****

 **Содержание программы:**

1. Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с.2

1.1 Возможные результаты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.3

1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов\_с.4

2. Учебный план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.5

3. Календарно-тематический план\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.6

4. Образовательные ресурсы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.8

**Пояснительная записка**

У большинства детей с **тяжёлыми и множественными нарушениями развития** **(ТМНР)** имеются грубые нарушения опорно-двигательных функций, значительно ограничивающие возможности самостоятельной деятельности обучающихся. Поэтому работа по обогащению сенсомоторного опыта, поддержанию и развитию способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков является **целью занятий.**

**Основные задачи:** мотивация двигательной активности, поддержка и развитие имеющихся движений, расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений; освоение новых способов передвижения, включая передвижение с помощью технических средств реабилитации.

 Рабочая программа коррекционного курса «Двигательное развитие» для 1 класса (вариант 2) составлена на основе Адаптированной Основной Образовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР вариант II, которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые **Федеральным государственным образовательным стандартом** объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности; программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, под редакцией Л. Б. Баряевой.

 Рабочая программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

**Методы мотивации учебной деятельности**

* Создание проблемной ситуации (удивления, сомнения, затруднения в выполнении действий, затруднения в интерпретации фактов), создание ситуаций занимательности, создание ситуации неопределенности и др.

**Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности**

познавательная (ролевая и имитационная) игра.

**Основное содержание.**

**Общеразвивающие и корригирующее упражнения – 32 час.**

Дыхательные упражнения в образном оформлении.

Дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки, под счет.

Грудное, брюшное и полное дыхание в исходном положении «лежа на спине», «сидя», «стоя».

Дыхание через нос, через рот.

Изменение длительности вдоха и выдоха.

Дыхание в ходьбе с имитацией.

Движение руками в исходном положении.

Движение предплечий и кистей рук в различных направлениях.

Наклоны, приседания.

**Прикладные упражнения – 20 час.**

Ходьба - ровным шагом, в колонне, по кругу, взявшись за руки, на носках, в медленном и быстром темпе

Равновесие – ходьба по линии, на носках.

Броски, ловля, передача предметов - правильный захват различных по величине и форме предметов одной и двумя руками, передача и перекаты мяча.

**Подвижные игры- 16 часов.**

**1.1 Возможные результаты**

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся направлена на развитие способности у детей овладевать содержанием адаптированной основной образовательной программой общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант II).

**Личностные результаты:**

Овладение начальными навыками адаптации в классе.

Развитие мотивов учебной деятельности.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Предметные результаты:**

Развитие элементарных пространственных понятий.

Знание частей тела человека.

Знание элементарных видов движений.

Умение выполнять исходные положения.

Умение бросать, перекладывать, перекатывать.

Умение управлять дыханием.

1. **Наглядно - практические.**

Творческие.

Жестовые игры.

Ритмические упражнения

Дидактические игры.

Пиктограммы.

«Найди свою парту»

«Покажи свое рабочее место»

**2. Формирование учебного поведения:**

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

Наглядные.

Творческие.

Жестовые игры.

Ритмические упр.

Дидактические. Игры.

Пиктограммы.

«Посмотри на меня»

«Найди на парте»

«Повтори за мной»

Ритмические движение вместе с педагогом.

( физкультминутки, динамические паузы)

« Знакомство с книгой»

« Найди в пенале»

«Что лишнее?»

Игра «можно- нельзя»

«Прописи»

- умение выполнять инструкции педагога;

- использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого;

- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

**3. Формирование умения выполнять задание:**

- в течение определенного периода времени,

Наглядные.

Творческие.

Жестовые игры.

Ритмические упр.

Дидактические игры.

Пиктограммы.

«Кто внимателен»

«Выбери правильный ответ»

«Отгадывание загадок», «Раскрась»,

«Бусины и ниточки», «Построй домик »,

«Раскрась по шаблону» «Соедини точки»

- от начала до конца,

- с заданными качественными параметрами.

**4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции,** **действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.**

-Умение следовать инструкции педагога.

Устные.

Наглядные.

Творческие.

Жестовые игры.

Ритмические упр.

Пиктограмма,

«Найди тетрадь»

**«Передай мяч».**

**1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов**

В процессе обучения осуществлять мониторинг всех групп УД, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволяет делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия используется балловая система оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

**Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.**

**2.Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Кол-во часов в нед. | I триместр | II триместр | IIIтриместр | **Год** |
|  Двигательное развитие | 1 | 2 | 24 | 20 | 22 |  66 |

**3.Календарно-тематическое планирование двигательное развитие 1 класс УО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока****по порядку** | **ТЕМА УРОКОВ** | **Количество часов, отводимых на изучение темы** | **Дата****проведения** |
|  | **план** | **факт** |
|  |
|  | Дыхательные упражнения. | 1 | 3.09 |  |
|  | Дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки. | 1 | 10.09 |  |
|  | Дыхательные упражнения под хлопки. Под счет. | 1 | 17.09 |  |
|  | Грудное, брюшное и полное дыхание в исходных положениях | 1 | 24.09 |  |
|  | Грудное, брюшное и полное дыхание в исходных положениях | 1 | 1.10 |  |
|  | Изменение длительности дыхания. | 1 | 8.10 |  |
|  | Изменение длительности дыхания. | 1 | 15.10 |  |
|  | Дыхание при ходьбе. | 1 | 22.10 |  |
|  | Дыхание при ходьбе. | 1 | 12.11 |  |
|  | Движение руками в исходных положениях. | 1 | 19.11 |  |
|  | Движение руками в исходных положениях. | 1 | 26.11 |  |
|  | Движение предплечий и кистей рук. | 1 | 3.12 |  |
|  | Движение предплечий и кистей рук. | 1 | 10.12 |  |
|  | Сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменение темпа. | 1 | 17.12 |  |
|  | Сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменение темпа. | 1 | 24.12 |  |
|  | Хлопки в ладоши с изменением темпа. | 1 | 14.01 |  |
|  | Хлопки в ладоши с изменением темпа. | 1 | 21.01 |  |
|  | Наклоны головой. | 1 | 28.01 |  |
|  | Наклоны туловищем. | 1 | 4.02 |  |
|  | Наклоны туловищем. | 1 | 11.02 |  |
|  | Сгибание стопы. | 1 | 18.02 |  |
|  | Сгибание стопы. | 1 | 26.02 |  |
|  | Перекаты с носков на пятки. | 1 | 4.03 |  |
|  | Перекаты с носков на пятки. | 1 | 11.03 |  |
|  | Приседания. | 1 | 18.03 |  |
|  | Приседания. | 1 | 1.04 |  |
|  | Отстукивание и отхлопывание разного темпа. | 1 | 8.04 |  |
|  | Отстукивание и отхлопывание разного темпа. | 1 | 15.04 |  |
|  | Ходьба ровным шагом. | 1 | 22.04 |  |
|  | Повторение. | 1 | 29.04 |  |
|  | Ходьба ровным шагом | 1 | 6.05 |  |
|  | Ходьба по кругу, взявшись за руки. | 1 | 13.05 |  |
|  | Ходьба по кругу, взявшись за руки. | 1 | 20.05 |  |

**4.Образовательные ресурсы:**

1. Аксенова О. Э. Адаптивная физическая культура в школе. Начальная школа/ О. Э. Аксенова, С. П. Евсеев// Под общей редакцией С. П. Евсеева, СПб ГАФК им. П. Ф. Лесгафта. СП. 2003.
2. Андрющенко Н. В.Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия. — СПб.: Речь, 2010.
3. Баряева Л.Б. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.Спб ЦДК. 2011.
4. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: КАРО, 2007.
5. Горская и. Ю. Координационные способности школьников с нарушением интеллекта. Учебное пособие / И. Ю. Горская, Т. В. Синельникова.- Омск, Сиб ГАФК, 1999
6. Григорьев Д. В.Совершенствование двигательных способностей школьников в условиях общеобразовательной школы. — СПб.: Наука-Питер, 2005.
7. Дмитриев А. А. Физическая культура в специальном образовании: Учебное пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений/ А. А. Дмитриев.- М.: Академия, 2002
8. Евсеев С.ТТ., Шапкова Л. В.Адаптивная физическая культура. — М.: Советский спорт, 2000.
9. Забрамная С. Д., Исаева Т. Н.Психолого-педагогическая дифференциация детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2009. — № 1. — С. 49-53.
10. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями развития/ Под общей редакцией проф. Л. В. Шапковой, М.: Советский спорт, 2002
11. Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007.
12. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программно-методические материалы / Под ред. И. М. Бгажноковой. — М.: ВЛАДОС, 2010.
13. Основные направления и содержание обучения детей и подростком с особыми образовательными потребностями в ЛПЦ г. Пскова / Под ред. С. В. Андреевой. — Псков, 2000.