

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная  
общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО

руководитель МО  
спортивно-эстетического цикла

«\_\_\_\_\_» С. А. Озерова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

протокол № \_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ О.В. Тульская  
приказ № \_\_ от \_\_ 2017г

Программа  
по учебному предмету

«Музыка»

составлена на основе примерной адаптированной основной  
общеобразовательной программы общего образования согласно требованиям ФГОС  
за курс 4 класса для обучающихся с умственной отсталостью

(4 интегрированный класс)

составитель программы

учитель музыки

первой квалификационной категории

Якименко Жанна Николаевна

Советск 2017 г.

## Содержание программы:

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_ с.2
- 1.1 Возможные результаты \_\_\_\_\_ с.4
- 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов \_\_ с. 5
2. Учебный план \_\_\_\_\_ с.6
3. Календарно-тематический план \_\_\_\_\_ с.7
4. Образовательные ресурсы \_\_\_\_\_ с.9

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по музыке для учащихся 4 класса (коррекционного VII вида) начальной школы МБОУ ООШ №3 составлена на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по искусству;
- примерной программы начального общего образования по музыке;
- программы «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критской, Г. П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной.  
(Издательство «Просвещение», год издания: 2005).

**Целью** предмета «Музыка» в 4б классе является введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию. В рамках преподавания предмета решаются следующие **задачи:**

- Формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- Развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации

**Коррекционные задачи:**

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

В результате изучения предмета должны быть достигнуты следующие результаты:

**Воспитательные задачи:**

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения лучших образцов отечественной музыкальной культуры;
- Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважения к истории и культуре разных народов;
- Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей;
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире посредством участия в музыкальной жизни класса, школы, города;
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- Формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели;

**Образовательные:**

- Сравнить, анализировать, обобщать по родовидовым признакам, строить рассуждения с отнесением к известным понятиям;
- Обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся;
- Применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов;
- Использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная);

### **Развивающие**

- Понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- Слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;
- Опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторского замысла.

Приобретать опыт общения со слушателями в условиях публичного выступления. В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся универсальных способов деятельности и ключевых компетенций, способствующих *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию*. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться*, призван формировать у ребенка современную картину мира.

**Отличительная особенность** программы – охват широкого культурологического пространства, который подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения» конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

## **1.1.Критерии выставления оценок.**

**Отметка «5»** - правильно по заданию учителя проведено наблюдение;

- полно раскрыто содержание материала в объеме программы;
- четко и правильно даны определения;
- ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.

**Отметка «4»**

- раскрыто основное содержание материала;
- в основном правильно даны определения, но допущены нарушения последовательности изложения.
- ответ почти самостоятельный;

**Отметка «3»**

- усвоено основное содержание материала;
- определения понятий не четкие;
- допущены ошибки и неточности в изложении

## 2. Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
Музыка	4 «Б»	1	12	10	12	34

### 3.Календарно-тематическое планирование 4 «Б» класса

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
	Раздел «Введение»		план	факт
	<b>Первый триместр. Раздел Россия – Родина моя</b>	<b>5 часов</b>		
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»вводный	1		
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» Сообщение и усвоение новых знаний	1		
3	Жанры народных песен Расширение и углубление знаний	1		
4	Патриотическая тема в кантате С. Прокофьева «Александр Невский». «Я пойду по полю белому». Расширение и углубление знаний	1		
5	Патриотическая тема в музыке М.И. Глинки. Опера «Иван Сусанин». «На великий праздник собралась Русь» Расширение и углубление знаний	1		
	<b>Раздел «О России петь - что стремиться в храм...»</b>	1		
6	Святыя земли Русской Расширение и углубление знаний			
	<b>Раздел «День, полный событий» (5 часов)</b>	5		
8	Лирика в поэзии и музыке. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» <b>ПРОЕКТ</b> Сообщение и усвоение новых знаний. Интегрированный	1		
	«Что за прелесть эти сказки...» Интегрированный	1		
9	Святогорский монастырь Сообщение и усвоение новых знаний	1		
10	«Приют, сияньем муз одетый...» Интегрированный	1		
	<b>Второй триместр. Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	3		



11	Композитор – имя ему народ Расширение и углубление знаний	1		
12	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов Расширение и углубление знаний	1		
13	О музыке и музыкантах Расширение и углубление знаний	1		
14	<b>Раздел «В концертном зале»</b>	4		
15- 16	«Царит гармония оркестра!» <b>ПРОЕКТ</b> Расширение и углубление знаний	2		
17	«Не молкнет сердце чуткое Шопена» Сообщение и усвоение новых знаний	2		
18	«Патетическая» соната Л. ван Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра» Расширение и углубление знаний	2		
	<b>Раздел «День, полный событий»</b>	1		
19	Зимнее утро. Зимний вечер Сообщение и усвоение новых знаний. Интегрированный	1		
	<b>Раздел «В музыкальном театре»</b>	6		
20	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» Расширение и углубление знаний	1		
21	«Исходила младшенька...» Опера М. П. Мусоргского «Хованщина» Расширение и углубление знаний	1		
22	<b>Третий триместр.</b> Восточные мотивы в творчестве русских композиторов Сообщение и усвоение новых знаний	1		
23	Балет И. Стравинского «Петрушка» Расширение углубление знаний	1		
24	Театр музыкальной комедии Сообщение и усвоение новых знаний	1		
	<b>Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»</b>	2		
25	Исповедь души Сообщение и усвоение знаний	1		
26	Мастерство исполнителя Расширение и углубление знаний	1		
	<b>Раздел «О России петь – что стремится в храм...»</b>	3		

27	Праздников праздник, торжество из торжеств Сообщение и усвоение новых знаний	1		
28	Светлый праздник Расширение и углубление знаний	1		
29	Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности Сообщение и усвоение новых знаний	1		
	<b>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>			
30	Праздники русского народа: Троица Сообщение и усвоение новых знаний. Интегрированный	1		
31	<b>Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь!»</b>	3		
32	Музыкальные инструменты Расширение и углубление знаний	1		
33- 34	«Музыкальная живопись» в произведениях русских композиторов <b>ПРОЕКТ</b> Урок-концерт	2		

#### **4. Образовательные ресурсы:**

- Критская Е.Д., Сергеева Г.п., Шагина Т.С. «Музыка». Учебник для учащихся 4 класса начальной школы. М., Просвещение, 2010
- Рабочая тетрадь для 4 класса, М., просвещение, 2010
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс
- Пособие для учителя «Методика работы с учебниками» Музыка 1-4 классы (составители: Критская Е.Д., Сергеева Г.п., Шагина Т.С.), М., Просвещение, 2012
- Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка», 4 класс (CD).

Прошито, пронумеровано  
и скреплено печатью  
\_\_\_\_\_ листов  
Директор МБОУ-ООШ № 3  
*О.В.* О.В. Тульская  
«29» августа 2016г.