****

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна Педагогическом СоветеПротокол № 9 «27» мая 2019г.  |  | СОГЛАСОВАНОЗам. директора по УВРФИО Жужжина Г.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «27» мая 2019г. | УТВЕРЖДАЮДиректор МБОУ ООШ №3 ТульскаяО.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ № 111«27» мая 2019г.  |

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

 «Музыка и движение»

 для обучающихся 3 класса

 с умственной отсталостью

Учитель музыки

Якименко Ж.Н.

(соответствует занимаемой должности)

г. Советск , 2019 г.

**Содержание программы**

1. Планируемые результаты освоения учебного

музыка и движение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

1. Содержание учебного предмета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8
2. Тематическое планирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_13

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета музыка и движение для учащихся 3 класса**

**1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.**

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

**2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.**

- Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

**Личностные планируемые результаты:**

-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;

–положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.

**2.Содержание рабочей программы.**

**Слушание.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

**Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.

**Движение под музыку.**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).

**Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

**3.Тематическое планирование музыка и движение 3 класс с уо**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|
| 1-2 | А. Филиппенко «Весёлый музыкант» Движение по залу в соответствии с различным характером музыки. | 2 |
| 3-4 | В.Витлина «Песенка про зарядку». Движение по залу в соответствии с различным темпом музыки. | 2 |
| 5-6 | З. Левина «Неваляшки».Движение по залу в соответствии с различным темпом и характером. | 2 |
| 7-8 | М. Красев «Падают листья». Движение по залу в соответствии с изменением муз. метроритма. | 2 |
| 9-10 | Ю. Слонова «Песенка про лесенку». Движение по залу в соответствии с изменением музыкального метроритма. | 2 |
| 11-12 | З. Левина «Что нам осень принесёт?» Движение парами. | 2 |
| 13-14 | Е. Тиличеева «Хоровод». «Парная пляска». | 2 |
| 15-16 | Повторение выученных песен и движений. | 2 |
| 17-18 | В. Шаинский « Песня Чебурашки» Выполнение движений в соответствии с текстом | 2 |
| 19-20 | Ю. Слонов «Новый год»Игра на шумовых инструментах | 2 |
| 21-22 | А. Филиппенко «Дед Мороз». Выполнение элементарных хороводных движений. | 2 |
| 23-24 | А. Филиппенко «Ёлочка». Выполнение элементарных хороводных движений. | 2 |
| 25-26 | Ю. Слонов «Танец около ёлки». Выполнение элементарных хороводных движений. | 2 |
| 27-28 | М. Иорданский «Голубые санки». Выполнение движений в круге. | 2 |
| 29-30 | Исполнение выученных песен и движений. | 2 |
| 31-32 | Стунела «Часы». Выполнение движений с флажками. | 2 |
| 33-34 | В. Шаинский «Голубой вагон». Выполнение движений с флажками. | 2 |
| 35-36 | Т. Попатенко «Праздничная». Выполнение движений с платочками. | 2 |
| 37-38 | А. Филиппенко «Бравые солдаты». Выполнение движений с погремушками. | 2 |
| 39-40 | А. Филиппенко «Сегодня мамин праздник».Выполнение движений с предметами. | 2 |
| 41-42 | Т. Попатенко «Песню девочкам поём». | 2 |
| 43-44 | Выполнение движений с предметами. | 2 |
| 45-46 | П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков». Инструментальная музыка (фортепианная, оркестровая) Игра «Теремок». | 2 |
| 47-48 | А. Александров «Гимн России». | 2 |
| 49 | Игра «Теремок». | 2 |
| 50-51 | В. Шаинский «Улыбка».В. Шаинский «Улыбка». | 2 |
| 52-53 | Игра «Каравай». | 2 |
| 54-55 | Исполнение выученных песен, игр, движений. | 2 |
| 56-57 | Е. Тиличеева «Вот какая бабушка». Пляска «Матрёшки». | 2 |
| 58-59 | В. Шаинский «Чунга- Чанга». Пляска «Матрёшки». | 2 |
| 60-61- | Т. Попатенко «Бобик». Пляска «Приглашение». | 2 |
|  62-63 | Е. Крылатов «Песенка о лете». Пляска «Приглашение». | 2 |
| 64 | Украинская народная песня «Козёл и коза» Игра «Кто скорее». | 1 |
| 65 | Украинская народная песня «Весёлые гуси»-исполнение с движениями. Игра «Кто скорее». | 1 |
| 66 | Исполнение выученных песен. Повторение выученных игр и плясок. | 1 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |