

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная  
общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО

руководитель МО  
учителей гуманитарного цикла

\_\_\_\_\_ А.А.Шляпин

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

протокол № \_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор\_\_\_\_\_ О.В.Тульская

приказ № \_\_ от\_\_ 2017г « \_\_\_\_ »

Проект программы  
по учебному предмету

«Слово»

составлена на основе примерной адаптированной основной  
образовательной программы согласно требованиям ФГОС  
за курс 7 класса ( 7 «А» класс интегрированный)

Составитель программы

учитель русского языка и литературы первой  
квалификационной категории Гущина Ольга  
Владимировна

Советск, 2017 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_
  - 1.1. Возможные результаты \_\_\_\_\_
  - 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов \_\_\_\_\_
2. Учебный план \_\_\_\_\_
3. Календарно-тематический план \_\_\_\_\_
4. Образовательные ресурсы \_\_\_\_\_

## 1. Пояснительная записка

Модуль «Слово» - это курс занятий , рассчитанный для учащихся 5 - 7 класса. Занятия проводятся один раз в неделю, в год 34 занятия , с опорой на учебник Т.А.Ладыженской «Русский язык» и Рабочую программу по русскому языку к предметной линии учебников для 5-9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой ( М.: Просвещение, 2017).

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы, поэтому в данном курсе много внимания уделяется культуре речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Учащиеся должны научиться определять тему и основную мысль текста, его стиль; составлять простой план текста; подробно и сжато излагать повествовательные тексты( в том числе с элементами описания предметов, животных); писать сочинения повествовательного характера; совершенствовать содержание и языковое оформление ( в соответствии с изученным языковым материалом).

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, знания родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке;
- получения знаний по другим учебным предметам.

Учащиеся должны знать:

- смысл понятий : речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;
- основные признаки стилей речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов ( повествования, описания, рассуждения);

- основные нормы русского литературного языка ( орфоэпические, лексические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения;
- нормы речевого этикета.

Учащиеся должны уметь :

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;
- составлять план текста;
- обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;
- излагать содержание прочитанного ( прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- создавать текст на основе исходного;
- сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;
- редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии;
- анализировать тексты с точки зрения их соответствия требованиям точности и логичности речи;
- описывать изображенное на картине с использованием необходимых средств языка;
- озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решение.

Контроль за деятельностью учащихся предполагается осуществлять при помощи сочинений по началу, заданному плану, иллюстрации, репродукции и изложений (выборочное, подробное), тестов, комплексного анализа текста.

### **1.1. Возможные результаты**

Учащиеся должны:

**Знать/понимать** определения основных изученных в 7-м классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

#### **Уметь:**

Речевая деятельность:

#### **АУДИРОВАНИЕ:**

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;
- составлять план текста, производить полный и сжатый пересказ;
- обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;

#### **ЧТЕНИЕ:**

- дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста;
- выделять иллюстрирующую. Аргументирующую информацию;
- находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;
- проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и орфограммы текста, делить текст на части);
- составлять тезисный план исходного текста;
- владеть ознакомительным, изучающими просмотровыми видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по данному началу; с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;

#### **ГОВОРЕНИЕ:**

- сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру и выразительные языковые речевые средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи;

- строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана;
- формулировать выводы по итогам урока, по результатам поведенного языкового анализа, после выполнения упражнения;
- размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные лексические и грамматические нормы, современного русского литературного языка, нормы устной речи;
- уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации;

#### **ПИСЬМО:**

- сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;
- писать тексты-размышления на лингвистические, морально-этические темы дискуссионного характера;
- соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а так же нормы письменной речи;
- уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения. Фразеологизмы в связном тексте;
- использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению и при редактировании текста;
- редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии;

#### **ТЕКСТ:**

- анализировать тексты с точки зрения их соответствия требованиям точности и логичности речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построению связного текста;
- устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением;
- определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте;

#### **ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
- правильно произносить широко употребляемые служебные части речи;

- анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

#### **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**

- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;
- объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов;
- определять способы образования слов различных частей речи;
- анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря;
- составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов;
- с помощью школьного этимологического словаря комментировать исторические изменения в морфемной структуре слова;

#### **ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:**

- соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, с условиями и задачами общения;
- толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
- пользоваться лексическими словарями;
- находить справку в значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре;
- использовать синонимы как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры употребления слова в переносном значении;

#### **МОРФОЛОГИЯ:**

- различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;
- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;
- использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;

#### **ОРФОГРАФИЯ:**

- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
- учитывать значения, морфемное строение и грамматическую характеристику слов при выборе правильного написания;
- аргументировать тезис о системном характере русской орфографии;

## **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

- составлять схемы словосочетаний и конструировать их;
- определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;
- различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
- использовать сочинительные союзы как средства связи предложений в тексте;
- соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- устно объяснить пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные правила.

**Виды и формы контроля** знаний. Умений и навыков учащихся 7- го класса: диктант (с грамматическим заданием, объяснительный, предупредительный, выборочный, графический, «Проверь себя», словарный, творческий, свободный), сочинение (по картине, по воображению, по данному сюжету, на материале жизненного опыта), изложение (выборочное, подробное), тест, комплексный анализ текста.



## 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля.

### *Устные ответы*

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо

руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка может ставиться** не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста,

рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.**

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

#### ***Оценка сочинений и изложений***

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе – 70-110 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

**Отметка «5» ставится, если:**

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4» ставится, если:**

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

**Отметка «3» ставится, если:**

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

**Отметка «2» ставится, если:**

- 1) работа не соответствует теме;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тетради учащихся V класса, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются каждый урок у всех учеников.

## 2. Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
«Слово»	7 «А»	1	12	10	12	34

### 3.Календарно-тематическое планирование

№ урока по порядку	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Количество часов, отводимых на изучение темы
	Раздел «Введение»	
1	Введение. «Как слово наше отзовется...»	1
<b>Раздел №1 «Повторение изученного за 5-6 классы»</b>		
2.	Текст	1
3	Стили литературного языка	1
4	Подготовка к домашнему сочинению по картине И.И.Бродского «Летний сад осенью»	1
5	Анализ сочинений	1
<b>Раздел №2 «Публицистический стиль»</b>		
6	Публицистический стиль речи	1
7	Описание внешности человека	1
8-9	Сочинение-описание по картине В.И.Хабарова «Портрет Милы»	2
10	Работа над ошибками , допущенными в сочинении	1
11	Выборочное изложение	1
<b>Раздел №3 « Типы речи»</b>		
12	Повествование	1
13	Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь»	1
14	Описание	1
15	Сочинение по картине И.Попова «Первый снег»	1
16	Работа над ошибками , допущенными в сочинении	1
17	Рассуждение	1
18	Сочинение –рассуждение по видимому тексту	1
19-20	Сочинение по картине Е.Н.Широкова «Друзья»	2
21	Изложение (описание действия)	1
22	Сочинение на лингвистическую тему	1
23-24	Сочинение по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа»	1
25-26	Сочинение «Книга – наш друг и советчик»	2
27	Сочинение «Как мне стать чемпионом»	1
28-29	Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень»	2
30	Сочинение по данному рассказу	1
<b>Раздел №4 «Повторение изученного за год»»</b>		
31-32	Контрольное изложение	1
33	Текст. Стили речи	1
34	Рецензия на текст из книги Д.Теннплатона «Всемирные законы жизни»	1

#### 4.Образовательные ресурсы

- 1.Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе :книга для учителя/ Г.А.Богданова.- М.:Просвещение,2011.
- 2.Бройде М.Русский язык в упражнениях и играх : нетрадиционный подход/ М. Бройде.- М.: Айрис-Пресс,2009.
- 3.Владимирская Г.Н. Уроки русского языка в 7 классе: книга для учителя. Творческий центр, Москва,2006.
- 4.Горашова Н.Г. Поурочные разработки по русскому языку: к учебнику М.Т.Баранова «Русский язык.7 класс». Издательство «Экзамен», Москва,2009.
- 5.Дейкина А.Д.Раздаточные материалы по русскому языку.7 класс/ А. Д. Дейкина, Т.М.Пахнова.-М.:Дрофа,2012.
- 6.Ладыженская Т.А. Обучение русскому языку в 7 классе / Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, М.Т.Баранов.- М.:Просвещение,2005.
- 7.Львова С.И.Практикум по русскому языку: 7 класс / Л.Г.Львова. – М.Просвещение,2006.
- 8.Пименова С.Н.Таблицы по русскому языку для самостоятельной работы в классе и дома : 7 класс/ С.Н.Пименова.- М.Искатель, 1996.