

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная  
общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

руководитель МО

спортивно-эстетического цикла

«\_\_\_\_\_» С. А. Озерова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

протокол № \_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

Директор \_\_\_\_\_ О.В. Тульская  
приказ № \_\_ от \_\_ 2017г

Программа  
по учебному предмету  
«Музыка»

составлена на основе примерной адаптированной основной  
общеобразовательной программы общего образования согласно требованиям ФГОС  
за курс 1 класса для обучающихся с умственной отсталостью

(1 интегрированный класс)

составитель программы

учитель музыки

первой квалификационной категории

Якименко Жанна Николаевна

Советск 2017 г.

### **Содержание программы:**

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_ с.2
- 1.1 Возможные результаты \_\_\_\_\_ с.3
- 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов\_\_с.5
2. Учебный план \_\_\_\_\_ с.6
3. Календарно-тематический план \_\_\_\_\_ с.7-8
4. Образовательные ресурсы \_\_\_\_\_ с.9

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по музыке для 1 класса (коррекционного) VII вида начальной школы составлена на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по искусству;
- примерной программы начального общего образования по музыке;
- программы «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критской, Г. П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной.

(Издательство «Просвещение», год издания: 2005).

**Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. В программе данного класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты».

**Цель:** воспитание музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры

### **Основные задачи:**

- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности; развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

### **Коррекционные задачи:**

1. формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
3. развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
4. формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
5. использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

## 1.1 Возможные результаты

В результате изучения музыки ученик должен

### **знать/понимать**

- слова и мелодию Гимна России;
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

### **уметь**

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.
- **В течение года:**
  - развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
  - пробуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
  - развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
  - формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
  - развитие певческих умений и навыков (координация между слухом и голосом,

выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;

- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.

## **1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов**

В 1 классе система оценивания – безотметочная. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, презентаций, уровня формирования учебных навыков.

## 2. Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
музыка	5 «Б»	1	12	10	12	34

### 1. Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
			план	факт
	<b>Раздел «Музыка вокруг нас» (16 часов)</b>	1		
2.	«И Муза вечная со мной» Вводный, урок-путешествие	1		
3.	Хоровод муз Сообщение и усвоение новых знаний	1		
4.	«Повсюду музыка слышна...» Закрепление знаний, выработка умений и навыков	1		
5.	Душа музыки – мелодия Сообщение и усвоение новых знаний	1		
6.	Музыка осени интегрированный	1		
7.	Сочини мелодию Закрепление знаний, выработка умений и навыков	1		
8.	«Азбука, азбука каждому нужна!» Расширение и углубление знаний	1		
9.	Музыкальная азбука Сообщение и усвоение новых знаний	1		
10.	Музыка вокруг нас Повторение и обобщение знаний	1		
11.	Музыкальные инструменты Сообщение и усвоение новых знаний	1		
12.	Музыкальные инструменты Сообщение и усвоение новых знаний	1		
13.	Звучащие картины Повторение и обобщение полученных знаний	1		
14.	Разыграй песню	1		
15.	«Пришло Рождество, начинается торжество» Сообщение и усвоение новых знаний	1		
16.	Родной обычай старины <b>ПРОЕКТ</b>	1		



	Праздник «Рождество Христово»			
17.	Добрый праздник среди зимы Закрепление знаний, выработка умений и навыков	1		
18.	<b>Раздел «Музыка и ты» (17 часов)</b>			
19.	Край, в котором ты живешь Сообщение и усвоение новых знаний	1		
20.	Поэт, художник, композитор Интегрированный	1		
21.	Музыкальный пейзаж. Музыка утра <b>ПРОЕКТ</b> Расширение и углубление знаний, выработка умений и навыков	1		
22.	Музыкальный пейзаж. Музыка вечера <b>ПРОЕКТ</b> Расширение и углубление знаний, выработка умений и навыков Музыкальные портреты Сообщение и усвоение новых знаний	1		
23.	Разыграй сказку Закрепление изученного материала	1		
24.	У каждого свой музыкальный инструмент <b>ПРОЕКТ</b> Расширение и укрепление знаний	1		
25.	«Музы не молчали...» <b>ПРОЕКТ</b> Сообщение и усвоение новых знаний	1		
26.	Музыкальные инструменты Расширение и углубление знаний	1		
27.	Мамин праздник <b>ПРОЕКТ</b> Сообщение и усвоение новых знаний	1		
28.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент Расширение и углубление знаний	1		
29.	«Чудесная лютня». Звучащие картины Обобщение и систематизация знаний	1		
30.	Музыка в цирке Сообщение и усвоение новых знаний	1		
31.	Дом, который звучит <b>ПРОЕКТ</b> Изучение и закрепление новых знаний	1		
32.	Опера-сказка	1		

	Закрепление знаний, выработка умений и навыков			
33.	«Ничего на свете лучше нету...» <b>ПРОЕКТ</b> Сообщение и усвоение новых знаний	1		
34.	Афиша. Программа <b>ПРОЕКТ</b> Повторение и обобщение знаний Урок-концерт	1		

#### 4. Образовательные ресурсы

- Стандарты второго поколения  
Примерные программы по учебным предметам «Искусство» М., Просвещение, 2010
  - Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Уроки музыки 1-4 кл.» Пособие для учителей общеобразовательных учреждений М., Просвещение, 2012
  - Е. А. Смолина «Современный урок музыки.» Творческие приёмы и задания. Ярославль, Академия развития, 2010
  - Энциклопедия классической музыки (в электронном варианте)
  - Мультимедиа Энциклопедия классической музыки «Интерактивный мир DVD «Коминфо», 2002
  - Мультимедийные обучающие программы
  - Комплект компакт-дисков из серии «Великие композиторы»
  - Дидактический раздаточный материал
  - Мультимедиапроектор
  - CD-проигрыватель
  - Персональный компьютер
  - Рояль, аккордеон, клавишный синтезатор
- Комплект детских музыкальных инструментов

