

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО

руководитель МО  
учителей гуманитарного цикла

\_\_\_\_\_ А.А.Шляпин

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

протокол № \_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ О.В.Тульская

приказ № \_\_ от \_\_ 2017г « \_\_\_\_ »

Проект программы

факультатива

«За страницами учебника литературы»

составлена на основе примерной основной  
образовательной программы согласно требованиям ФГОС  
за курс 9 класса (интегрированный)

Составитель программы

учитель русского языка и литературы первой  
квалификационной категории Гущина Ольга  
Владимировна

Советск, 2017 г.

## **Содержание программы:**

1. Пояснительная записка .....	3
1.1. Возможные результаты .....	4
2. Учебный план .....	5
3. Календарно-тематическое планирование.....	7
4. Образовательные ресурсы .....	9

## 1. Пояснительная записка

Основной формой реализации дополнительной, образовательной программы является факультатив, где наиболее четко реализуются интересы каждого ребенка. Факультатив «За страницами учебника литературы» рассчитан на учащихся 9 класса. Программа ориентирована на то, чтобы учащиеся получили знания, необходимые для того, чтобы лучше овладеть общеучебными умениями и навыками, которые позволят школьникам успешно осваивать материал на уроках литературы.

Учащиеся часто испытывают трудности при анализе литературных текстов, поэтому необходимо учить школьников максимально полному анализу художественного текста и поддерживать их интерес к этому виду деятельности.

Программа факультатива является предметно ориентированной и дает учащимся возможность освоить вопросы теории литературы, дать дополнительную информацию по темам, которые недостаточно освещены в основной программе по литературе, освоить способы и приемы анализа художественного текста.

Вопросы, рассматриваемые на факультативных занятиях, тесно примыкают к обязательному содержанию образования по литературе, поэтому данная программа будет способствовать совершенствованию и развитию важных литературоведческих знаний и умений, предусмотренных школьной программой, поможет учащимся оценить свои возможности по литературе и подготовиться к экзамену

**Цель:** формирование умений творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы.

**Задачи:**

- формирование духовно развитой личности через приобщение учеников к глубине и красоте текстов русских поэтов и писателей;
- формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование потребности в самостоятельном чтении литературных текстов;
- развитие устной и письменной речи учащихся, языкового чутья.

На занятиях предпочтительны формы работы, расширяющие классно-урочную систему: практикумы, размышления, диалог с текстом, заочная экскурсия. Форма контроля – обучающая самостоятельная работа с текстом.

Занятия факультатива проводятся 1 раз в неделю и рассчитаны на 33 часа.

## 1.1. Возможные результаты

При успешной реализации задач курса учащиеся должны знать :

1. Основные литературные направления.
2. Жанры литературы.
3. Лексические средства выразительности.
4. Изобразительные средства синтаксиса.

При успешной реализации задач курса учащиеся должны уметь :

1. Воспринимать текст литературного произведения.
2. Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы.
3. Давать общую характеристику литературного направления, художественного мира произведения.
4. Характеризовать героя русской литературы.
5. Выявлять в тексте художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка.
6. Анализировать литературное произведение.
7. Давать устный или письменный ответ по тексту произведения

## 2.Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
факультатив	9	1	12	11	10	33



### 3. Календарно-тематическое планирование

№ урока по порядку	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
	Раздел «Введение»		план	факт
1	Введение в курс. Основные направления литературы	1		
<b>Раздел №1 «Классицизм»»</b>				
2.	Классицизм. Основные особенности классицизма	1		
3	Представители русского классицизма. А.Д.Кантемир. В.К.Тредиаковский	1		
4	М.В.Ломоносов – яркий представитель классицизма	1		
5	Д.И.Фонвизин. Комедия «Бригадир»	1		
<b>Раздел №2 «Сентиментализм»</b>				
6	Сентиментализм. Общая характеристика	1		
7	Представители русского сентиментализма. Основные черты русского сентиментализма	1		
8	Жанры сентиментализма. Письма. Мемуары. Путешествия.	1		
9	Н.М.Карамзин – самый яркий представитель русского сентиментализма	1		
10	И.И.Дмитриев и другие представители русского сентиментализма	1		
<b>Раздел №3 « Романтизм»</b>				
11	Романтизм. Общая характеристика направления	1		
12	Основные принципы построения образов в романтических произведениях	1		
13	Главные представители романтизма в России	1		
14	К.Н.Батюшков. К.Ф.Рылеев. В.К.Кюхельбекер – поэты-романтики	1		
15	Романтическая традиция в философской лирике Ф.И.Тютчева	1		

16-17	Романтическая проза А.А.Бестужева-Марлинского	2		
	<b>Раздел №4 «Реализм»</b>			
18	Реализм. Главные черты реализма	1		
19	Пушкин – родоначальник русской реалистической литературы	1		
20	Великие реалисты : Л.Н.Толстой и Ф.М.Достоевский	1		
21	Великие реалисты: Л.Н.Толстой и А.П.Чехов	1		
	<b>Раздел №5 «Лексические средства выразительности речи»</b>			
22	Лексические средства выразительности речи. Общая характеристика	1		
23	Метафора. Олицетворение . Метонимия. Эпитеты	1		
24	Гипербола. Литота. Перифраз. Сравнение. Анафора. Аллегория	1		
	<b>Раздел №6 «Изобразительные средства синтаксиса»</b>			
25	Изобразительные средства синтаксиса. Общая характеристика	1		
26	Синтаксический параллелизм. Риторический вопрос	1		
27	Восклицания и обращения. Инверсия. Градация. Антитеза	1		
28	Сюжет и композиция как важнейшие структурные принципы	1		
29	Пространство и время литературного произведения	1		
30	Основные направления анализа поэтического текста	1		
31	Особенности жанра композиции, идейно-тематическое своеобразие	1		
32	Пространство и время литературного произведения	1		
33	Структурные мотивы художественного произведения	1		

#### **4.Образовательные ресурсы**

1. История русской литературы. 19 век. В 2 частях. Под редакцией В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой. – М.Владос, 2001.
2. Калганова С.Л. Обучение анализу поэтического текста. Методическое пособие для учителей-словесников. – М., ООО ТИД «Русское слово», 2006.
3. Корман Б.О. Практикум по изучению художественного произведения. Лирическая система. – Ижевск, 1978.
4. Успенский Б.А. Поэтика и композиции. – СПб, 2000.
5. Тексты художественных произведений.