курс «Изобразительное искусство» 2 класса рассчитана на 34 часа в год, из расчета 1 час в неделю.

Основной формой организации образовательного процесса является урок в соответствии с учебным планом школы. Уроки проводятся по расписанию в соответствии с требованиями СанПиН (приказ №19993,от03.03.2011).

Данная программа осуществляется по УМК «Школа России».

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия по изобразительному искусству:**

1. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвящение, 2011

2. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008

* 1. **Возможные результаты**

**Личностные:**

* способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
* художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства;
* навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование.

**Метапредметные:**

* умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
* формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные:**

* понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
* умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
* сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
* способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты;
* умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности.
  1. **Критерии оценки**

Во втором классе в первом триместре по всем предметам обучение является безотметочным. В классе используются следующие приемы оценочной деятельности, основанные на самооценке (пункт 8 раздел 2 ООП МБОУ ООШ №3): «Лесенка», «Волшебная линеечка».

***Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов***

* активность участия;
* умение собеседника прочувствовать суть вопроса;
* искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
* самостоятельность;
* оригинальность суждений.

***Критерии и система оценки творческой работы***

* как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);
* владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;
* общее впечатление от работы;
* оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы;
* аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

1. **Учебный план на предмет**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Кол-во часов в неделю | I триместр | II триместр | III триместр | Год |
| Изобразительная деятельность | 2 | 1 | 12 | 11 | 11 | 34 |

1. **Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата | |
| план | факт |
|  | **Как и чем работает художник (8 часов)** | |  |  |
| 1 | Три основных цвета- жёлтый, красный, синий. «Цветочная поляна». | 1 |  |  |
| 2 | Белая и чёрная краски. Природная стихия. | 1 |  |  |
| 3 | «Радуга на грозовом небе». Пять красок- богатство цвета и тона: гуашь. | 1 |  |  |
| 4 | «Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки). | 1 |  |  |
| 5 | «Осенний листопад- коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации». | 1 |  |  |
| 6-7 | «Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме (пластилин). | 1 |  |  |
| 8 | «Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги. | 1 |  |  |
|  | **Реальность и фантазия (7 часов)** | |  |  |
| 9 | «Наши друзья- птицы». Рисунок птицы (ворона, журавль, голубь, петух) с живой натуры, чучела или таблицы. Изображение и реальность. | 1 |  |  |
| 10 | «Сказочная птица». Изображение и фантазия. | 1 |  |  |
| 11 | Рисование «Узоры на стекле». Украшение и фантазия. | 1 |  |  |
| 12 | «Обитатели подводного мира». Украшение и реальность. | 1 |  |  |
| 13 | Украшение и фантазия. Украшаем сарафан. | 1 |  |  |
| 14 | «Подводный мир». Постройка и реальность. | 1 |  |  |
| 15 | Украшение и фантазия. «Новогодние игрушки». | 1 |  |  |
|  | **О чём говорит искусство (10 часов)** | |  |  |
| 16 | Рисование по памяти и представлению. «Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись. | 1 |  |  |
| 17 | Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Весёлый и грустный клоун»). | 1 |  |  |
| 18 | Женский образ в русских сказках. Выражение характера человека в изображении. | 1 |  |  |
| 19 | Образ сказочного героя. Человек и его украшения. Богатырские доспехи- роспись. | 1 |  |  |
| 20 | Изображение природы в различных состояниях. Контраст на море. | 1 |  |  |
| 21 | Человек и его украшения. Выражение характера человека через его украшения. | 1 |  |  |
| 22 | «Морозные узоры». Украшение и реальность. | 1 |  |  |
| 23 | «Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений человека через украшение. | 1 |  |  |
| 24-25 | «Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев. | 2 |  |  |
|  | **Как говорит искусство (9 часов)** | |  |  |
| 26 | «Огонь в ночи» (перо жар- птицы). Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета. | 1 |  |  |
| 27 | «Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета. «Весенняя земля». | 1 |  |  |
| 28 | «Весенний пейзаж». Линии как средство выражения. Характер линий. | 1 |  |  |
| 29 | «Деревья весной». Линия, как средство выражения. Характер линий. Рисование с натуры и по памяти «Комнатные растения». | 1 |  |  |
| 30 | «Птицы». Ритм пятен как средство выражения. | 1 |  |  |
| 31 | «Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация). | 1 |  |  |
| 32-33 | Беседа по картине. Рисование на тему: «Весенние деревья». Коллективное панно. | 2 |  |  |
| 34 | Обобщающий урок за год. Выставка детских работ. | 1 |  |  |

1. **Образовательные ресурсы**

**Учебные пособия:**

Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвящение, 2011.

Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008.

**Материально-техническое обеспечение:**

* наборы инструментов для занятий изобразительного искусства, включающие: альбом для рисования, пластилин, краски, ножницы, коврики, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки;
* натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
* репродукции картин;
* рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
* видеофильмы, презентации, аудиозаписи.

**Учебное оборудование:**

* технические средства (компьютер, магнитофон);
* учебные (альбом для рисования, карандаши (простые, цветные), фломастеры, краски, бумага; пластилин, картон)

**Список литературы, используемый для составления программы**

1. Авторская программа «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой.
2. Закон РФ «Об образовании» (статья 9 в редакции от 03.06.2011 N 121-ФЗ «Образовательные программы» и статья 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения»).
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. - М.: Просвещение, 2009.
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2012.
5. Приказы Минобрнауки России от 31.12.2015г.№№1576, 1577, 1578 «О внесении изменений в ФГОС НОО»
6. Основная образовательная программа МБОУ ООШ №3.
7. Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Начальная школа. /Приложение к «Примерной основной образовательной программе образовательного учреждения. Начальная школа». В 2 частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2010
8. Учебный план МБОУ ООШ №3.
9. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (приказ №1897 17.12.2010г).