

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение основная общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО  
руководитель МО  
спортивно-эстетического цикла  
«\_\_\_\_\_ С. А. Озерова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

РАССМОТРЕНО  
педагогическим советом  
протокол № \_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ О.В. Тульская  
приказ № \_\_ от \_\_ 2017г

Программа  
по учебному предмету  
«Музыка»

составлена на основе примерной адаптированной основной  
общеобразовательной программы общего образования согласно требованиям ФГОС  
за курс 3 класса для обучающихся с умственной отсталостью

(3 интегрированный класс 8 вид)

составитель программы  
учитель музыки  
первой квалификационной категории  
Якименко Жанна Николаевна

Советск 2017 г.

## **Содержание программы:**

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_ с.2
- 1.1 Возможные результаты \_\_\_\_\_ с.3
- 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов\_с.4
2. Учебный план \_\_\_\_\_ с.5
3. Календарно-тематический план \_\_\_\_\_ с.6-7
4. Образовательные ресурсы \_\_\_\_\_ с.8



## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по музыке для учащихся 3 класса (коррекционного VIII вида) начальной школы МБОУ ООШ №3 составлена на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по искусству;
- примерной программы начального общего образования по музыке;
- программы «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критской, Г. П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной.

(Издательство «Просвещение», год издания: 2005).

**Структуру программы составляют** разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, триместров, года. В программе 3 класса семь разделов: «Россия — Родина моя», «День, полный событий», «О России петь — что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...».

**Цель:** *воспитание* музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры

### **Основные задачи:**

- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности; развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

### **Коррекционные задачи:**

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

## 1.1 Возможные результаты

### В течение года:

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного) пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
- совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

### знать/понимать

- слова и мелодию Гимна России;
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

### уметь

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;

- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективной пении;
- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

## **1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов**

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции). Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Оценка « 5 » - если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); - умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; - проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Оценка « 4 » - если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); - проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; - умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Оценка « 3 » - проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); - или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; - или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Оценка « 2 » - нет интереса, эмоционального отклика; - неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; - нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить

## 2. Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
музыка	3	1	12	10	12	34



### 1. Календарно-тематическое планирование

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
	Раздел «Введение»		план	факт
<b>Раздел Россия – Родина моя ( 5 часов)</b>				
1	Мелодия – душа музыки Расширение и углубление знаний	1		
2	Природа и музыка Сообщение новых знаний. интегрированный	1		
3	«Виват, Россия!» Сообщение и усвоение новых знаний	1		
4	Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский» Расширение и углубление знаний	1		
5	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» Сообщение и усвоение новых знаний	1		
<b>Раздел День, полный событий (4 часа)</b>				
6	Образы природы в музыке Расширение и углубление знаний	1		
7	Портрет в музыке Расширение и углубление знаний	1		
8	Детские образы в музыке русских композиторов	1		

	Расширение и углубление знаний			
	<b>Раздел «О России петь – что стремиться в храм...» (4 часа)</b>			
9	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве <b>ПРОЕКТ</b> Интегрированный урок	1		
10	Древнейшая песнь материнства <b>ПРОЕКТ</b> Расширение и углубление знаний	1		
11	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» Расширение и углубление знаний	1		
12	Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье Сообщение и усвоение новых знаний	1		
13	Святыи земли Русской Сообщение и усвоение новых знаний	1		
14	«О России петь – что стремиться в храм...» Повторение и обобщение полученных знаний	1		
	<b>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)</b>			
15	«Настрою гусли на старинный лад...» Сообщение и усвоение новых знаний	1		
16	Певцы русской старины Расширение и углубление знаний	1		
17	Сказочные образы в музыке	1		

	Сообщение и усвоение новых знаний			
18	Прощание с Масленицей <b>ПРОЕКТ</b> Интегрированный, расширение и углубление знаний	1		
19	Прощание с Масленицей <b>ПРОЕКТ</b> Интегрированный, расширение и углубление знаний	1		
<b>Раздел «В музыкальном театре» (6 часов)</b>				
20	Опера М.И. «Руслан и Людмила» Обобщение и систематизация знаний	1		
21	Опера М.И. «Руслан и Людмила» Обобщение и систематизация знаний	1		
22	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика» Сообщение и усвоение новых знаний	1		
23	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» Расширение и углубление знаний	1		
24	Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица» Сообщение и усвоение новых знаний	1		
25	В современных ритмах Сообщение и усвоение новых знаний	1		
<b>Раздел «В концертном зале» (4 часа)</b>				
26	Музыкальное состязание. Концерт	1		

	Сообщение и усвоение новых знаний			
27	Музыкальные инструменты – флейта и скрипка Расширение и углубление знаний	1		
28	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» Сообщение новых знаний	1		
29	Мир Л. Ванн Бетховена. Симфония «Героическая» Сообщение и усвоение новых знаний	1		
	<b>Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 часа)</b>			
30	Джаз - музыка XX века Сообщение и усвоение новых знаний	1		
31	«Люблю я грусть твоих просторов». Певцы родной природы Повторение и обобщение знаний	1		
32	«Прославим радость на Земле» <b>ПРОЕКТ</b>	1		
33	«Прославим радость на Земле» <b>ПРОЕКТ</b>	1		
34	Обобщение и систематизация знаний. Урок-концерт	1		

#### 4.Образовательные ресурсы:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.п., Шмагина Т.С. «Музыка». Учебник для учащихся 3 класса начальной школы. М., Просвещение, 2010
- Рабочая тетрадь для 3 класса, М., просвещение, 2010
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс
- Пособие для учителя «Методика работы с учебниками» Музыка 1-4 классы (составители: Критская Е.Д., Сергеева Г.п., Шмагина Т.С.), М., Просвещение, 2012
- Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка», 3 класс (CD).
- Стандарты второго поколения
- Примерные программы по учебным предметам «Искусство» М., Просвещение, 2010
- Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Уроки музыки 1-4 кл.» Пособие для учителей общеобразовательных учреждений М., Просвещение, 2012
- Е. А. Смолина «Современный урок музыки.» Творческие приёмы и задания. Ярославль, Академия развития, 2010
- Энциклопедия классической музыки (в электронном варианте)
- Мультимедиа Энциклопедия классической музыки «Интерактивный мир DVD «Коминфо», 2002
- Мультимедийные обучающие программы
- Комплект компакт-дисков из серии «Великие композиторы»
- Дидактический раздаточный материал
- Мультимедиапроектор
- CD-проигрыватель
- Персональный компьютер
- Клавишный синтезатор

Комплект детских музыкальных инструментов