

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО
руководитель МО
учителей начальных классов
_____ В.А.Симон
« ____ » _____ 2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ О.В.Тульская
приказ № _____ от ____ 2017г

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
протокол № ____
« ____ » _____ 2017 г.

Проект программы
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
составлен на основе примерной адаптированной основной
образовательной программы согласно требованиям ФГОС
за курс 3 класса

(для обучающихся 3 «А» общеобразовательного класса)

Составитель программы
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Красавина Татьяна Парфёновна

Советск 2017 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка _____ с. 3 - 6
 - 1.1. Возможные результаты _____ с.
 - 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов _____ с. 7 - 8
2. Учебный план _____ с. 10
3. Календарно-тематический план _____ с. 10 - 12
4. Образовательные ресурсы _____ с. 12

1. Пояснительная записка

Проект рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» разработан в соответствии с требованиями ФГОС НОО, примерной программы начального общего образования по и на основе авторской программы по изобразительному искусству В. С. Кузина, Э.И. Кубышкиной. Программа предназначена для обучающихся 3 «А» класса (общеобразовательного). Форма получения образования учащимися – очная.

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной через приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства, реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности.

Задачи обучения:

- развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- формирование умений выполнения заданий на воспроизведение образа;
- формирование умений выстраивать последовательность создания поделки;
- знакомство с народными ремеслами, видами декоративно-прикладного творчества;
- развитие творческих способностей учащихся, элементов технического и художественного мышления, конструкторских способностей.
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: изобразительная художественная деятельность, декоративная художественная деятельность, конструктивная художественная деятельность. Три способа художественного освоения действительности выступают для

детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Основной формой организации образовательного процесса является урок. Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Уроки проводятся в соответствии с расписанием, составленным на основе требований СанПиН (приказ № 19993, от 03.03.2011).

Программа рассчитана на 34 часа в год из расчёта 1ч. в неделю.

Содержание программы

№п/п	Разделы	Кол-во часов	Элементы содержания темы.
1	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	11	Рисование с натуры различных объектов действительности, простых по очертанию и строению. Рисование домашних и диких животных, птиц, рыб, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приёмов «переход цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.
2	Рисование на темы	13	Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на

			<p>темы окружающей жизни по памяти и по представлению.</p> <p>Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.</p>
3	Декоративная работа	5	<p>Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Хохлома), народной вышивкой, кружевом. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, современной технической и ёлочной игрушкой.</p>
4	Лепка	2	<p>Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных и птиц с натуры, по памяти или по представлению.</p>
5	Аппликация	1	<p>Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских</p>

			народных сказок, басен.
6	Беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	2	Виды изобразительного искусства и архитектура. Музеи России.
	Итого:	34 ч.	

1.1. Возможные результаты изучения курса:

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты :

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные результаты:

называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;

- называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
- называть ведущие художественные музеи России;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: самостоятельной творческой деятельности;

1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов

Основные формы контроля по программе: **текущий, тематический и итоговый контроль** (индивидуальные, фронтальные, групповые работы, работа в парах)

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия.

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка)

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и

промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению не успешности отдельных учеников помогают коллективные работы. Система коллективных работ дает каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- не справляется с поставленной целью урока.

2. Учебный план

предмет	класс	кол-во часов в неделю	I	II	III	год
			триместр	триместр	триместр	
Изобразительное искусство	3 «А»	1	13	10	11	34

3. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
1	Прощаемся с тёплым летом..		
2	Летние травы.		
3	Осенний букет.		
4	Дивный сад на подносах.		
5	Осенние фантазии.		
6	Труд людей осенью.		
7	Портрет красавицы Осени		
8	Линии и пространство.		
9	Беседа «Красота родной природы в творчестве русских художников». Дорогие сердцу места..		
10	Беседа «Сказка в произведениях русских художников». Лепка животных.		
11	Животные на страницах книг.		

12	Где живут сказочные герои		
13	Сказочные кони. Городецкая роспись.		
14	По дорогам сказки. Иллюстрирование любимой сказки.		
15	По дорогам сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «По щучьему велению»		
16	Сказочные перевоплощения. Маскарад. Карнавал.		
17	Дорогая моя столица! Беседа «Наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства».		
18	Звери и птицы в городе.		
19	«Видим терем расписной».		
20	Беседа о великих полководцах России «Слава русского воинства».		
21	«Слава русского воинства». Рисование на тему.		
22	Красота в умелых руках. Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке (гуашь)..		
23	Самая любимая.		
24	Подарок маме - открытка		
25	Забота человека о животном. Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»		
26	Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» Рисование на тему.		
27	Полет на другую планету		
28	Беседа: «Весна в произведениях русских художников». Головной убор русской красавицы.		
29	Рисуем сказки А.С.Пушкина. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане...»		
30	Весенняя веточка. Ветка вербы		
32	Красота моря. Рисование на темы.		

33	Пусть всегда будет солнце!		
----	----------------------------	--	--

4. Образовательные ресурсы

1. ООП образовательного учреждения (учебный план начального общего образования; планируемые результаты освоения ООП НОО, программу формирования универсальных учебных действий у учащихся);. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (разделы «Требования к результатам освоения основной образовательной программы», «Требования к структуре ООП»);
2. Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
3. Закон РФ «Об образовании» (статья 9 в редакции от 03.06.2011 N 121-ФЗ «Образовательные программы» и статья 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения»).
4. В.С. Кузин, Э.И.Кубышкина. «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство «Дрофа» 2011 год.
5. Учебник для 3 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И.Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2013г.;
6. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику В.С.Кузина, Э.И. Кубышкиной. Л.М. Садкова. - Волгоград: «Учитель», 2011
7. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
8. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.