проект

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку для обучающихся 5 «Б» класса с задержкой психического развития

Учитель русского языка и литературы

(Малахова Елена Ивановна)

(соответствует занимаемой должности)

Советск (2020 г)

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета русский язык (внутри предметный модуль «Родной русский язык»)**

**Личностные:** включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

  нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; родной русский язык –национальный язык русского народа.

**Метапредметные**отражают:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректироватьдеятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2**)**умение продуктивно общаться и взаимодействоватьв процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) формировать навыки и умения в применении норм родного русского языка

**Предметные результаты:**

Разбирать слова фонетически, по составу и морфо­логически, а предложения (с двумя главными члена­ми) синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов.

Уметь разъяснять значения известных слов и пра­вильно употреблять их. Пользоваться орфографиче­скими и толковыми словарями.

Соблюдать нормы литературного языка, указан­ные в пунктах II программы V класса.

По орфографии. Находить в словах изучен­ные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и пра­вильно писать слова с изученными орфограммами; находить орфографические ошибки и исправлять их. Правильно писать слова с непроверяемыми орфо­граммами, изученными в V классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соот­ветствии с изученными правилами.

По связной речи. Определять тему и основ­ную мысль текста, его стиль. Составлять простой план текста. Подробно и сжато излагать повествова­тельные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). На заданную тему писать со­чинения повествовательного характера, рассказы о случаях из жизни, а также по жанровой картине, да­вать описания отдельных предметов, животных.

Совершенствовать содержание и языковое оформ­ление своего текста (в соответствии с изученным язы­ковым материалом).

1. **Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**Язык и общение**

**Вспоминаем, повторяем, изучаем**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союза- ми, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Окончание. Основа. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов.

Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения

Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов.

Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов.

Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов

Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов

Чередование звуков. Варианты морфем

Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста. Творческое задание к тексту

Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов

Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — о в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения

Условия выбора букв и — ы после ц. Грамматические разборы.

Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов.

Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол (20ч.)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, - nep- / -пир-, - тер- / - тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе**

Разделы науки о языке.

Орфограммы в приставках и в корнях слов.

Орфограммы в окончаниях слов.

Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

Итоговый контрольный диктант

**Модуль «Родной русский язык» - 34 часа.** Содержание учебного предмета ориентировано на воспитание патриотизма и уважения к русскому языку как основе русской культуры. Материал позволит расширить представления учащихся об отражении в русском языке истории, материальной и духовной культуры русского народа, о русской языковой картине мира, о закономерностях и основных тенденциях развития русского языка; формировать речевую культуру учащихся, развивать речевые умения в различных сферах общения.

Разделы:

Язык и культура

Культура речи

Речь.Текст.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|  | **ВПМ «Родной русский язык».** Язык и человек. Общение устное и письменное. | 1 |
|  | **ВПМ «Родной русский язык».** Из истории русской письменности | 1 |
|  | **ВПМ «Родной русский язык».** «История в слове»: наименование предметов традиционной русской одежды | 1 |
| **Повторение изученного** | | |
|  | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |
|  | Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |
|  | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |
|  | Вводный контроль. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |
|  | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 |
|  | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 |
|  | Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова. | 1 |
|  | Буквы И, У, А после шипящих | 1 |
|  | Разделительные Ъ и Ь. | 1 |
|  | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |
|  | **ВПМ «Родной русский язык**». Язык – волшебное зеркало мира и национально культуры | 1 |
|  | Р/Р Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц» | 1 |
|  | Части речи.  Глагол. Ь на конце глаголов 2лица ед.ч. | 1 |
|  | Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами. | 1 |
|  | Правописание  -тся и -ться в глаголах | 1 |
|  | **ВПМ «Родной русский язык».** Образность русской речи - метафора, олицетворение | 1 |
|  | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 |
|  | Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. | 1 |
|  | Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. | 1 |
|  | Имя прила­гательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 1 |
|  | Местоимение | 1 |
|  | **ВПМ «Родной русский язык».** Образность русской речи – метафора, олицетворение | 1 |
|  | Р/р. Обучающее сочинение по картине Пластова «Летом» | 1 |
|  | Повторение и обобщение изученного в 5 классе | 1 |
|  | Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах» | 1 |
|  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. **ВПМ ««Родной русский язык».** История в слове: наименование предметов традиционного русского быта | 1 |
| **Синтаксис, пунктуация** | | |
|  | Синтаксис и пунктуация. | 1 |
|  | Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании | 1 |
|  | Р/р. Устный анализ тем сочинений. Сочинение на свободную тему. | 1 |
|  | Способы выражения грамматической связи в словосочетании | 1 |
|  | Контрольная работа. **ВПМ ««Родной русский язык».** О чем могут рассказывать имена людей и городов | 1 |
|  | Разбор словосочетания | 1 |
|  | Предложение. Простое предложение. | 1 |
|  | Виды пред­ложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации | 1 |
|  | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |
|  | Контрольная работа по теме «Словосочетание». | 1 |
|  | Анализ контрольной работы. Сказуемое. | 1 |
|  | Тире между подлежащим и ска­зуемым | 1 |
|  | Р/Р Обучающее сжатое изложение. Упр. 144 | 1 |
|  | Нераспространенные и распространенные предложения. | 1 |
|  | Второстепенные члены предложе­ния. Дополнение. | 1 |
|  | Определение | 1 |
|  | Обстоятельство | 1 |
|  | Предложения с однородными членами. Знаки пре­пинания в предложениях с однородными чле­нами | 1 |
|  | Предложения с однородными членами. Знаки пре­пинания в предложениях с однородными чле­нами | 1 |
|  | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
|  | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 |
|  | Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях. | 1 |
|  | Синтаксический и пунктуационный разбор простого пред­ложения | 1 |
|  | Простые и сложные предложе­ния | 1 |
|  | Контрольная работа за 1 триместр | 1 |
|  | Работа над ошибками. Синтаксический разбор сложного предложения | 1 |
|  | **ВПМ «Родной русский язык».** Современный русский литературный язык | 1 |
|  | **ВПМ «Родной русский язык».** Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы | 1 |
|  | **ВПМ «Родной русский язык».** Формы речи. Прямая речь. Пунктуация при прямой речи | 1 |
|  | **ВПМ «Родной русский язык».** Формы речи. Диалог. Пунктуация при диалоге | 1 |
|  | Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день» упр. 157 | 1 |
| **Фонетика, орфоэпия, графика, орфография** | | |
|  | Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки. | 1 |
|  | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие | 1 |
|  | **ВПМ «Родной русский язык».** Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения | 1 |
|  | Р/Р Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283) | 1 |
|  | Согласные звонкие и глухие | 1 |
|  | Графика. Алфавит | 1 |
|  | Словарный диктант. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 1 |
|  | Двойная роль букв е, ё, ю, я | 1 |
|  | Двойная роль букв е, ё, ю, я | 1 |
|  | Фонетический разбор слова | 1 |
|  | Контрольный диктант по теме «Фонетика, орфоэпия, орфография» | 1 |
|  | Работа над ошибками. Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» | 1 |
|  | Р/Р Описание предмета(п.59) | 1 |
|  | **ВПМ «Родной русский язык».** Язык и речь | 1 |
|  | Контрольная работа по теме «Фонетический разбор слова» | 1 |
|  | Работа над ошибками. **ВПМ «Родной русский язык».** Стилистическая окраска слов | 1 |
|  | **ВПМ «Родной русский язык».** Речь правильная: основные грамматические нормы | 1 |
|  | Р/Р Устное сочинение по картине (упр.329) | 1 |
| Лексика и культура речи | | |
|  | Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значе­ние | 1 |
|  | Однозначные и многозначные слова. | 1 |
|  | Прямое и переносное значение слов. | 1 |
|  | Омонимы | 1 |
|  | Синонимы | 1 |
|  | Антонимы | 1 |
|  | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи» | 1 |
|  | Контрольная работа за 2 триместр | 1 |
|  | Работа над ошибками. **ВПМ «Родной русский язык».** Речевой этикет: нормы и традиции | 1 |
|  | Подробное изложение «Первый снег» (упр.375) | 1 |
| **Морфемика, орфография** | | |
|  | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 |
|  | Окончание и основа самостоятельных частей речи. | 1 |
|  | Корень слова. Исторические изменения в составе слова. | 1 |
|  | Корень слова. Исторические изменения в составе слова. | 1 |
|  | Суффикс | 1 |
|  | Приставка | 1 |
|  | Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420. | 1 |
|  | Анализ ошибок изложения. Чередование гласных и согласных звуков. | 1 |
|  | Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. | 1 |
|  | Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. | 1 |
|  | Морфемный разбор слова | 1 |
|  | **ВПМ «Родной русский язык».** Язык и речь | 1 |
|  | **ВПМ «Родной русский язык».** Средства выразительности устной речи | 1 |
|  | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |
|  | Буквы *з* и*с*на конце приставок. | 1 |
|  | Чередование букв *о — а* в кор­не *–лаг*-/ *-лож-* | 1 |
|  | Чередование букв *о — а* в кор­не *–раст* - /-*рос-* | 1 |
|  | Буквы *ё—о*после шипящих в корне | 1 |
|  | Буквы *и* — *ы* после *ц* | 1 |
|  | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи» | 1 |
|  | Контрольная работа по теме «Морфемика» | 1 |
|  | Анализ контрольной работы. **ВПМ «Родной русский язык».** Текст и его строение | 1 |
|  | Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457 | 1 |
| **Морфология, орфография** | | |
|  | Имя суще­ствительное как часть речи | 1 |
|  | Имена существи­тельные одушевленные и не­одушевленные, собственные и нарицательные. | 1 |
|  | Имена существи­тельные одушевленные и не­одушевленные, собственные и нарицательные. | 1 |
|  | **ВПМ «Родной русский язык».** Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения | 1 |
|  | **ВПМ «Родной русский язык».** Средства связи предложений и частей текста | 1 |
|  | Р/Р Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении*.* | 1 |
|  | Род имен существительных | 1 |
|  | Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только множественного числа | 1 |
|  | Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только единственного числа | 1 |
|  | Р/Р Сжатое изложение «Перо и чернильница», упр. 513. | 1 |
|  | **ВПМ «Родной русский язык».** Функциональные разновидности языка | 1 |
|  | **ВПМ «Родной русский язык».** Разговорная речь. Просьба, извинение | 1 |
|  | Три склонения имен существи­тельных | 1 |
|  | Падеж имен существительных | 1 |
|  | Правописание падежных окончаний существи­тельных | 1 |
|  | Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ | 1 |
|  | Множественное число имён существительных. | 1 |
|  | Правописание *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных | 1 |
|  | Морфоло­гический разбор имени сущест­вительного | 1 |
|  | Повторение и обобщение изученного материала об имени существи­тельном | 1 |
|  | Контрольная работа по теме «Имя суще­ствитель­ное» | 1 |
|  | Анализ контрольной работы. **ВПМ «Родной русский язык».** Официально-деловой стиль. Объявление | 1 |
|  | **ВПМ «Родной русский язык».** Научно-учебный подстиль | 1 |
|  | Имя при­лагательное как часть речи | 1 |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных | 1 |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных | 1 |
|  | Описание животного. Подготовка к изложению. | 1 |
|  | Р/Р Подробное изложение «Кошка Ю-ю» | 1 |
|  | Анализ изложения. **ВПМ «Родной русский язык».** План ответа на уроке, план текста | 1 |
|  | Прилагательные полные и краткие | 1 |
|  | Морфоло­гический разбор имени при­лагательного | 1 |
|  | Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном | 1 |
|  | Диктант по теме «Имя прилагательное» | 1 |
|  | Анализ контрольной работы. **ВПМ «Родной русский язык».** Публицистический стиль, устное выступление | 1 |
|  | Глагол как часть речи | 1 |
|  | *Не* с глаголами | 1 |
|  | **ВПМ «Родной русский язык».** Рассказ, особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам) | 1 |
|  | Неопределенная форма глагола | 1 |
|  | Правописание *-тся*и *-ться*в глаголах | 1 |
|  | Виды глагола | 1 |
|  | Буквы *е — и* в корнях с чередованием | 1 |
|  | **ВПМ «Родной русский язык».** Язык художественной литературы | 1 |
|  | Время глагола. Прошедшее время | 1 |
|  | Настоящее время | 1 |
|  | Будущее время | 1 |
|  | Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |
|  | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 1 |
|  | Контрольная работа за 3 триместр | 1 |
|  | Работа над ошибками. **ВПМ «Родной русский язык».** Особенности языка фольклорных текстов | 1 |
|  | Морфоло­гический разбор глагола | 1 |
|  | **ВПМ «Родной русский язык».** Живое слово русского фольклора | 1 |
|  | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единствен­ного числа | 1 |
|  | Повторение и обобщение изученного материала о глаголе | 1 |
|  | **ВПМ «Родной русский язык».** Меткое слово русской речи | 1 |
|  | Итоговая контрольная работа | 1 |
|  | Работа над ошибками**. ВПМ «Родной русский язык»:** повторение изученного за курс 5 класса | 1 |
|  | Повторение. Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова. | 1 |
|  | Повторение. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова | 1 |
|  | Подведение итогов года | 1 |
| **Итого:** | | 170 |