

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная  
общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО  
руководитель МО  
спортивно-эстетического цикла  
« \_\_\_\_\_ С. А. Озерова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

РАССМОТРЕНО  
педагогическим советом  
протокол № \_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ О.В. Тульская  
приказ № \_\_ от \_\_ 2017г

Программа  
по учебному предмету  
«Ритмика»

составлена на основе примерной адаптированной основной  
общеобразовательной программы общего образования согласно требованиям ФГОС  
за курс 4 класса для обучающихся с умственной отсталостью

(4 класс 8 вид )

составитель программы  
учитель музыки  
первой квалификационной категории  
Якименко Жанна Николаевна

Советск 2017 г.

## Содержание программы:

1.	Пояснительная записка_____	с.2
1.1	Возможные результаты_____	с.5
1.2.	Критерии оценки достижения возможных результатов____	с.6
2.	Учебный план _____	с.7
3.	Календарно-тематический план_____	с.8
4.	Образовательные ресурсы _____	с.9

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа для 4-го класса VIII вида. Планирование составлено на основе: Программы для подготовительного, 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. М.: «Просвещение», 2009г.

Преподавание ритмики в классе VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции нервно-психических процессов, поведения, личностных реакций, эмоционально-волевых качеств и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике и хореографии, способствуют общему развитию школьников, преодолевают отклонения, исправляют недостатки общей и речевой моторики, расширяют кругозор учащихся, их социально-бытовые ориентировки, корригируют познавательные психические функции (восприятие, память, внимание, мышление, воображение), воспитывают положительные качества личности (дружелюбие, коллективизм, дисциплинированность), активизируют творческие способности, способствуют эстетическому воспитанию.

**Цель занятий** – коррекционно-развивающее обучение, улучшение состояния здоровья, повышение функциональных возможностей организма. Приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

**Содержанием** учебного материала является коррекционная музыкально-ритмическая деятельность учащихся. В начальных классах на уроках ритмики происходит формирование и накопление элементарных двигательных навыков. В 4 классах учебная программа более углубленная по объему уровня знаний и ритмических движений. Связанность и системность учебного материала достигается принципом поэтапности, то есть подбором такого материала, который базируется на предыдущем от простого к более сложному.

**Рабочая программа по ритмике состоит из следующих разделов:**

1. Упражнения на ориентировку в пространстве
2. Ритмико-гимнастические упражнения

3. Игры под музыку
4. Танцевальные упражнения
5. Упражнения с детскими музыкальными инструментами

#### **Задачи курса:**

- 1) формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- 2) способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала;
- 3) способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса.

#### **Основная коррекционная задача**

- обогащение практической деятельности;
- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

#### **Важными задачами музыкально – ритмической деятельности являются:**

- развитие памяти, мышления, воображения, слуха, чувства ритма;
- развитие и накопление элементарных двигательных навыков;
- формирование правильной осанки;
- повышение работоспособности, и двигательной активности;
- развитие представлений о пространстве и умение ориентироваться в нем;
- развитие эстетических чувств;
- приобщение детей к музыке и правильному восприятию ее на слух;
- развитие творческих способностей;
- формирование ведущих положительных качеств личности конструктивного взаимодействия в обществе;
- искоренение вредных привычек и отрицательных качеств личности.

Многолетний опыт работы в этом направлении показывает, что **коррекционные задачи** вполне выполнимы, и дети уже к концу первого года обучения преодолевают многие свои недостатки. Во всех упражнениях важно правильно и конкретно ставить перед ребенком задачу и добиваться ее выполнения, не доставляя ему излишнего нервного напряжения.

Необходимо каждый раз обращать внимание на правильное, равномерное дыхание, артикуляцию, на развитие мышц речевого аппарата, мелких мышц рук и всего организма.

Опыт работы над коррекцией движений и речи у детей с психофизическими отклонениями дал возможность опробовать на практике и систематизировать новые формы и направления, а так же разрабатывать и применять более эффективные методы и приемы.

## 1.1. Возможные результаты

Учащиеся должны уметь:

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев

**Основными из них являются:**

- показ движений учителем или учеником,
- символы-жесты,
- разминка,
- многократные закрепления движений и их последовательности,
- пальчиковая «азбука»,
- позиционные пальчиковые игры,
- «танцы»рук,
- прослушивание музыки, пропевание мелодии;
- прохлопывание и простукивание ритма, счет,
- слово-напоминание, слово-указание, слово-сигнал;
- объяснение,
- поощрение,
- игры на внимание,
- игры-команды,
- творческий подход,
- тематические беседы (патриотические, эстетические, нравственные и т.д.),
- личный пример,
- просмотры программ выступлений творческой группы, праздничных выступлений,
- элементы соревнований (перепляс),
- релаксация,
- массаж.

## **1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов**

Выставляемые оценки обучающимся с УО не могут быть приравнены к оценкам обучающихся общеобразовательных школ в виду значительной неоднородности состава обучающихся по степени дефекта умственной деятельности даже в одном классе, а являются лишь показателем успешности продвижения школьников по отношению к самим себе. Оценка также играет роль стимулирующего фактора, поэтому допустимо работу некоторых учеников оценивать более высоким баллом.

## 2. Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
ритмика	4	1	12	10	12	34



№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
			план	факт
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	1		
2	Ритмико-гимнастические упражнения	1		
3	Ритмико-гимнастические упражнения	1		
4	Ритмико-гимнастические упражнения	1		
5	Ритмико-гимнастические упражнения	1		
6	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1		
7	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1		
8	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1		
9	Игры под музыку	1		
10	Игры под музыку	1		
11	Танцевальные упражнения	1		
12	Танцевальные упражнения	1		
13	Танцевальные упражнения	1		
14	Танцы и пляски	1		
15	Упражнения на ориентировку в пространстве	1		
16	Упражнения на ориентировку в пространстве	1		
17	Ритмико-гимнастические упражнения	1		
18	Ритмико-гимнастические упражнения	1		
19	Ритмико-гимнастические упражнения	1		
20	Ритмико-гимнастические упражнения	1		
21	Ритмико-гимнастические упражнения	1		
22	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1		
23	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1		
24	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1		
25	Игры под музыку	1		
26	Игры под музыку	1		
27	Игры под музыку	1		
28	Танцевальные упражнения	1		
29	Танцевальные упражнения	1		
30	Танцевальные упражнения	1		
31	Танцевальные упражнения	1		
32	Танцы и пляски	1		
33	Танцы и пляски	1		
34	Танцы и пляски	1		

3.Календ  
арно-  
тематиче  
ское  
планиров  
ание 4  
класс

#### **4. Образовательные ресурсы**

1. Программы для подготовительного, 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. М.: «Просвещение», 2009г.
2. Правдов М.А. Уроки физической культуры. 1-4.Издательство: М. Илекса, 2009г