

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО

руководитель МО
спортивно-эстетического цикла

«_____» С. А. Озерова

« ____ » _____ 2017г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

протокол № ____

« ____ » _____ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ О.В. Тульская

приказ № __ от __ 2017г

Программа
по учебному предмету

«Ритмика»

составлена на основе примерной адаптированной основной
общеобразовательной программы общего образования согласно требованиям ФГОС
за курс 2 класса для обучающихся с умственной отсталостью

(2 а интегрированный класс умственной отсталостью)

составитель программы

учитель музыки

первой квалификационной категории

Якименко Жанна Николаевна

Советск 2017 г.

Содержание программы:

- 1. Пояснительная записка _____ с.2
- 1.1. Возможные результаты _____ с.3
- 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов _____ с.4
- 2. Учебный план _____ с.5
- 3. Календарно-тематический план _____ с.6-7
- 4. Образовательные ресурсы _____ 8с.

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа **ритмика** для **2 класс 8 вид обучения** разработана на основе:

- программы специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы под ред. В.В. Воронковой, М.: Просвещение, 2013;
- Образовательной программы Образовательного учреждения, утвержденной приказом от 01.09.2011 №214-д, с изменениями от 10.09.2012, Учебного плана Образовательного учреждения на 2013-2014 учебный год, утвержденного приказом от от 18.06.2013 числа №247-д, Положения о рабочей программе, утвержденного приказом от 30.04.2013 № 183-д;
- планируемых результатов обучения по программе коррекционно - развивающей направленности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (VIII вид).

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта (образования) по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по предмету музыка, возрастных и психофизических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья (VIII вид).

Целью рабочей программы является коррекция недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

В ходе реализации программы решаются следующие взаимосвязанные **задачи**:

- развивать общую, мелкую и речевую моторику; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- формировать представления о пространстве большого замкнутого помещения и научить ориентироваться в нем;
- формировать навыки самоорганизации: уметь готовиться к занятиям, находить свое место в строю и входить в зал организованно, приветствовать учителя, занимать

правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

- научить выполнять задания после показа учителем или лучшего обучающегося, начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;

- научить игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, бубенцы).

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с легкой умственной отсталостью. Компенсация особенностей развития достигается путем доступности изложения материала, за счет включения в процесс обучения всех сохранных анализаторов, частой смены видов деятельности на занятии, разнообразия форм урочной и внеурочной деятельности.

Коррекционные задачи:

- коррекция психических нарушений;
- коррекция согласованности движений;
- коррекция пространственной ориентировки в ходе занятий;
- коррекция общей и мелкой моторики;
- коррекция зрительно-моторной координации;
- коррекция поведения, эмоционально-волевой сферы путем смены видов деятельности;

На реализацию программы по музыке отводится в год 34 часа.

1.1. Возможные результаты

Обучающиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, находить свое место в строю и входить в зал организованно, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);
- ориентироваться в помещении, ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- выполнять задания после показа учителем, начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- играть на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, бубенцы);
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами под музыку;
- сотрудничать со сверстниками в процессе музыкальной деятельности.

1.2.Критерии оценки достижения возможных результатов

Выставляемые оценки обучающимся с УО не могут быть приравнены к оценкам обучающихся общеобразовательных классов в виду значительной неоднородности состава обучающихся по степени дефекта умственной деятельности даже в одном классе, а являются лишь показателем успешности продвижения школьников по отношению к самим себе. Оценка также играет роль стимулирующего фактора, поэтому допустимо работу некоторых учеников оценивать более высоким балл

2. Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
ритмика	2 «А»	1	12	10	12	34

1. Календарно-тематическое планирование

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
	Раздел «Введение»		план	факт
Раздел 1. Ориентировка в пространстве (3 часа)				
1.	Ощущение себя в пространстве	1		
2.	Исходное положение	1		
3.	Ходим по тропинкам	1		
Раздел 2. Строевые упражнения (2 часа)		2		
4.	Построение в шеренгу	1		
5.	Построение в колонну	1		
Раздел 3. Танцевальные упражнения (4 часа)		4		
6.	Бег, ходьба и прыжки	1		
7.	Танцуем руками	1		
8.	Элементы русской пляски	1		
9.	Элементы русской пляски	1		
Раздел 4. Упражнения с предметами		5		

10.	Подвижные игры	1		
11.	Подвижные игры	1		
12.	Подвижные игры	1		
13.	Подвижные игры	1		
14.	Подвижные игры	1		
15.	Раздел 5. Играем вместе	2		
16.	Ходьба и бег	1		
17.	Построение в шеренгу	1		
	Раздел 6. Танцуйте вместе с нами	5		
18.	Парная пляска. Чешская народная мелодия	1		
19.	Парная пляска. Чешская народная мелодия	1		
20.	Мягкий, пружинящий шаг	1		
21.	Элементы русской пляски	11		
22.	Элементы русской пляски			
	Раздел 7. Музыкальные инструменты	5		
23.	Музыкальные сказки	1		
24.	Музыкальные сказки	1		
25.	Музыкальные сказки	1		
26.	Музыкальные сказки	11		
27.	Музыкальные сказки			
	Раздел 8. Ритмико-гимнастические упражнения	4		
28.	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на расслабление мышц	1		
29.	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на расслабление мышц	1		
30.	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на расслабление мышц	1		
31.	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на расслабление мышц	1		

	Раздел 9. Игры под музыку	3		
32.	Импровизация движений	1		
33.	Импровизация движений	1		
34.	Импровизация движений	1		

4.Образовательные ресурсы

Программы специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы/ [А.А. Айдарбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова и др.] - М.: Просвещение, 2013.

Трофимова Н.М., Дуванова С.П., Трофимова Н.Б., Пушкина Т.Ф. Основы специальной педагогики и психологии.- Спб.: Питер, 2010.

Педагогическая психология под ред. Л.А. Ретуш, А.В. Орловой: Учебное пособие.- Спб.: Питер, 2011.

Рачина Б.С. Путешествие в страну музыки/ Учеб.-метод. пособие. - Спб.: ГУПМ, «МиМ-Экспресс», 1997.

Поддубная Е.А. Музыкальные пальчиковые игры/ Е.А. Поддубная. - Ростов н/Д: Феникс, 2011.

Груздова И.В. Навстречу музыке: музыкальные игры и занятия для детей/ И.В. Груздова, Е.К. Лютова, Е.В. Никитина.- Ростов н/Д: Феникс, 2011.

Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997.

Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: академия развития, 1998.

Нотные материалы:

Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.П. Музыкальные сказки и игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.

А.Артоболевская Первая встреча с музыкой. Учебное пособие. — М.: Советский композитор, 1986.

Р. Шуман Альбом для юношества для фортепиано под ред. П. Егорова. — Ленинград, Музыка, 1986.

Хереско Л.Д. Музыкальные картинки. - Ленинград: Советский композитор, 1970.