

**Содержание программы:**

1. Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с.3
2. Планируемые результаты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.7
3. Календарный учебный график\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.10
4. Учебный план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.11-12
5. Содержание программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.13
6. Методическое обеспечение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.15
7. Список литературы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.16

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Истоки» разработана на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования и авторской программы «Истоки» для 5 -8 классов общеобразовательной школы (авторы А.В. Камкин, И.А.Кузьмин) и основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ №3, г. Советск, Калининградская область.

«Истоки» - программа, ориентированная на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте.

В плане личностного развития обучающихся курс «Истоки» призван воспитывать чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье, соотечественникам. Формировать ориентацию школьников на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у обучающихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации обучающихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в обучающихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

Методологической основой программы «Истоки» является социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора РАЕН И.А.Кузьмина. Социокультурный подход позволяет образование школьников рассматривать как единую систему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

В основе преподавания курса «Истоки» лежит идея активного воспитания – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения.

Главными целями системы активных форм являются: развитие у обучающихся духовно-нравственных ценностей, накопления социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых результатов для обучающегося и группы.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

- содержательный – освоение социокультурных и духовно-нравственных категорий курса «Истоки»;

- коммуникативный – развитие способности эффективного общения;

- управленческий – развитие управленческих способностей;

- психологический – формирование мотивации на работу в группе;

- социокультурный – осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое качество образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативных и управленческих умений, а также мотивацию к обучению и освоению социокультурного опыта.

**Общая характеристика программы:**

Программа внеурочной деятельности предназначена для обучающихся 5-х классов и ориентирована на формирование личности на основе духовно-нравственных и социокультурных отечественных традиций.

Учебно-методический комплект, состоящий из программы, учебных пособий и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий российской культуры

(устойчивых идеалов, ценностей и категорий сознания и бытия, передаваемых из поколения в поколение и обеспечивающих устойчивость цивилизации и преемственность культуры).

В курсе «Истоки» универсалии отечественной культуры условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

1) универсалии духовного мира;

2) универсалии нравственности и красоты;

3) универсалии деятельности;

4) универсалии социума;

5) универсалии природно-культурного пространства.

Учебный курс строится на принципах системно-деятельностного, рефлексивного, проблемно-ситуативного подходов, диалогического общения. Программа имеет комплексный характер.

**Направление программы – духовно-нравственное, социальное.**

Объем программы – 18 часов.

**Ценностные ориентиры и цели курса «Истоки»**

Ценностными ориентирами курса являются вечные и непреходящие ценности российской цивилизации, определенные в ФГОС как базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, семья, труд и творчество, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

**Главные цели курса «Истоки» в 5 классе:**

- дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;

- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;

- закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;

- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

1. **Планируемые результаты**
2. Дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками; закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и, через этот опыт ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде; развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков.
3. **Курс внеурочной деятельности «Истоки»** обеспечивает духовно-нравственное развитие обучающихся:
4. **- в личностном плане** – воспитывает чувства патриотизма, гражданственности, прочной укоренённости и привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье;
5. **- в плане социализации** – ориентирует в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, создает условия для формирования активной жизненной позиции и сотрудничества;
6. **- в плане подготовки к профессиональному развитию**– раскрывает духовно-нравственный контекст важнейших видов человеческой деятельности, воспитывает добросовестное отношение к труду.

**В соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования изучение «Истоков» позволяет:**

1. - обеспечить идентификацию обучающегося с семьей, культурно региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации;
2. - приобщиться и принять базовые ценности отечественной цивилизации в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
3. - усвоить социокультурный и духовно-нравственный контекст пространства и времени феноменов российской цивилизации, ведущих видов человеческой деятельности, основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры.

**Результаты образования, развития и воспитания, обучающихся могут быть представлены через:**

1. - предметную грамотность в виде уровня освоения системы социокультурных и духовно-нравственных ценностей и категорий на основе базового социокультурного ряда курса «Истоки»; универсальные учебные действия (познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные), сформированные через активные формы обучения;
2. - развитие социокультурной основы личности по пяти аспектам: содержательном, коммуникативном, управленческом, психологическом, социокультурном.

**Критерии эффективности:**

Положительная динамика развития социокультурной основы личности в аспектах:

-содержательном – освоение ценностей и духовно-нравственных категорий в соответствии с базовым социокультурным рядом курса;

- коммуникативном – развитие способности эффективного общения;

- управленческом – развитие управленческих способностей в соответствии с возрастными особенностями обучающихся;

- психологическом – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;

-социокультурном – осознание смысла служения Отечеству.

**1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов**

Отметка «5» - правильно по заданию учителя проведено наблюдение; - полно раскрыто содержание материала в объеме программы; - четко и правильно даны определения; - ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.

 Отметка «4» - раскрыто основное содержание материала; - в основном правильно даны определения, но допущены нарушения последовательности изложения. - ответ почти самостоятельный.

Отметка «3» - усвоено основное содержание материала; - определения понятий не четкие; - допущены ошибки и неточности в изложении.

**3. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Кол-во часов в нед. | I триместр | II триместр | IIIтриместр | **Год** |
| Истоки |  5 «А» | 1 |  - | 7 | 11 | 18 |

**4.Учебный план для 5а класса.**

**«Память и мудрость Отечества».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №урокапо порядку | ТЕМА УРОКОВ | Количество часов, отводимых на изучение темы | Датапроведения |
| план | факт |
| 1 | Какой смысл имеет слово памятник. Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему надо уметь «читать» великие памятники прошлого. | 1 |  |  |
| 2 | Соха и топор.Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. | 1 |  |  |
| 1. 3
 | «Крестьянские хоромы». «Домашний лад и порядок». | 1 |  |  |
| 1. 4
 | Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – своё дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом. | 1 |  |  |
| 1. 5
 | «Соловецкий монастырь». Особый мир монастыря. | 1 |  |  |
| 1. 6
 |  «Этапы жизни Соловецкого монастыря». | 1 |  |  |
| 1. 7
 | Путешествие в Соловецкий монастырь.Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря. | 1 |  |  |
| 1. 8
 | «Храм Покрова на Нерли». Когда я бываю в храме.Социокультурный опыт восприятия храма обучающимися. Храм как образ гармонии мысли, чувствования и духовного делания. | 1 |  |  |
| 1. 9
 | «Как преображение человека помогает преображению земли?» | 1 |  |  |
| 1. 10
 | Покров Пресвятой Богородицы.Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси.Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного. | 1 |  |  |
| 1. 11
 | Икона «Живоначальная Троица».Иконопочитание в православной традиции. Икона «Живоначальная Троица» -одна из вершин русской иконописной традиции. | 1 |  |  |
| 1. 12
 | Звенящие краски иконы.Цвет как носитель духовного смысла. Краски в правилах иконописи. Символика цвета. Золотистый цвет и теплый свет. «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания. | 1 |  |  |
| 1. 14
 | «Что значит икона в моей жизни?». Ресурсный круг. | 1 |  |  |
| 1. 12
 | Московский Кремль. Щит военный, щит духовный.Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила. Кремль как щит духовный: храмы Колокольня «Иван Великий», чудотворные и намоленные иконы. |  |  |  |
| 1. 7
 | «Сооружения и соборы Московского Кремля» | 1 |  |  |
| 1. 8
 | Первые летописцы и первые летописи.Старинные летописи – наше национальное достояние. Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм - подвиг во имя Отечества, особая добродетель.  | 1 |  |  |
| 1. 16
 | «Семь чудес России». «Что для тебя значат семь чудес России». | 1 |  |  |
| 1. 17
 | Творческие работы учащихся. | 1 |  |  |
| 1. 18
 | Творческие работы учащихся. | 1 |  |  |

**5. Содержание программы.**

1.Какой смысл имеет слово памятник. Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему надо уметь «читать» великие памятники прошлого.

1. Соха и топор.
2. Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции.
3. «Крестьянские хоромы». «Домашний лад и порядок».
4. Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – своё дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.
5. «Соловецкий монастырь». Особый мир монастыря.
6. «Этапы жизни Соловецкого монастыря».
7. Путешествие в Соловецкий монастырь.
8. Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.
9. «Храм Покрова на Нерли». Когда я бываю в храме.
10. Социокультурный опыт восприятия храма обучающимися. Храм как образ гармонии мысли, чувствования и духовного делания.
11. «Как преображение человека помогает преображению земли?»
12. Покров Пресвятой Богородицы.
13. Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси.
14. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.
15. Икона «Живоначальная Троица».
16. Иконопочитание в православной традиции. Икона «Живоначальная Троица» -одна из вершин русской иконописной традиции.
17. Звенящие краски иконы.
18. Цвет как носитель духовного смысла. Краски в правилах иконописи. Символика цвета. Золотистый цвет и теплый свет. «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания.
19. «Что значит икона в моей жизни?». Ресурсный круг.
20. Московский Кремль.
21. Щит военный, щит духовный.
22. Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила. Кремль как щит духовный: храмы Колокольня «Иван Великий», чудотворные и намоленные иконы.
23. «Сооружения и соборы Московского Кремля»
24. Первые летописцы и первые летописи.
25. Старинные летописи – наше национальное достояние. Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм - подвиг во имя Отечества, особая добродетель.
26. «Семь чудес России». «Что для тебя значат семь чудес России».
27. Творческие работы учащихся.

**6. Методическое обеспечение.**

Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).

Интернет-ресурсы.

Аудио материалы для уроков на CD (подборка учителя).

Видео материалы для уроков (подборка учителя).

**Технические средства.**

Компьютер.

Мультимедийный проектор и экран.

Для учителя:

1. Камкин А.В., Кузьмин И.А. Программа учебного курса «Истоки» (5-9 классы) (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2013).
2. Красикова Н.Б., Твардовская Н.Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 5 класса. Части 1 и 2. Под общей редакцией И.А.Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2015).
3. «Истоки – 5».Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)». (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополнительное, 2010, с.145-154).

**7.Список литературы.**

1. Белов В.И. Лад
2. Будина О., Шмелева М. Город и народные традиции русских. – М 1989.
3. Громыко М.М. Мир русской деревни. – М., 1991.
4. Ополовников А.В. Сокровища Русского Севера. – М., 1989.
5. Перед праздником. Учебное пособие для учащихся основной школы. – М., 1996.
6. Полуянов И.Д. Деревенские святцы. – М., 1998.