

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО  
руководитель МО  
спортивно-эстетического цикла  
« \_\_\_\_\_ С. А. Озерова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ О.В. Тульская  
приказ № \_\_ от \_\_ 2017г

РАССМОТРЕНО  
педагогическим советом  
протокол № \_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

Программа  
по учебному предмету  
«Ритмика»

составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования согласно требованиям ФГОС за курс 3 класса для обучающихся с умственной отсталостью

(3 интегрированный класс)

составитель программы  
учитель музыки  
первой квалификационной категории  
Якименко Жанна Николаевна

Советск 2017 г.

## Содержание программы:

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_ с.2
- 1.1 Возможные результаты \_\_\_\_\_ с.3
- 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов \_с.4
2. Учебный план \_\_\_\_\_ с.5
3. Календарно-тематический план \_\_\_\_\_ с.6
4. Образовательные ресурсы \_\_\_\_\_ с.8

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по **ритмике для 3 класса** разработана и составлена на основе: «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений **7 вида**» под редакцией В.В.Воронковой. Москва «Просвещение» 2009 г.

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении 7 вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического, физического развития детей с нарушением интеллекта средствами музыкально-ритмической деятельности. Продолжая работу по развитию музыкально-ритмической деятельности в 3 классе ставятся такие цели и задач:

**Обучающая цель:**

- формирование музыкально - двигательных навыков
- подготовка учащихся к самостоятельному творчеству.

**Задачи:**

- повышение уровня познавательной активности учащихся;
- формирование у учащихся ритмических движений;
- формирование музыкальности, пластичности;
- исправление недостатков в двигательной деятельности детей

**Коррекционные цели:**

- - корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- - корригировать нарушения двигательной системы;
- - помочь самовыражению через занятия музыкально-ритмической деятельностью;
- - способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- - содействовать приобретению навыков свободного общения с окружающими.

## **1.1 Возможные результаты**

Обучаясь ритмике в 3 классе коррекционно-развивающего обучения учащиеся должны

**Уметь:**

- принимать правильное исходное положение,
- организованно строиться,
- соблюдать темп движения,
- выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе,
- выполнять все игровые и плясовые движения.

## **СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

Данная программа направлена на повышение уровня психического и физического развития детей с ОВЗ, на повышение познавательных возможностей обучающихся, на развитие произвольной деятельности, развитие мелкой моторики, пространственной ориентировки, эмоциональной сферы.

Преподавание ритмики в начальных классах в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического, физического развития детей с ОВЗ средствами музыкально- ритмической деятельности.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: « Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмико-гимнастические упражнения», «Упражнения с детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения». В тематическое планирование включено изучение элементов хакасских танцев, игр.

### **1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов**

Выставляемые оценки обучающимся с ОВЗ не могут быть приравнены к оценкам обучающихся общеобразовательных школ в виду значительной неоднородности состава обучающихся по степени дефекта умственной деятельности даже в одном классе, а являются лишь показателем успешности продвижения школьников по отношению к самим себе. Оценка также играет роль стимулирующего фактора, поэтому допустимо работу некоторых учеников оценивать более высоким баллом.

2. В целях преодоления несоответствия между требованиями к процессу обучения по образовательным программам определенной степени и реальными возможностями ребенка, связанными со структурой дефекта, необходимо использовать адресную методику оценки знаний и продвижения обучающихся, воспитанников по категориям:

- с легкой умственной отсталостью;
- с умеренной (средней) умственной отсталостью;
- со сложной структурой дефекта, умеренной и тяжёлой умственной отсталостью.

## 2. Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
ритмика	3	1	12	10	12	34

### 1. Календарно-тематическое планирование

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
			план	факт
	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b>	1		
1.	Наклоны и повороты вперёд, назад, в стороны. «Сигнальщики»	1		
2.	Круговые движения головы. Танцевальные движения «Часики»	1		
3.	Построение в круг. Сужение, расширение круга.	1		
4.	Игры с речевым сопровождением	1		
	<b>Ритмико-гимнастические упражнения</b>	3		
5.	Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением	1		
6.	Выполнение несложных упражнений на ксилофоне	1		
7.	Составление несложных танцевальных композиций	1		
	<b>Общеразвивающие упражнения</b>	27		
8.	Упражнения на координацию движений. «Хлопки»	1		
9.	Урок-концерт	1		
10.	Игры с пением и речевым сопровождением	1		
11.	Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков на	1		

	детских муз.инструментах			
12.	Инсценировка музыкального произведения «Кузнечик»	1		
13.	Движения парами, бег, ходьба, кружение.	1		
14.	Ориентировка в направлении движений: вперёд, назад, направо, налево.	1		
15.	Изменение направлений ходьбы, бега, поскоков.	1		
16.	Хороводы в кругу. Пляска с притопами, кружением, хлопками	1		
17.	Упражнения на расслабление мышц	1		
18.	Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыки	1		
19.	Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки	1		
20.	Танцевальные упражнения с платочками, шаг с притопом на месте и с продвижением	1		
21.	Отстукивание, прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков	1		
22.	Придумывание вариантов к играм	1		
23.	Придумывание вариантов к пляскам	1		
24.	Перестроение из одного круга в два. Игры в кругу.	1		
25.	Разучивание детских мелодии	1		
26.	Игры с пением и речевым сопровождением	1		
27.	Самостоятельное составление простых ритмических рисунков	1		
28.	Танцевальное движение. Шаг кадрили.	1		
29.	Инсценирование песен (по выбору детей)	1		



30.	Составление несложных танцевальных композиций	1		
31.	Исполнение различных ритмов на бубне	1		
32.	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением	1		
33.	Урок-концерт	1		

#### **4. Образовательные ресурсы**

«Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида». 1-4 классы, под редакцией В.В.Воронковой. Москва, «Просвещение», 2004год.

Программно – методические материалы. Коррекционно – развивающее обучение.

Начальная школа: Ритмика. Составитель С.Г. Шевченко. М.: Дрофа, 2001.

Методика преподавания ритмики во вспомогательной школе. Москва «Просвещение»

-Журналы «Дефектология».

