

Содержание программы

1. **Пояснительная записка** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3
   1. Возможные результаты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4
   2. Критерии оценки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7
2. **Учебный план по предмету\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10
3. Календарно-тематический план\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11
4. Образовательные ресурсы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_14
5. **Пояснительная записка**

Настоящая программа по литературе для специальных V - IX классов (Базовый уровень), обучающихся по программе VII вида.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Программа определяет базовый уровень подготовки по литературе учащихся основной общеобразовательной школы в соответствии со стандартом основного общего образования по русскому языку.

Программа рассчитана на учащихся, имеющих смешанное специфическое расстройство психического, психологического развития, задержку психического развития и обучающихся в специальных коррекционных классах VII вида. Учитывая следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи – количество учебных часов в неделю увеличено за счёт школьного компонента в 5 классе:

Задачи преподавания литературы детям с задержкой психического развития максимально приближены к задачам, поставленным перед общеобразовательной школой, и учитывают специфические особенности учеников. Курс литературы направлен на достижение следующих **целей,** обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению литературы:

– осмысление литературы как особой формы культурной традиции;

– формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;

– формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

– формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

**1.1 Возможные результаты**

В результате изучения литературы учащиеся должны

**Учащиеся должны знать:**

* авторов и содержание изученных художественных произведений;
* основные теоретико-литературные понятия: фольклор; устное народное творчество; жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы: эпос, лирика, драма; жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок;метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор, портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления), пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (литературные представления).

**Учащиеся должны уметь:**

* воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
* отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
* видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление (например, при обращении к иллюстрации или конкретному произведению);
* выявлять основную нравственную проблематику произведения;
* определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
* прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
* воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах проявление авторского отношения к изображаемому;
* различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
* ориентироваться в незнакомой книге(автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);
* выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения 9сказка, загадка, басня, рассказ);
* подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
* словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
* аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
* видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;
* написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
* сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни и т.д.;
* создавать сочинения – миниатюры по картине.

Курс рассчитан на 68 часов (2 часа в неделю).

– приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

– овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

– устного пересказа (подробному, выборочному, сжатому, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

– научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

– отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;

– освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Главным при изучении предмета остается работа с художественным текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании литературы.

Содержание стандарта может быть реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

– рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);

– репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);

– продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;

– поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;

– исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

**1.2 Критерии оценки**

Нормы отметок по русскому языку в классах 7 вида .

Объём диктанта соответствует количеству слов по чтению**.**

Ошибкой в диктанте следует считать:

•  Нарушение правил орфографии при написании слов;

•  Отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;

•  Неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (словарные слова даны в программе каждого класса)

•  Ошибки на те правила орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались, если учитель оговорил их с учащимися перед письменной работой и выписал их на доску.

**Ошибкой в диктанте не считаются:**

•  Единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с большой буквы;

•  Логопедические ошибки. (приложение)

•  Единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

**За одну ошибку в диктанте считаются:**

•  Два исправления;

•  Две пунктуационные ошибки;

•  Повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, то она считается за ошибку.

**Негрубыми ошибками считаются:**

•  Перенос слова, одна часть которого написана на строке, а другая опущена;

•  Исключения из правил;

Выставление отметок за контрольный диктант.

«5» - если в диктанте нет ошибок, но допускаются 1-2 исправления или одна негрубая ошибка.

«4» - 1-2 орфографических ошибки, 2 пунктуационные ( 1 орфографическая и 3 пунктуационные) и 1-2 исправления.

«3» -3-4 орфографические ошибки, 3 пунктуационных и 1-2 исправления.

«2» -6-8 орфографических ошибок.

Выставление отметок за грамматическое задание.

«5» - всё верно

«4» - верно не менее ? работы

«3» - верно 1\2 работы

«2» - верно менее 1\2 работы

Выставление отметок за словарный диктант.

«5» - нет ошибок (одно исправление)

«4» - 1-2 ошибки (одно исправление)

«3» - верно более 1\2 работы

«2» - верно менее 1\2 работы

Количество слов в словарном диктанте:

2 класс – 11-13 слов

3 класс - 13-15 слов

4 класс – до 21 слова

Количество слов должно быть нечётным

Выставление отметок за контрольное списывание.

«5» - нет ошибок (1 исправление)

«4» 1-2 ошибки и 3 исправления – 2 класс

1-2 ошибки и 2 исправления – 3 класс

1-2 ошибки и 1 исправление – 4 класс

«3» 3-4 ошибки и 3 исправления – 2 класс

3-4 ошибки и 2 исправления – 3 класс

3-4 ошибки и 1 исправление – 4 класс

«2»- 5 и более ошибок

**2 Учебный план по предмету**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Класс | Кол-во часов в нед. | I триместр | II триместр | III  триместр | **Год** |
| Литература | 5б | 3 | 36 | 30 | 33 | 102 |

**3 Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока по порядку** | | **ТЕМА ЗАНЯТИЙ** | **Количество часов, отводимых на изучение темы** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| **Раздел 1 Введение 1** | | | | | |
| 1-2 | | Роль книги в жизни человека. | 1 | 01.09 | 01.09 |
| **Раздел 2 Устное народное творчество** | | | | | |
| 3-5 | | Устное народное творчество. Понятие о фольклоре. | 3 | 6.09  8.09  12.09 | 6.09.  8.09.  12.09. |
| 6-9 | | Русские народные сказки как вид народной прозы. | 4 | 13.09.  15.09.  19.09.  20.09. | 13.09.  15.09.  19.09  20.09. |
| 10-11 | | Карта сказочной России. | 2 | 22.09.  26.09. | 22.09.  26.09. |
| **Раздел 3 Древнерусская литература** | | | | | |
| 12-13 | | Древнерусская литература. Возникновение древнерусской литературы. Жанр летописи. «Повесть временных лет» как литературный памятник. Значение летописных источников для современного человека. | 2 | 27.09.  29.09. | 27.09.  29.09. |
| 14-16 | | «Подвиг отрока – киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои старинных «Повестей…» и их подвиги во имя мира на родной земле. | 3 | 3.10  4.10  6.10 | 3.10.  4.10.  6.10. |
| **Раздел 4 Русская литература 18 века.** | | | | | |
| 17-18 | | М. В. Ломоносов. | 2 | 10.10.  11.10 | 10.10.  11.10. |
| **Раздел 5 Русская литература 19 века.** | | | | | |
| 19-21 | | Истоки жанра. И.А.Крылов. | 3 | 13.10.  17.10.  18.10. | 13.10.  17.10.  18.10. |
| 22-25 | | В.А.Жуковский. | 4 | 20.10.  24.10.  25.10.  27.10 | 20.10  24.10.  25.10  27.10. |
| 26-27 | | Из зарубежной литературы: Р. Стивенсон «Вересковый мёд». | 2 | 7.11.  8.11 | 7.11.  8.11. |
| 28-35 | | А.С.Пушкин. | 8 | 10.11.  14.11  15.11  17.11  21.11  22.11  24.11  28.11 | 10.11  14.11  15.11  17.11  21.11  22.11  24.11  28.11 |
| 36-37 | | Из зарубежной литературы: Х.-К. Андерсен. «Сказка моей жизни». «Снежная королева» | 2 | 29.11  1.12 | 29.11  1.12 |
| 38-39 | | М.Ю. Лермонтов. | 2 | 5.12.  6.12 | 5.12.  6.12 |
| 40-42 | | Н.В. Гоголь. | 3 | 8.12  12.12  12.12  13.12 | 8.12  12.12  12.12  13.12 |
| 43-44 | | Некрасов. | 2 | 15.12.  19.12 | 15.12  19.12 |
| 45-50 | | И.С. Тургенев. | 6 | 20.12.  22.12  26.12  27.12  29.12  11.01 | 20.12  22.12  26.12  27.12  29.12  11.01 |
| 51-54 | | Л.Н. Толстой. | 4 | 16.01.  17.01.  18.01.  23.01. | 16.01  17.01.  18.01  23.01 |
| 55-57 | | А.П. Чехов. | 3 | 24.01  25.01  30.01. | 24.01.  25.01  30.01 |
| 58-61 | | Русские поэты о Родине и родной природе. | 4 | 31.01.  1.02  6.02.  7.02 | 31.01  1.02  6.02.  7.02 |
| **Раздел 6 Русская литература 20 века.** | | | | | |
| 62-64 | И.А. Бунин. | | 3 | 8.02.  13.02.  14.02 | 8.02.  13.02  14.02 |
| 65-71 | В.Г.Короленко. | | 7 | 15.02  20.02.  21.02  22.02  27.02  28.02  1.03 | 15.02.  20.02  21.02.  22.02  27.02  28.02  1.03 |
| 72-74 | Поэтическое изображение природы. С. Есенин «Я покинул родимый дом». | | 3 | 6.03.  7.03  13.03 | 6.3  7.03  13.03 |
| 75-77 | П.П. Бажов. | | 3 | 14.03  15.03.  20.03 | 14.03  15.03  20.03 |
| 78-81 | К.Г. Паустовский. | | 4 | 21.03  22.03.  3.04.  4.04 |  |
| 82-85 | С.Я. Маршак. | | 4 | 5.04.  10.054  11.04  12.04 | 5.04.  10.04.  11.04.  12.04 |
| 86-89 | А.П. Платонов. | | 4 | 17.04.  18.04  19.04  24.04. | 17.04.  18.04.  19.04  24.04 |
| 90-93 | В.П. Астафьев. | | 4 | 25.04.  26.04.  3.05.  8.05 | 25.04.  26.-4.  3.05  8.05. |
| 94-97 | «Война и дети». Стихотворения о войне К.Симонова, А.Т.Твардовского | | 4 | 10.05  15.05  16.05  17.05. | 10.05.  15.05  16.05  17.05 |
| 98-100 | Стихотворения о родной природе С.Есенина, А.Блока, Н.Рубцова. | | 3 | 22.05  23.05.  24.05 | 22.05  23.05  24.05 |
| **Раздел 7. Зарубежная литература.** | | | | | |
| 101 | | Д.Дефо. | 1 | 29.05 | 29.05 |
| 102 | | «Жажда жизни» в произведениях зарубежных писателей (М. Твен «Приключения Тома Сойера», Дж. Лондон «Сказание о Кише»). | 1 | 30.05 | 30.05 |
|  | | **Итого: 102 часа.** |  |  |  |

**4 Образовательные ресурсы**

**Для заучивания наизусть**

И.А. Крылов. Басня — на выбор.

А.С. Пушкин. *«Руслан и Людмила »* (отры­вок).

М.Ю. Лермонтов. *«Бородино»* (отрывок).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «На Волге».

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XIX века.

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XX века.

**Программы**

Сборник нормативных документов. Литература / сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.

Литература. Программы общеобразовательных учреждений. 5-11 классы (Базовый уровень). 10-11 классы (Профильный уровень). /Под ред. В.Я.Коровиной. - М.: Просвещение, 2009.

Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (базовый уровень) / под ред. В.Я.Коровиной. М.: Просвещение,2010.

**Основная литература**

Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарева И.В. Поурочное планирование по литературе 5 класс.- М.: ВАКО, 2002

Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы/ Н.В.Беляева.- М.: Вербум-М., 2004

Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературы 5-9 классы.- М.: Дрофа, 2006

Егораева Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 5 класс. – М.: ВАКО, 2011.

Еремина О.А. Поурочное планирование по литературе: 5 кл.: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 5 кл.»/ О.А.Еременко.- М.: Изд-во «Экзамен», 2006

Еремина О.А. Уроки литературы в 5 классе. - М.: Просвещение, 2008

Коровина В.Я., Забарский И.С. Литература: Методические советы.: 5 класс- М.: Просвещение, 2008

Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СД- ROM / Сост.Коровина В.Я., В.П.Журавлев, В.И.Коровин.- М.: Просвещение, 2008

Литература. 5 - 11классы : проектная деятельность учащихся\ авт.-сост. Г.В.Цветкова.- Волгоград: Учитель, 2011

Миронова Н.А. Тесты по литературе: 5 кл.: к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 5 кл».- М.: Изд-во «Экзамен», 2006

Русский язык. Литература. 5-11 классы: уроки – путешествия, ролевые игры, тематические викторины/авт-сост. Е.М. Мордас. – Волгоград: Учитель, 2011

**Учебники**

Литература. 5 класс. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. Учреждений. В 2ч. Ч. 1 / авт.-сост. В.Я.Коровина и др. – 7-е изд., перераб. – М.:Просвещение, 2006.

Литература. 5 класс. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. Учреждений. В 2ч. Ч. 2 / авт.-сост. В.Я.Коровина и др. – 7-е изд., перераб. – М.:Просвещение, 2006.

Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим..: Дидактический материал по литературе. 5 класс. – М.: Просвещение, 2006.

**Интернет – ресурсы**

http:// katalog.iot.ru–каталог образовательных ресурсов сети Интернет.

<http://www.lexed.ru/standart/01/01/02.html> - Федеральный центр -

[http://school](http://school/) – collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных образовательных ресурсов.

<http://www/rusedu.ru> - архив медиафайлов (уроки и презентации).

<http://www/mapryal/org/> - МАПРЯЛ (сайт Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы)

[http://lit.1](http://lit.1/)september.ruи[http://rus](http://rus/). 1 september.ru-электронная версия газеты «Первое сентября. Литература» и «Русский язык»

[http://festival.1](http://festival.1/)september.ru – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

[http://pedsovet.org](http://pedsovet.org/) – Всероссийский Интернет-педсовет

http://www.it-n.ru-сеть творческих учителей

**Список литературы для домашнего чтения**

**1.Античные мифы**

*Ночь, Луна, Заря и Солнце.Нарцисс.*

**2.Сказания русского народа**

*Устроение мира. Первая битва Правды и Кривды. Рождение Семаргла, Стрибога. Битва Семаргла и Черного Змея.*

**3.Детская Библия**

**4.Русское народное творчество**

Сказки: *«Лиса и журавль», «Ворона и рак», «Иван* — *крестьянский сын и чудо-юдо», «Поди туда* — *не знаю куда, принеси то* — *не знаю что».*

Загадки, частушки, пословицы, поговорки.

**5.Литературные сказки**

А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

В.Ф. Одоевский, Л.Н. Толстой, А.Н. Толстой (1—2 по выбору).

Сказки братьев Гримм, Ш.Перро, Х.К.Андерсена (1— 2 по выбору).

**6.Из древнерусской литературы**

*Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всем.*

Из *«Хождения за три моря»* Афанасия Никитина.

**7.Из литературы XVIII века**

М.В. Ломоносов. *«Лишь только дневный шум умолк...»*

**8.Из литературы XIX века**

И.А.Крылов. *«Ларчик», «Обоз».*

К.Ф.Рылеев. *«Иван Сусанин».*

Е.А.Баратынский. *«Водопад».*

А.С.Пушкин. *«Зимняя дорога», «Няне», «Кавказ», «Выстрел».*

М.Ю.Лермонтов. *«Ветка Палестины», «Пленный рыцарь», «Утес».*

А.В.Кольцов. *«Осень», «Урожай».*

Н.В.Гоголь. *«Заколдованное место».*

Н.А.Некрасов.*«Накануне светлого праздника».*

Д.В.Григорович. *«Гуттаперчевый мальчик».*

И.С.Тургенев. *«Бежин луг» из«Записок охотника».*

А.А.Фет. *«Облаком волнистым...», «Печальнаябереза».*

И.С.Никитин. *«Утро», «Пахарь».*

Я.П.Полонский. *«Утро».*

А.Н.Майков. *«Весна», «Осенние листья по ветру кружат...».*

Ф.И.Тютчев. *«Утро в горах».*

Н.С.Лесков. *«Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний».*

**9.Из литературы XX века**

М. Горький. *«Дети Пармы»,* из *«Сказок об Италии».*

А.И. Куприн. *«Чудесный доктор».*

И.А. Бунин. *«Шире, грудь, распахнись...», «Деревенский нищий», «Затишье», «Высоко полный месяц стоит...», «Помню* — *долгий зимний вечер...».*

И.С.Соколов-Микитов. *«Петька», «Зима».*

М.М.Пришвин. *«Моя родина».*

А.Т.Твардовский. *«Лес осенью»*

К.М.Симонов. *«Майор привез мальчишку на лафете...»*

Е.И.Носов. *«Варька».*

В.П.Астафьев. *«Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка»* — по выбору.

