Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №3

ПРОЕКТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

по русскому языку 5 «А» класса

 Учитель русского языка и литературы

Гущина Ольга Владимировна

(первая квалификационная категория)

Советск

2020 год

**1.Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык»(170 часов)**

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует  обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

**Личностными результатами освоения программы по русскому языку являются:**

1)понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2)осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3)достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами освоения программы по русскому языку являются:**

1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

•адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

•владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

•адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

•способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

•овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

•умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

•  способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

•  умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);

•  умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

•  способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

•  владение различными видами монолога и диалога;

•  соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

•  способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

•  способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

•  умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2)применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3)коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами освоения программы по русскому языку являются:**

1)представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2)понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3)усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4)освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь,речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный стиль, язык художественной литературы; жанры научного стиля и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5)овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6)опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7)проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения;

8)понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9)осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**2.Содержание учебного предмета «Русский язык»(170 часов)**

**Введение в курс 5 класса**. Язык и человек. Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка. Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Общение устное и письменное. Приемы слушания. Нормы речевого этикета. Разделы лингвистики. Стили речи. Функциональные разновидности языка : разговорный стиль, научный стиль, художественный стиль. **Вспоминаем, повторяем, изучаем**. Звуки и буквы. Различение буквы и звука. Звуки гласные и согласные. Ударные и безударные гласные. Согласные глухие и звонкие , мягкие и твердые. Произношение и правописание. **Орфограмма**. Место орфограмм в словах. Опознавательные признаки орфограмм. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых, непроверяемых, непроизносимых согласных в корне слова. Толковые и орфографические словари, их использование. Буквы и. у. а после шипящих. Разделительные ъ и ь. Части слова. Раздельное написание предлогов с другими словами . Развитие речи. Что мы знаем о тексте. Текст как речевое произведение. Построение текста. Смысловая и композиционная цельность , связность текста. Обучающее изложение. Абзац. Части речи . Самостоятельные и служебные части речи. Наречие. **Глагол** : время, лицо, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях глаголов, буква ь во втором лице единственного числа. –Тся и –ться в глаголах. Раздельное написание не с глаголами. Глаголы 1 и 2 спряжения. Развитие речи. Тема текста. Широкая и узкая тема. Коммуникативная установка.. **Имя существительное:** три склонения существительных, род, число, падеж. Собственные и нарицательные; одушевленные и неодушевленные существительные. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Существительные 3 склонения. **Имя прилагательное**: род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Развитие речи. Сочинение по картине А.А.Пластова «Летом». Средства раскрытия замысла художника: композиция, цвет, колорит. План, опорные слова. **Местоимение** : лицо, число; склонение личных местоимений. Развитие речи. Основная мысль текста. Понятия «тема» и «основная мысль». Вводная контрольная работа по теме «Повторение изученного в 1-4 классах»

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**. **Словосочетание.** Основные признаки словосочетания : смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова Разбор словосочетания. Предложение как основная синтаксическая единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других единиц. Развитие речи. **Сжатое изложение**. Главная и второстепенная информация текста. **Виды предложений по цели высказывания**: повествовательные, вопросительные и побудительные. **Виды предложений по эмоциональной окраске** : восклицательные и невосклицательные предложения. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Пунктуационные знаки завершения, выделения, разделения предложения. Члены предложения. **Главные члены предложения**. **Подлежащее. Сказуемое**. Способы его выражения. Способы выражения подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Определение главных членов предложения. Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. **Дополнение.** Способы выражения дополнения. **Определение**. Способы выражения определений**. Обстоятельство**. Способы выражения обстоятельств. Закрепление темы «Второстепенные члены предложения». **Предложения с однородными членами**. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и.Обобщающие слова при однородных членах. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. **Предложения с обращениями.** Обращение, выраженное словом или сочетанием слов. Развитие речи. Письмо. Письмо как одна из разновидностей текста. Эпистола, эпистолярный жанр, содержание, оформление письма. Адрес. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. Простое осложненное предложение. Порядок синтаксического разбора. Простые и сложные предложения. Грамматическая основа предложений. Синтаксический разбор сложного предложения. **Прямая речь** . Знаки препинания при прямой речи. Прямая речь, слова автора. Понятие о косвенной речи. **Диалог**. Реплика. Знаки препинания при диалоге. Повторение темы «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.» Проверочная работа по темам «Простые и сложные предложения. «Прямая речь».

**Фонетика. Орфоэпия. Графика**. Орфография .Культура речи. Фонетика. Звук – основная единица фонетики. Фонетическая транскрипция как специальный способ записи звучащей речи. Система гласных и согласных звуков русского языка**. Гласные звуки**: ударные и безударные. **Согласные звуки**. Изменение звуков в потоке речи. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке, соотношение звука и буквы. Согласные твердые и мягкие . Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твердости и мягкости. Сонорные согласные. Шипящие согласные. Смыслоразличительная роль звука. Развитие речи. Повествование. Композиция повествования. План как средство внутренней организации текста. Изложение. Согласные звонкие и глухие . **Графика.** **Алфавит**. Связь фонетики с графикой. Письмо и каллиграфия. Развитие речи. Описание предмета. Композиционная схема данного типа речи. Особенность художественного стиля речи. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Написание сочетаний букв ЧК, ЧН, НЧ, РЩ. Двойная роль букв **е. ю.я.** Соотношение буквы и звука. Звуковое значение букв. **Орфоэпия как** **раздел языкознания**. Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед э в иноязычных словах; произношение сочетаний согласных (чн, чт и др.), особенности произношения иноязычных слов. Особенности ударения в русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Орфоэпический словарь, его назначение, структура, содержание словарной статьи. Оценивание собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. **Фонетический разбор слова**. Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания с помощью элементов транскрипции, использование звукописи в художественной речи. Повторение темы «Фонетика». Развитие речи. **Описание картины Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты и птица**». Натюрморт.

**Лексика. Культура речи**. Лексикология как раздел лингвистики. Лексика как словарный состав , совокупность слов данного языка. Слово – основная единица языка и речи. Отличие слова от других языковых единиц. Слово и его лексическое значение. Способы выражения лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, однокоренных слов. Толковый словарь русского языка и его использование для определения, уточнения лексического значения слов. **Однозначные и многозначные слова**. Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи. Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения особенностей лексического значения слов. **Прямое и переносное значение слов**. Понимание основания для переноса наименования ( сходство, смежность объектов или признаков). Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении. Наблюдение за использованием переносных значений слов в художественных текстах**. Омонимы**. Лексические омонимы как слова , тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению . Различение омонимов и многозначных слов в речи. Характеристика русского языка с точки зрения семантической группировки слов. Различные виды омонимов. **Синонимы** как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. Наблюдение за использованием синонимов в художественных текстах. Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование синонимов как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора. Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». Описание природы. **Антонимы** как слова , противоположные по лексическому значению Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в художественных текстах. Развитие речи. Изложение. Основная мысль текста. Заголовок. План. Стиль текста. Повторение темы «Лексика». Проверочная работа по теме «Лексика».

**Морфемика. Орфография. Культура речи.**

Морфемика как раздел науки о языке. Взаимосвязь морфемики и словообразования. Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц. Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Словообразовательные и словоизменительные морфемы. **Понятие о морфеме**. Изменение и образование слов. **Окончание. Основа слова**. **Корень слова**. Однокоренные слова. Общность в лексическом значении однокоренных слов. Развитие речи. Рассуждение. Композиционная схема рассуждения, его смысловые части. **Суффикс** как словообразовательная морфема. Суффикс как значимая часть слова. **Приставка** как словообразовательная морфема. Приставка как значимая часть слова. Роль приставки как средства образования слов. Значение приставок. Морфемные словари русского языка : назначение, структура, содержание словарной статьи. **Развитие речи. Выборочное изложение**. Выделение в тексте главной и второстепенной информации. Изучающее чтение. Подробный пересказ. Тип речи. Закрепление тем «Корень», «Суффикс», «Приставка». **Чередование гласных и согласных звуков в корнях слов**. Типы чередований. Появление чередований при образовании форм слов и новых слов. Беглые гласные как варианты чередования. Варианты морфем. Морфемный разбор слова. Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения слова с опорой на его морфемный состав, находить орфограммы в морфеме. **Правописание гласных и согласных в приставках** . Правописание неизменяемых приставок. Буквы з и с на конце приставок. Буквы о-а в корне -лаг-лож-. Буквы а-о в корне -раст-ращ-рос-. Буквы е-о после шипящих в корне. Буквы ы-и после ц. Повторение темы «Морфемика. Орфография. Культура речи». Развитие речи . Подготовка к сочинению по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине». Устное описание предмета. Тема. Основная мысль текста. Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».

**Морфология. Орфография. Культура речи..** Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова иего отличие от лексического значения. Самостоятельные и служебные части речи .**Имя существительное как** **часть речи.** Морфологические признаки существительного, его роль в предложении, употребление в речи. **Развитие речи. Доказательства в** **рассуждении.** Строение текста-рассуждения и способы развития основной мысли ( тезиса), цепь умозаключений , вытекающих одно из другого. Тезис, доказательства, вывод. Доказательства и объяснения в рассуждении. **Существительные одушевленные и неодушевленные**. Грамматические различия . **Имена существительные собственные и нарицательные**. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. **Род имен** с**уществительных** как постоянный признак. **Число имен существительных**. Имена существительные , которые имеют форму только множественного числа. Развитие речи. Сжатое изложение. Имена существительные , которые имеют форму только единственного числа. **Три склонения имен** **существительных.** **Падеж имен существительных**. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе. Окончания существительных на –**ия, -ие, -ий** в родительном, дательном и предложном падежах. Развитие речи. Изложение. Типы речи: повествование, описание. Заголовок. Множественное число имен существительных. Правильное употребление имен существительных в речи. Орфоэпические и грамматические нормы. Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Повторение темы «Имя существительное». Морфологический разбор имени существительного. Морфологические признаки существительного. Контрольный диктант. Тест. Развитие речи. **Подготовка к сочинению по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье».** **Имя прилагательное**. Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение. Род, число. Падеж прилагательных .Синтаксическая роль имени прилагательного. Роль прилагательных в тексте , употребление в речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Согласование прилагательного с существительным. Сопоставление с именами существительными на **–ий, -ия, -ие**. Буквы **о-е** после шипящих в окончаниях прилагательных. Развитие речи. Описание животного. Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Развитие речи. **Описание картины** **А.Н.Комарова «Наводнение**». Озаглавливание. Повествование с элементами описания животного. Стиль текста. Морфологический разбор имени прилагательного. Порядок морфологического разбора. Общее значение прилагательного. Морфологические признаки. Повторение темы «Имя прилагательное». Контрольная работа по теме «Имя прилагательное». **Глагол.** Глагол как часть речи. Общее значение. Морфологические признаки ( на основе изученного в начальной школе). Употребление глаголов в речи. Не с глаголами. Глаголы-исключения. Развитие речи. Рассказ по сюжетным картинкам. Тип речи – повествование. Композиционные элементы повествования. **Неопределенная форма глагола**. Правописание –**тся** и –**ться** в глаголах. Виды глагола : совершенный и несовершенный. Способы образования видовых пар. Буквы **е-и** в корнях с чередованием. Развитие речи. Редактирование текста. **Время глагола**. Образование временных пар от глаголов совершенного и несовершенного вида. Прошедшее время. Способ образования и изменения глаголов прошедшего времени. Настоящее время. Образование глаголов настоящего времени. Их значение. Будущее время. Две формы будущего времени: простая и сложная . Способы образования форм будущего времени**. Спряжение глаголов**. Глаголы –исключения. Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием. Правописание безударных личных окончаний глаголов. **Морфологический разбор глагола**. Развитие речи. Изложение. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа. Неопределенная форма глагола, оканчивающаяся на шипящую. Употребление времен. Употребление форм настоящего и будущего времени глагола при изображении прошлого. Обобщение по теме «Глагол». Контрольный диктант. **Повторение и систематизация** **изученного .** Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Итоговый контрольный диктант.

**Внутрипредметный модуль «Русский родной язык»(34 часа)**

 ***Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»***

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка‚ изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

* воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;овладение культурой межнационального общения;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
* совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

***Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане***

Программа по русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 34 часа.

***Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»***

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки.Поэтому учебное время, отведённое ни изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношениене к внутреннему системному устройству языка, ак вопросам реализации языковой системы в речи‚внешней сторонесуществования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование преставлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира,о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»***

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют ихи имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. **Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка**: произношение имен существительных‚ прилагательных, глаголов‚ полных причастий‚ кратких форм страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастий‚ наречий; произношение гласных [э]‚ [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на -*ична*, -*инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами‚ в заимствованных словах;

осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:** правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи‚ в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов‚ омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:** употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур‚ обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов‚ употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного);склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного‚ глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида‚ форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени‚ в краткой форме‚ употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о*‚ *по*‚ *из*‚ *с* в составе словосочетания‚ употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами‚ предложений с косвенной речью‚ сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода‚ форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я)*, *-ы(и)*‚ различающихся по смыслу‚ литературных и разговорных форм глаголов‚ причастий‚ деепричастий‚ наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы‚ обусловленных грамматической синонимией словосочетаний‚ простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов‚ помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

**соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка**(в рамках изученного в основном курсе);

**соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языки**(в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров(девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**Содержание внутрипредметного модуля**

**Язык и культура речи(11 часов).** Наш родной русский язык. Из истории русской письменности. Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры. История в слове : наименования предметов традиционной русской одежды. История в слове: наименования предметов традиционного русского быта. Образность русской речи: метафора, олицетворение. Живое слово русского фольклора. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки. О чем могут рассказать имена людей и названия городов. **Культура речи(8 часов)**.Современный русский литературный язык. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. Стилистическая окраска слова. Речь правильная. Основные грамматические нормы. Речевой этикет: нормы и традиции**. Речь. Текст(15** **часов**). Язык и речь. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог. Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение. Официально-деловой стиль. Объявление. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов.

3.Тематичекое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов, отводимых на изучение темы |
| 1 | Введение. Язык и человек. Общение устное и письменное | 1 |
| 2 | Стили речи | 1 |
| 3 | Вводный контроль | 1 |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма | 1 |
| 5 | **ВПМ**. Язык и культура. Наш родной русский язык | 1 |
| 6 | Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |
| 7 | Правописание согласных в корне слова | 1 |
| 8 | Буквы и, у, а после шипящих | 1 |
| 9 | Разделительный ъ и ь | 1 |
| 10 | **ВПМ**. Из истории русской письменности | 1 |
| 11 | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |
| 12 | Развитие речи. Что мы знаем о тексте. Тема текста | 1 |
| 13 | Развитие речи. Обучающее изложение | 1 |
| 14 | Части речи. | 1 |
| 15 | **ВПМ**. Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры | 1 |
| 16 | Глагол . Написание –тся и –ться в глаголах | 1 |
| 17 | Личные окончания глаголов | 1 |
| 18 | Имя существительное | 1 |
| 19 | Имя прилагательное | 1 |
| 20 | **ВПМ**. История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды | 1 |
| 21 | Развитие речи. Сочинение по картине А.А.Пластова «Летом» | 1 |
| 22 | Местоимение | 1 |
| 23 | Развитие речи. Основная мысль текста | 1 |
| 24 | Контрольный диктант. Тест | 1 |
| 25 | **ВПМ**. История в слове: наименования предметов традиционного русского быта | 1 |
| 26 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Разбор словосочетаний. | 1 |
| 27 | Предложение | 1 |
| 28 | Развитие речи. Сжатое изложение | 1 |
| 29 | Виды предложений по цели высказывания | 1 |
| 30 | **ВПМ**. Образность русской речи: метафора, олицетворение | 1 |
| 31 | Восклицательные предложения | 1 |
| 32 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |
| 33 | Сказуемое | 1 |
| 34 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 35 | **ВПМ.** Живое слово русского фольклора | 1 |
| 36 | Нераспространенные и распространенные предложения | 1 |
| 37 | Второстепенные члены предложения. Дополнение | 1 |
| 38 | Определение |  |
| 39 | Обстоятельство | 1 |
| 40 | ВПМ. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки | 1 |
| 41 | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |
| 42 | Обобщающие слова при однородных членах | 1 |
| 43 | Предложения с обращениями | 1 |
| 44 | Развитие речи. Письмо | 1 |
| 45 | **ВПМ**. О чем могут рассказать имена людей и названия городов | 1 |
| 46 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения | 1 |
| 47 | Простые и сложные предложения | 1 |
| 48 | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 |
| 49 | Прямая речь | 1 |
| 50 | **ВПМ**. Проверочная работа по теме «Язык и культура» | 1 |
| 51 | Диалог | 1 |
| 52 | Повторение темы «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | 1 |
| 53 | Контрольная работа за первый триместр | 1 |
| 54 | Фонетика. Гласные звуки | 1 |
| 55 | **ВПМ.** Анализ проверочной работы по теме «Языке и культура» | 1 |
| 56 | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твердые и мягкие | 1 |
| 57 | Развитие речи. Повествование. Изложение | 1 |
| 58 | Согласные звонкие и глухие | 1 |
| 59 | Графика. Алфавит | 1 |
| 60 | **ВПМ**. Культура речи. Современный русский литературный язык | 1 |
| 61 | Развитие речи. Описание предмета | 1 |
| 62 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 1 |
| 63 | Двойная роль букв е, ю, я | 1 |
| 64 | Орфоэпия | 1 |
| 65 | ВПМ. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения | 1 |
| 66 | Фонетический разбор слова | 1 |
| 67 | Повторение темы «Фонетика» | 1 |
| 68 | Контрольная работа по теме «Фонетика» | 1 |
| 69 | Развитие речи. Описание картины Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты и птица» | 1 |
| 70 | **ВПМ**. Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы | 1 |
| 71 | Слово и его лексическое значение. Способы выражения лексических значений слов | 1 |
| 72 | Однозначные и многозначные слова | 1 |
| 73 | Прямое и переносное значение слов | 1 |
| 74 | Омонимы | 1 |
| 75 | ВПМ. Стилистическая окраска слова | 1 |
| 76 | Синонимы | 1 |
| 77 | Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» | 1 |
| 78 | Антонимы | 1 |
| 79 | Развитие речи. Изложение | 1 |
| 80 | **ВПМ**. Речь правильная . Основные грамматические нормы | 1 |
| 81 | Повторение темы «Лексика» | 1 |
| 82 | Проверочная работа по теме «Лексика» | 1 |
| 83 | Понятие о морфеме. Изменение и образование слов | 1 |
| 84 | Окончание | 1 |
| 85 | **ВПМ**. Речевой этикет: нормы и традиции | 1 |
| 86 | Основа слова | 1 |
| 87 | Корень слова | 1 |
| 88 | Развитие речи. Рассуждение | 1 |
| 89 | Суффикс | 1 |
| 90 | ВПМ. Проверочная работа по теме «Культура речи» | 1 |
| 91 | Приставка | 1 |
| 92 | Закрепление темы «Корень. Суффикс. Приставка» | 1 |
| 93 | Чередование звуков. Беглые гласные | 1 |
| 94 | Варианты морфем. Морфемный разбор слова | 1 |
| 96 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |
| 97 | Буквы з и с на конце приставок | 1 |
| 98 | Буквы о-а в корне лаг-лож |  |
| 99 | Буквы о-а в корне –раст-ращ-рос- | 1 |
| 100 | **ВПМ**. Речь. Текст. Язык и речь | 1 |
| 101 | Буквы о-е после шипящих в корне | 1 |
| 102 | Буквы ы-и после ц | 1 |
| 103 | Повторение темы «Морфемика . Орфография. Культура речи» | 1 |
| 104 | Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине» | 1 |
| 105 | **ВПМ.** Средства выразительности устной речи | 1 |
| 106 | Контрольная работа за второй триместр | 1 |
| 107 | Имя существительное как часть речи | 1 |
| 108 | Развитие речи. Доказательства в рассуждении | 1 |
| 109 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 |
| 110 | ВПМ. Формы речи: монолог и диалог | 1 |
| 111 | Род имен существительных | 1 |
| 112 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 |
| 113 | Развитие речи. Сжатое изложение | 1 |
| 114 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 |
| 115 | **ВПМ.** Текст и его строение | 1 |
| 116 | Три склонения существительных | 1 |
| 117 | Падеж имен существительных | 1 |
| 118-119 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 2 |
| 120 | **ВПМ**. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения | 1 |
| 121 | Развитие речи. Изложение | 1 |
| 122 | Множественное число имен существительных | 1 |
| 123 | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных | 1 |
| 124 | Повторение темы «Имя существительное» | 1 |
| 125 | **ВПМ**. Средства связи предложений и частей текста | 1 |
| 126 | Морфологический разбор имени существительного  | 1 |
| 127 | Контрольный диктант. Тест | 1 |
| 128 | Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье» | 1 |
| 129 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |
| 130 | **ВПМ**. Функциональные разновидности языка | 1 |
| 131 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 |
| 132 | Прилагательные полные и краткие  | 1 |
| 133 | Развитие речи. Описание животного. Описание картины А.Н.Комарова «Наводнение» | 1 |
| 134 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 135 | **ВПМ.** Разговорная речь. Просьба, извинение | 1 |
| 136 | Повторение темы «Имя прилагательное» | 1 |
| 137 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 138 | Глагол как часть речи | 1 |
| 139 | Не с глаголами | 1 |
| 140 | **ВПМ.** Официально-деловой стиль. Объявление | 1 |
| 141 | Развитие речи. Рассказ | 1 |
| 142 |  Неопределенная форма глагола | 1 |
| 143 | Правописание –тся и –ться в глаголах | 1 |
| 144 | Виды глагола | 1 |
| 145 | **ВПМ.** Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста | 1 |
| 146 | Буквы е-и в корнях с чередованием | 1 |
| 147 | Развитие речи. Редактирование текста | 1 |
| 148 | Время глагола. Прошедшее время | 1 |
| 149 | Настоящее время | 1 |
| 150 | **ВПМ**. Публицистический стиль. Устное выступление | 1 |
| 151 | Будущее время | 1 |
| 152 | Спряжение глаголов | 1 |
| 153 | Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием | 1 |
| 154 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |
| 155 | **ВПМ.** Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ | 1 |
| 156 | Морфологический разбор глагола | 1 |
| 157 | Развитие речи. Изложение | 1 |
| 158 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа | 1 |
| 159 | Употребление времен | 1 |
| 160 | **ВПМ**. Особенности языка фольклорных текстов | 1 |
| 161 | Обобщение по теме «Глагол» | 1 |
| 162 | Контрольный диктант за третий триместр | 1 |
| 163 | Повторение. Разделы науки о языке | 1 |
| 164 | Повторение . Орфограммы в приставках и в корнях слов | 1 |
| 165 | **ВПМ**. Контрольная работа по теме «Речь. Текст» | 1 |
| 166 | Повторение. Орфограммы в окончаниях слов | 1 |
| 167 | Повторение. Употребление букв ъ и ь  | 1 |
| 168 | Повторение. Знаки препинания в простом и сложном предложении | 1 |
| 169 | Итоговая контрольная работа | 1 |
| 170 | **ВПМ**. Анализ контрольной работы . Подведение итогов. Рекомендации на лето | 1 |
| Итого |  | 170 часов |
|  |  |  |