

**Содержание программы**

1. Пояснительная записка 3
	1. Возможные результаты 7
	2. Критерии оценки 8
2. Учебный план по предмету 9
3. Календарно-тематический план 10
4. Образовательные ресурсы 13

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета.** Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

В реализации требований АООП выделено несколько этапов:

# Основные задачи изучения предмета:

* + Воспитание интереса к изобразительному искусству.
	+ Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
	+ Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
	+ Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
	+ Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
	+ Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
	+ Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
	+ Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
	+ Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
	+ Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
	+ Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
	+ Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

# Возможные результаты

# Личностные и предметные результаты освоения предмета

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных1*.*

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностнымрезультатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико- ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

# Личностные результаты обучения

**в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:**

* + положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
	+ понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
	+ адекватные представления о собственных возможностях;
	+ осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
	+ умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
	+ проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
	+ привычка к организованности, порядку, аккуратности;
	+ стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
	+ установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
	+ овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
	+ овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
	+ элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
	+ принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
	+ сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
	+ развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

**Предметные результаты**связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету

«Изобразительное искусство» на конец I-го этапа обучения (IV класс): ***Минимальный уровень:***

* + знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
	+ знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
	+ знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства:

«изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

* + пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
	+ знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
	+ знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
	+ организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
	+ следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
	+ владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
	+ рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
	+ применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
	+ ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
	+ адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
	+ узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

## Достаточный уровень:

* + знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
	+ знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
	+ знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
	+ знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
	+ знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
	+ знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
	+ знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
	+ нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
	+ следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
	+ оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
	+ использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
	+ применение разных способов лепки;
	+ рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
	+ различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
	+ различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
	+ различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
* **1.2. Критерии оценки**
* В соответствии с требования ФГОС для обучающихся с УО оценке подлежат личностные и предметные результаты.
* Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребёнка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.
* Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.
* В 1 классе система оценивания – безотметочная. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования  учебных навыков, речи.

**2. Учебный план по предмету**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет  | Класс  | Кол-во часов неделю  | в  |  I триместр  | II триместр  | III триместр  | Год  |
| ИЗО  | 1  | 3  |  | 21  | 22  | 24  | 66  |

#  КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Кол- во****часов** | **Содержание курса** | **дата** | **Дата по****факту** |  |
|  |  | 2 | 1. Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация |  |  |
|  |  | 2 | 2. Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование |  |  |  |
|  |  | 2 | 3. Фрукты, овощи разного цвета. Рисование |  |  |  |
|  |  | 2 | 4. Простые формы предметов. Сложныеформы. Рисование |  |  |  |
|  |  | 2 | 5. Линия. Точка. Пятно. Рисование |  |  |  |
|  |  | 2 | 6. Изображаем лист сирени. Рисование |  |  |  |
|  |  | 2 | 7. Лепим лист сирени |  |  |  |
|  |  | 2 | 8. Лепим. Матрешка |  |  |  |
|  |  | 2 | 9. Рисуем куклу- неваляшку. |  |  |  |
|  |  | 2 | 10. Деревянный дом в деревне. Лепка |  |  |  |
|  |  | 2 | 11. Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация |  |  |  |
|  |  | 2 | 12. Аппликация «Рыбки в аквариуме» |  |  |  |
|  |  | 2 | 13. Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка |  |  |  |
|  |  | 2 | 14. Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация |  |  |  |
|  |  | 2 | 15. Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека |  |  |  |
|  |  | 2 | 16. Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй |  |  |  |
|  |  | 2 | 17. Рассматривание картин художников |  |  |  |
|  |  | 2 | 18. Пирамидка. Рыбка. Аппликация |  |  |  |
|  |  | 2 | 19. Ваза с цветами. Аппликация |  |  |  |
|  |  | 2 | 20. Колобок. Нарисуй картинку |  |  |  |
|  |  | 2 | 21. Дома в городе. Аппликация |  |  |  |
|  |  | 2 | 22. Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка |  |  |  |
|  |  | 2 | 23. Многоэтажный дом. Аппликация |  |  |  |
|  |  | 2 | 24. Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ |  |  |  |
|  |  | 2 | 25. Весна. Почки надеревьях. Рисование |  |  |  |
|  |  | 2 | 26. Весна пришла.Светит солнце. Бежит ручей.Плывет кораблик.Рисование. |  |  |  |
|  |  | 2 | 27. Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование |  |  |  |
|  |  | 2 | 28. Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация |  |  |  |
|  |  | 2 | 29. Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее |  |  |  |
|  |  | 2 | 30. Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование |  |  |  |
|  |  | 2 | 31. Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация |  |  |  |
|  |  | 2 | 32. Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху,внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование |  |  |  |
|  |  | 2 | 33. Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под»,«посередине», «в центре».) |  |  |  |
| **Итого:66** |