проект

Рабочая программа

по русскому языку для обучающихся 5 «а» класса

## Учитель русского языка и литературы

(Малахова Елена Ивановна)

(соответствует занимаемой должности)

Советск (2020 г)

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета русский язык( внутри предметный модуль «Родной русский язык»)**

**Личностные:** включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

  нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей ; родной русский язык –национальный язык русского народа.

**Метапредметные**отражают:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректироватьдеятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2**)**умение продуктивно общаться и взаимодействоватьв процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) формировать навыки и умения в применении норм родного русского языка

**Предметные результаты:**

Разбирать слова фонетически, по составу и морфо­логически, а предложения (с двумя главными члена­ми) синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов.

Уметь разъяснять значения известных слов и пра­вильно употреблять их. Пользоваться орфографиче­скими и толковыми словарями.

Соблюдать нормы литературного языка, указан­ные в пунктах II программы V класса.

По орфографии. Находить в словах изучен­ные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и пра­вильно писать слова с изученными орфограммами; находить орфографические ошибки и исправлять их. Правильно писать слова с непроверяемыми орфо­граммами, изученными в V классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соот­ветствии с изученными правилами.

По связной речи. Определять тему и основ­ную мысль текста, его стиль. Составлять простой план текста. Подробно и сжато излагать повествова­тельные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). На заданную тему писать со­чинения повествовательного характера, рассказы о случаях из жизни, а также по жанровой картине, да­вать описания отдельных предметов, животных.

Совершенствовать содержание и языковое оформ­ление своего текста (в соответствии с изученным язы­ковым материалом).

1. **Содержание учебного предмета русский язык**

**Язык и общение**

**Вспоминаем, повторяем, изучаем**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союза- ми, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Окончание. Основа. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов.

Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения

Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов.

Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов.

Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов

Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов

Чередование звуков. Варианты морфем

Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста. Творческое задание к тексту

Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов

Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — о в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения

Условия выбора букв и — ы после ц. Грамматические разборы.

Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов.

Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол (20ч.)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, - nep- / -пир-, - тер- / - тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе**

Разделы науки о языке.

Орфограммы в приставках и в корнях слов.

Орфограммы в окончаниях слов.

Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

Итоговый контрольный диктант

**Модуль «Родной русский язык»**

Разделы:

Язык и культура

Культура речи

Речь.Текст.

**Резервный урок**

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | | **Количество часов** |
|
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное. Р/р Стили речи | | 1 |
| 2 | Звуки и буквы. Произношение и написание. | | 1 |
| 3 | Орфограмма Наш родной русский язык | | 1 |
| 4 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова | | 1 |
| 5 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроверяемых согласных в корне слова | | 1 |
| 6 | Буквы И , У , А после шипящих.Из истории письменности | | 1 |
| 7 | Разделительные Ъ и Ь | | 1 |
| 8 | Раздельное написание предлогов с другими словами . Язык волшебное зеркало мира и национальной русской культуры. | | 1 |
| 9 | Части речи. Наречие. Игра «Я пересказываю, ты слушаешь» | | 1 |
| 10 | Глагол. –Тся и -ться в глаголах. НЕ с глаголами. | | 1 |
| 11 | Личные окончания глаголов. | | 1 |
| 12 | Р/р Тема текста. Редактирование текста.Язык – зеркало мира. | | 1 |
| 13 | Классификация ошибок в сочинениях и изложениях. Работа над ошибками в сочинении и изложении. | | 1 |
| 14 | Имя существительное. История в слове. | | 1 |
| 15 | Имя прилагательное | | 1 |
| 16 | Местоимение. | | 1 |
| 17 | Звуки и буквы. Произношение и написание. История в слове. | | 1 |
| 18 | Синтаксис. Пунктуация | | 1 |
| 19 | Словосочетание. Разбор словосочетания. | | 1 |
| 20 | Предложение. Простые и сложные предложения  Образность русской речи. | | 1 |
| 21 | Виды предложений по цели высказывания. | | 1 |
| 22 | Восклицательные предложения и невосклицательные | | 1 |
| 23 | Р/р Устный анализ тем сочинений. Сочинение на свободную тему. Образность русской речи | | 1 |
| 24 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | | 1 |
| 25 | Сказуемое | | 1 |
| 26 | Тире между подлежащим и сказуемым. Живое слово русского фольклора. | | 1 |
| 27 | Нераспространенные и распространенные предложения. | | 1 |
| 28 | Второстепенные члены предложения. Дополнение | | 1 |
| 29 | Определение. Обстоятельство. Словарный диктант. Метафоры и олицетворение. | | 1 |
| 30 | Контрольный диктант за 1-ю четверть с грамматическим заданием. | | 1 |
| 31 | Анализ диктанта.Крылатые лова ,пословицы и поговорки. | | 1 |
| 32 | Предложения с однородными членами | | 1 |
| 33 | Контрольная работа по итогам 1 триместра. | | 1 |
| 34 | Работа над ошибками. О чем рассказывают названия городов и мена людей. | | 1 |
| 35 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | | 1 |
| 36 | Предложения с обращениями. Современный русский литературный язык. | | 1 |
| 37 | Синтаксический разбор простого предложения | | 1 |
| 38 | Пунктуационный разбор простого предложения | | 1 |
| 39 | Синтаксический разбор сложного предложения. Составление плана на грамматическую тему. | | 1 |
| 40 | Прямая речь . Диалог | | 1 |
| 41 | Фонетика. Гласные звуки. Нормы произношения и ударения. | | 1 |
| 42 | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи Словарный диктант | | 1 |
| 43 | Согласные твердые и мягкие. Согласные звонкие и глухие. Родной русский язык -нормы произношения. | | 1 |
| 44 | Обозначение мягкости согласных с помощью Ь. | | 1 |
| 45 | Двойная роль букв Е, Е ,Ю ,Я. | | 1 |
| 46 | Орфоэпия. Речь .Основные лексические нормы родной русской речи. | | 1 |
| 47 | Фонетический разбор слова. | | 1 |
| 48 | Р/р Описание предметов, изображенных на картине /Ф. Толстой. « Цветы, фрукты, птица. | | 1 |
| 49 | Контрольный диктант. Фонетика | 1 | |
| 50 | Слово и его лексическое значение.Осноынве лексические нормы. | | 1 |
| 51 | Однозначные и многозначные слова | | 1 |
| 52 | Прямое и переносное значение слов. Стилистическая окраска слов . | | 1 |
| 53 | Омонимы и синонимы. | | 1 |
| 54 | Р/р Подробное изложение-описание с элементами повествования. Речевой этикет. | | 1 |
| 55 | Морфемика – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | | 1 |
| 56 | Основа и окончание в самостоятельных частях речи. Корень слова.Речевой этикет | | 1 |
| 57 | Суффикс – значимая часть слова. Суффиксы имен прилагательных и глаголов. | | 1 |
| 58 | Приставка. Нормы и т радиции русской речи. | | 1 |
| 59 | Чередования гласных. Беглые гласные. Правописание гласных и согласных в приставках. | | 1 |
| 60 | Варианты морфем. Морфемный разбор. | | 1 |
| 61 | Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного. | | 1 |
| 62 | Р.р. Доказательство и рассуждения. Сочинение-рассуждение. Стилистическая окраска слова. | | 1 |
| 63 | Виды существительных.Морфологический разбор имени существительного. | | 1 |
| 64 | Род имён существительных.Нормы и традиции родного русского языка. | | 1 |
| 65 | Число имени существительного. | | 1 |
| 66 | Три склонения имени существительного. | | 1 |
| 67 | Падеж имени существительного.Язык и речь родная . | | 1 |
| 68 | Контрольная работа по итогам 2 триместра. | | 1 |
| 69 | Работа над ошибками. Средства выразительности русской речи. | | 1 |
| 70 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных. | | 1 |
| 71 | Имя прилагательное как часть речи. Формы речи. | | 1 |
| 72 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | | 1 |
| 73 | Прилагательные полные и краткие. Синтаксическая роль кратких прилагательных. Морфологический разбор прилагательного. | | 1 |
| 74 | Глагол как часть речи. Виды глагола. Морфологический разбор глаголов.Текст и его строение. | | 1 |
| 75 | Не с глаголами. | | 1 |
| 76 | Неопределённая форма глагола. | | 1 |
| 77 | Р.р. Рассказ. Устный рассказ «Однажды» Текст и его строение. | | 1 |
| 78 | ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах. | | 1 |
| 79 | Время глагола. | | 1 |
| 80 | Правописание чередующихся гласных е-и в корнях глаголов. Текст и его строение. | | 1 |
| 81 | Спряжение глаголов. | | 1 |
| 82 | Контрольный диктант. | | 1 |
| 83 | Анализ диктанта. Средства выразительности устной русской речи. | | 1 |
| 84 | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа. | | 1 |
| 85 | Контрольный диктант по теме "глагол". | | 1 |
| 86 | Анализ диктанта. | | 1 |
| 87 | Повторение. Фонетика. Фонетический разбор. | | 1 |
| 88 | Словообразование. Описание,рассуждение.повествование в родной речи. | | 1 |
| 89 | Орфограммы в приставках, корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. | | 1 |
| 90 | Употребление Ь и Ъ. Раздельное написание | | 1 |
| 91 | Знаки препинания в простом и сложном .Средства связи в тексте предложении. | | 1 |
| 92 | Повторение. Синтаксис. Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. | | 1 |
| 93 | Повторение. Синтаксис. Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. | | 1 |
| 94 | Повторение. Синтаксис. Фонетика. Функциональные разновидности родного языка. Лексикология. Морфемика. Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. | | 1 |
| 95 | Контрольная работа по итогам 3 триместра. | | 1 |
| 96 | Работа над ошибками. Разговорная речь. | | 1 |
| 97 | Итоговый контрольный диктант. | | 1 |
| 98 | Анализ диктанта.Официальный стиль.Обьявления. | | 1 |
| 99 | Работа над ошибками. | | 1 |
| 100 | Повторение. Гласные ударные и безударные. Согласные. Части речи, части слова. Условия выбора орфограмм. Устное выступление. | | 1 |
| 101 | Повторение. Орфография и морфология. Части речи. Части слова. Правописание падежных окончаний существительных, прилагательных, личных окончаний глаголов. | | 1 |
| 102 | Повторение. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. Литературная сказка | | 1 |
| 103 | Итоговый урок. Особенности фольклорных текстов. | | 1 |
| **Итого:** | | | **103 часа** |