

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО

руководитель МО
учителей начальных классов

_____ В.А.Симон

« ____ » _____ 2017г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

протокол № ____

« ____ » _____ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ О.В.Тульская

приказ № _____ от ____ 2017г

Проект программы

по учебному предмету «Изобразительное искусство»
составлен на основе примерной адаптированной основной
образовательной программы согласно требованиям ФГОС
за курс 3 класса

(для обучающихся 3 «Б» класса с задержкой психического развития)

Составитель программы

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

Коваленко Раиса Васильевна

Советск 2017 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка _____ с.3-5
 - 1.1.Возможные результаты _____ с.6
 - 1.2.Критерии оценки достижения возможных результатов _____ с.7
2. Учебный план _____ с.8
3. Календарно-тематический план _____ с.9-10
4. Образовательные ресурсы _____ с.11

1. Пояснительная записка

Проект рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» составлен на основе Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, на основе авторской программы «Изобразительное искусство» - Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяева, А.С. Питерских и в соответствии с требованиями ФГОС. Программа предназначена для реализации обучающихся 3 «Б» класса с задержкой психического развития. Форма получения образования учащимися – очная.

Цель программы: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Задачи обучения:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Коррекционные задачи (реализуются на каждом уроке):

- Развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательной активности, самостоятельности, произвольности), преодоление интеллектуальной пассивности, безынициативности;
- Обогащение кругозора и развитие речи до уровня, позволяющего детям включиться в учебный процесс, общаться в соответствии с его логикой и сознательно воспринимать учебный материал;
- Формирование учебной деятельности детей и коррекцию недостатков в её основных структурных звеньях: информационно-ориентационном, оперативно-исполнительском, контрольно-оценочном.
- Охрана здоровья ребёнка и коррекция психосоматических неблагополучий в его развитии.

Основной формой организации образовательного процесса является урок в соответствии с учебным планом школы. Уроки проводятся в соответствии с расписанием, составленным на основе требований СанПиН(приказ № 19993, от 03.03.2011).

Согласно базисному учебному плану МБОУ СОШ № 3 на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа в год.

Основные содержательные линии предмета представлены содержательными блоками: «Искусство в твоём доме», «Искусство на улицах твоего город», «Художник и зрелище», «Художник и музей».

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы	Количество часов, отводимых на темы
1.	Искусство в твоём доме	8
2.	Искусство на улицах твоего города	7
3.	Художник и зрелище	10
4.	Художник и музей	9
	Всего	34ч.

Содержание учебного предмета

Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме
Твои книжки. Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица.
Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.
Поздравительная открытка. Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Иллюстрирование русских народных сказок.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.
Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. Волшебные фонари. Изготовление

проекта фонаря при помощи туши и палочки. Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.

Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)

Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.

Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы

Театральные маски. Изготовление эскиза маски

Театр кукол. Изготовление перчаточной куклы

Театр кукол. Изготовление костюма куклы

Художник в театре. Изготовление эскиза декораций для театра

Художник в театре. Изготовление макетов декораций.

Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.

Праздник в городе. Рисование нарядного города к празднику.

Место художника в зрелищных искусствах.

Тема 4. Художник и музей (9 ч)

Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.

Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.

Рисование натюрморта.

Рисование пейзажа.

Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.

Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".

Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.

Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ

Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке. Проект «Мои любимые рисунки»

1.1. Возможные результаты

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

Личностные результаты:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства;

-умение применять полученные знания в творческой деятельности

Предметные результаты:

- знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- знать известные центры народных художественных ремесел России;
- знать и называть основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- владеть особенностями работы акварельными и гуашевыми красками;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;

Метапредметные результаты:

- принимать учебную задачу при помощи учителя.
адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей.
- овеществлять поиск необходимой информации .
- Высказываться в устной форме.
- развивать композиционное мышление и воображение.
- формулировать собственное мнение
- участвовать в диалоге, вступать в общение друг с другом по поводу отношения к искусству
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции;

1.2.Критерии оценки достижения возможных результатов

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

«2» - 5 и более грубые ошибки

Грубыми ошибками считаются:

- неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе;
- не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов;
- неверная передача цвета;
- выход за линии при нанесении цвета;
- неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнить работу.

Негрубыми ошибками считаются:

- несоблюдение последовательности выполнения рисунка;
- не прорисованы незначительные элементы изображаемого объекта;
- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке;
- неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

2. Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в неделю	I триместр	II триместр	III триместр	Год
Изобразительное искусство	3 «Б»	1	12	11	11	34

3. Календарно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1. Искусство в твоём доме (8 ч.)				
1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	1		
2	Твои игрушки.	1		
3	Посуда у тебя дома	1		
4	Изготовление рисунка «Платок для мамы»	1		
5	Обои и шторы дома Рисование с помощью трафарета.	1		
6	Иллюстрирование русских народных сказок.	1		
7	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1		
2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)				
8	Памятники архитектуры Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1		
9	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1		
10	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1		
11	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1		
12	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом	1		

	аппликации.			
13	Удивительный транспорт.	1		
14	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1		
3. Художник и зрелище (10 ч.)				
15	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1		
16	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	2		
17	Театральные маски. Изготовление эскиза маски			
18	Театр кукол. Изготовление перчаточной куклы	1		
19	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1		
20	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций для театра			
21	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.			
22	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1		
23	Праздник в городе. Рисование нарядного города к празднику.			
24	Место художника в зрелищных искусствах.	1		
4. Художник и музей (9 ч.)				
25	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1		
26	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1		
27	Рисование натюрморта.	1		
28	Рисование пейзажа.	1		
29	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1		
30	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	2		
31	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1		
32	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ	1		
33-34	Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке. Проект «Мои любимые рисунки»	2		

3. Образовательные ресурсы

1. ООП образовательного учреждения (учебный план начального общего образования; планируемые результаты освоения ООП НОО, программу формирования универсальных учебных действий у учащихся);
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (разделы «Требования к результатам освоения основной образовательной программы», «Требования к структуре ООП»);

3. Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
4. Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011
5. Журналы «Начальная школа».
6. Виноградова Г.Т. Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010
7. Неменский, Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя/ .Неменский, Б.М., Неменскаяч, Л.А., Коротеева Е.И.- М. : Просвещение, 2008.
8. Коротеева , Е.И. Изобразительное искусство : учебно- наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы/ Е.И.Коротеева .-М .Просвещение 2009.