

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО

руководитель МО
спортивно-эстетического цикла

« _____ С.А.Озерова
« ____ » _____ 2017г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

протокол № ____

« ____ » _____ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ О.В.Тульская
приказ № __ от __ 2017г

ПРОЕКТ

Программа
по учебному предмету
«Музыка»

составлена на основе примерной основной
общеобразовательной программы согласно требованиям ФГОС
за курс 4 класса

(4а интегрированный класс)

Составитель программы
учитель музыки первой квалификационной
категории Якименко Жанна Николаевна

Советск 2017 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка _____ с.2
- 1.1 Возможные результаты _____ с.4
- 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов __ с. 5
2. Учебный план _____ с.6
3. Календарно-тематический план _____ с.7
4. Образовательные ресурсы _____ с.9

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 4 основного общеобразовательного класса составлена на основе Государственного образовательного стандарта начального образования по искусству, примерной программы начального образования по музыке и содержания программы «Музыка. 1-4 классы» авторов: Е.Д. Критской и Г.П. Сергеевой.

Целью предмета «Музыка» в 4 классе является введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию. В рамках преподавания предмета решаются следующие **задачи**:

- Формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- Развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха,

певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации

В результате изучения предмета должны быть достигнуты следующие результаты:

Воспитательные задачи:

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения лучших образцов отечественной музыкальной культуры;
- Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважения к истории и культуре разных народов;
- Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей;
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире посредством участия в музыкальной жизни класса, школы, города;
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- Формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели;

Образовательные:

- Сравнивать, анализировать, обобщать по родовидовым признакам, строить рассуждения с отнесением к известным понятиям;
- Обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся;

- Применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов;
- Использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная);

Развивающие

- Понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- Слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;
- Опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторского замысла.

Приобретать опыт общения со слушателями в условиях публичного выступления. В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся универсальных способов деятельности и ключевых компетенций, способствующих *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию*. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться*, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, который подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения» конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

1.1.Критерии выставления оценок.

Отметка «5» - правильно по заданию учителя проведено наблюдение;

- полно раскрыто содержание материала в объеме программы;
- четко и правильно даны определения;
- ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.

Отметка «4»

- раскрыто основное содержание материала;
- в основном правильно даны определения, но допущены нарушения последовательности изложения.
- ответ почти самостоятельный;

Отметка «3»

- усвоено основное содержание материала;
- определения понятий не четкие;
- допущены ошибки и неточности в изложении

2. Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
Музыка	4 «А»	1	12	10	12	34

3.Календарно-тематическое планирование 4 «А» класса

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
	Раздел «Введение»		план	факт
	Первый триместр. Раздел Россия – Родина моя (5 часов)			
1.	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»вводный			
2.	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» Сообщение и усвоение новых знаний			
3.	Жанры народных песен Расширение и углубление знаний			
4.	Патриотическая тема в кантате С. Прокофьева «Александр Невский». «Я пойду по полю белому». Расширение и углубление знаний			
5.	Патриотическая тема в музыке М.И. Глинки. Опера «Иван Сусанин». «На великий праздник собралась Русь» Расширение и углубление знаний			
	Раздел «О России петь - что стремиться в храм...» (1 час)			
6.	Святые земли Русской Расширение и углубление знаний			
	Раздел «День, полный событий» (5 часов)	5		

8.	Лирика в поэзии и музыке. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» ПРОЕКТ Сообщение и усвоение новых знаний. Интегрированный	1		
	«Что за прелесть эти сказки...» Интегрированный	1		
9	Святогорский монастырь Сообщение и усвоение новых знаний	1		
10	«Приют, сияньем муз одетый...» Интегрированный	1		
	Второй триместр. Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)	3		
11	Композитор – имя ему народ Расширение и углубление знаний	1		
12	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов Расширение и углубление знаний	1		
13	О музыке и музыкантах Расширение и углубление знаний	1		
14	Раздел «В концертном зале» (4 часа)	4		
15- 16	«Царит гармония оркестра!» ПРОЕКТ Расширение и углубление знаний	2		
17	«Не молкнет сердце чуткое Шопена» Сообщение и усвоение новых знаний	2		
18	«Патетическая» соната Л. ван Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра»	2		

	Расширение и углубление знаний			
	Раздел «День, полный событий» (1 час)	1		
19.	Зимнее утро. Зимний вечер Сообщение и усвоение новых знаний. Интегрированный	1		
	Раздел «В музыкальном театре» (6 часов)	6		
20.	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» (2-3 действие) Расширение и углубление знаний			
20.	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» (4 действие). Расширение и углубление знаний			
21.	«Исходила младшенька...» Опера М. П. Мусоргского «Хованщина» Расширение и углубление знаний			
22.	Третий триместр. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов Сообщение и усвоение новых знаний			
23.	Балет И. Стравинского «Петрушка» Расширение углубление знаний			
24.	Театр музыкальной комедии Сообщение и усвоение новых знаний			
	Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (2 часа)	2		
25.	Исповедь души Сообщение и усвоение знаний	1		
26.	Мастерство исполнителя Расширение и углубление знаний	1		
	Раздел «О России петь – что стремится в храм...» (3 часа)	3		

27.	Праздников праздник, торжество из торжеств Сообщение и усвоение новых знаний	1		
28.	Светлый праздник Расширение и углубление знаний	1		
29.	Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности Сообщение и усвоение новых знаний	1		
	Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 час)			
30.	Праздники русского народа: Троица Сообщение и усвоение новых знаний. Интегрированный	1		
31.	Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье!» (3 часа)	3		
32.	Музыкальные инструменты Расширение и углубление знаний	1		
33- 34	«Музыкальная живопись» в произведениях русских композиторов ПРОЕКТ Урок-концерт	2		

4. Образовательные ресурсы:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.п., Шмагина Т.С. «Музыка». Учебник для учащихся 4 класса начальной школы. М., Просвещение, 2010
- Рабочая тетрадь для 4 класса, М., просвещение, 2010
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс
- Пособие для учителя «Методика работы с учебниками» Музыка 1-4 классы (составители: Критская Е.Д., Сергеева Г.п., Шмагина Т.С.), М., Просвещение, 2012
- Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка», 4 класс (CD).

