

ПРОЕКТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

составлен на основе примерной программы начального общего образования
согласно требованиям ФГОС

за курс 4 класса

(4 общеобразовательный класс)

составитель программы

учитель начальных классов

Коваленко Вита Анатольевна

Содержание программы

1. Пояснительная записка _____ 3с.
- 1.1. Возможные результаты _____ 4с.
- 1.2. Критерии оценки _____ 5с.
2. Учебный план на предмет _____ 7с
3. Календарно-тематический план _____ 8с.
4. Образовательные ресурсы _____ 11с.

1. Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе ООП МБОУ ООШ № 3 и авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой, в соответствии с приказом о введении ФГОС НОО №373 от 06.11.2009 года и во изменение Приказа №2357 от 22.09.2011.

Цели:

- развитие личности учащихся средствами искусства;
- получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

На изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится по 1 ч в неделю, всего 34 ч.

1.1. Возможные результаты

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование социальной роли ученика;
- формирование положительного отношения к учению;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;

Метапредметные

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- оценивать произведения искусства;
- применять практические навыки изобразительной деятельности в процесс создания композиции.
- работать с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

1.2.Критерии оценивания

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

2. Учебный план на предмет

предмет	класс	Кол-во часов	1 триместр	2 триместр	3 триместр	год
Изобразительное искусство	4	1	12	11	11	34

3.Календарно-тематическое планирование

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
	Раздел		факт	план
	<i>Раздел 1. Искусство в твоём доме</i>			
1.	Пейзаж родной земли.	1		
2.	Красота природы в произведениях русской живописи.	1		
3.	Русская красавица.	1		
4.	Деревня – деревянный мир.	1		
5.	Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.	1		
6.	Образ русского человека в произведениях художников.	1		
7.	Календарные праздники.	1		
8	Народные праздники.			
	<i>Раздел 2. Древние города нашей земли (7ч.)</i>	1		
9.	Родной угол.	1		
10.	Древние соборы.	1		
11.	Города Русской земли.	1		
12.	Древнерусские воины - защитники.	1		
13.	«Золотое кольцо России».	1		
14.	Узорочье теремов.	1		
15.	Праздничный пир в теремных палатах.			
	<i>Раздел 3. Каждый народ – художник (11ч.)</i>	1		
16.	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	1		
17.	Искусство оригами.	1		
18.	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1		
19.	Народы гор и степей.	1		
20.	Юрта как произведение архитектуры.	1		
21.	Города в пустыне.	1		
22.	Древняя Эллада.	1		
23.	Олимпийские игры.	1		
24.	Средневековый город.			
25.	Образ готического храма в средневековом городе.	1		
26.	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение раздела «Каждый народ – художник».	1		
	<i>Раздел 4. Искусство объединяет народы (8ч.)</i>			

27.	Тема материнства в искусстве.	1		
28.	Образ Богородицы в русском и западно-европейском искусстве.	1		
29.	Мудрость старости.	1		
30.	Сопереживание Дорогою добра.	1		
31.	Герои-защитники.	1		
32.	Героическая тема в искусстве разных народов.	1		
33.	Юность и надежда.	1		
34.	Искусство народов мира (обобщение темы).	1		

4. Образовательные ресурсы

1. ООП образовательного учреждения (учебный план начального общего образования; планируемые результаты освоения ООП НОО, программу формирования универсальных учебных действий у учащихся);
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (разделы «Требования к результатам освоения основной образовательной программы», «Требования к структуре ООП»);
3. Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
4. Закон РФ «Об образовании» (статья 9 в редакции от 03.06.2011 N 121-ФЗ «Образовательные программы» и статья 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения»);
5. Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011
6. Программно-методические материалы: Изобразительное искусство в нач. школе.