

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение основная общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО
руководитель МО
спортивно-эстетического цикла
«_____ С. А. Озерова
« ____ » _____ 2017г.

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
протокол № ____
« ____ » _____ 2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ О.В. Тульская
приказ № __ от __ 2017г

Программа
по учебному предмету
«Музыка»

составлена на основе примерной адаптированной основной
общеобразовательной программы общего образования согласно требованиям ФГОС
за курс 2 класса для обучающихся с умственной отсталостью

(2 интегрированный класс)

составитель программы
учитель музыки
первой квалификационной категории
Якименко Жанна Николаевна

Советск 2017 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка _____ с.2
- 1.1 Возможные результаты _____ с.3
- 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов_ с.4
2. Учебный план _____ с.5
3. Календарно-тематический план _____ с.6-7
4. Образовательные ресурсы _____ с.8

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 2 «Б» коррекционного класса VII вида начальной школы МБОУ ООШ №3 составлена на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по искусству;
- примерной программы начального общего образования по музыке;
- программы «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критской, Г. П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной.

(Издательство «Просвещение», год издания: 2005).

Структуру программы **составляют** разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, триместров, года. В программе 2 класса семь разделов: «Россия — Родина моя», «День, полный событий», «О России петь — что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...».

Цель: воспитание музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры

Основные задачи:

- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности; развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

Коррекционные задачи:

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

1.1 Возможные результаты

знать/понимать

- слова и мелодию Гимна России;
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

уметь

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции). Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Оценка « 5 » - если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); - умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; - проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Оценка « 4 » - если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); - проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; - умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Оценка « 3 » - проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); - или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; - или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Оценка « 2 » - нет интереса, эмоционального отклика; - неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; - нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить

2.Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
музыка	2 «Б»	1	12	10	12	34

3.Календарно-тематическое планирование

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
			план	факт
Раздел 1: «Россия – Родина моя»(3ч.)				
1.	Мелодия.	1		
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1		
3.	Гимн России	1		
Раздел 2: «День, полный событий» (6ч.)				
4.	Музыкальные инструменты(фортепиано)	1		
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1		
6.	Танцы, танцы, танцы...	1		
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1		
8.	Расскажи сказку.	1		
9.	Колыбельные. Мама.Обобщение.	1		
Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм».				
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1		
11.	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1		
12.	Сергий Радонежский	1		
13.	Жанр молитвы.	1		

14.	С Рождеством Христовым! Обобщение.	1		
	Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»			
15.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1		
16.	Разыграй песню.	1		
17.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		
18.	Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.	1		
	Раздел 5: «В музыкальном театре»(5ч.)			
19.	Сказка будет впереди.	1		
20.	Детский музыкальный театр: опера, балет.	1		
21.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1		
22.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1		
23.	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	1		
	Раздел 6: «В концертном зале».(5 ч.)			
24.	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)	1		
25.	Симфоническая сказка (обобщение).	1		
26.	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40.	1		
27.	Увертюра.	1		
	Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»(5ч.)			
28.	Волшебный цветик – семицветик. И все это – Бах!	1		
29.	Все в движении. Попутная песня.	1		
30.	Музыка учит людей понимать друг друга.	1		
31.	«Два лада».Природа и музыка.	1		

32.	Первый международный конкурс П.И. Чайковского	1		
33.	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? (обобщение)	1		
34.	Обобщение тем года.	1		

4. Образовательные ресурсы.

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)
- 2.Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение, 2011.
- 3.Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» авт.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2011.
- 4.Уроки музыки. 1-4 классы. Поурочные разработки, авт.: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М. :Просвещение, 2013 г.
- 5.Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. в 3ч.Ч.2, под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой.- М.:Просвещение,2011
- 6.Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
- 7.Музыка: 2 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
- 8.Рабочая тетрадь для 2 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.