

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО

руководитель МО
учителей гуманитарного цикла

_____ А.А.Шляпин

« ____ » _____ 2017г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

протокол № ____

« ____ » _____ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор_____ О.В.Тульская

приказ № __ от__ 2017г « ____ »

Программа

по учебному предмету-модулю

« Слово»

составлена на основе примерной адаптированной основной
образовательной программы согласно требованиям ФГОС
за курс 6 класса (6 «А» интегрированный)

Составитель программы

учитель русского языка и литературы первой
квалификационной категории Гущина Ольга
Владимировна

Советск, 2017 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка _____
 - 1.1. Возможные результаты _____
 - 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов _____
2. Учебный план _____
3. Календарно-тематический план _____
4. Образовательные ресурсы _____

1. Пояснительная записка

Модуль «Слово» - это курс занятий , рассчитанный для учащихся 6 «А» класса. Занятия проводятся два раза в неделю, в год 69 занятий , с опорой на учебник Т.А.Ладыженской «Русский язык» и Рабочую программу по русскому языку к предметной линии учебников для 5-9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой (М.: Просвещение, 2016).

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы, поэтому в данном курсе много внимания уделяется культуре речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Учащиеся должны научиться определять тему и основную мысль текста, его стиль; составлять простой план текста; подробно и сжато излагать повествовательные тексты(в том числе с элементами описания предметов, животных); писать сочинения повествовательного характера; совершенствовать содержание и языковое оформление (в соответствии с изученным языковым материалом).

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, знания родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке;
- получения знаний по другим учебным предметам.

1.1 .Возможные результаты:

Учащиеся должны знать: - смысл понятий : речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;

- основные признаки стилей речи;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения;

- нормы речевого этикета.

Учащиеся должны уметь :

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- создавать текст на основе исходного;

- описывать изображенное на картине с использованием необходимых средств языка;

- озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков

- пользоваться словарями, справочниками;

- строить рассуждения;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и зрения прежде, чем принимать решение. Контроль за деятельностью учащихся предполагается осуществлять при помощи сочинений по началу, заданному плану, иллюстрации, репродукции и изложений.

1.2.Критерии оценки достижения возможных результатов

Нормативы и оценки

Объем письменных работ

Класс	Диктант	Изложение	Сочинение
5	80-100 слов	110-140 слов	100 слов
6	100-110 слов	140-190 слов	120 слов
7	110-120 слов	200-250 слов	160 слов
8	120-140 слов	250-350 слов	200 слов
9	140-160 слов	350-400 слов	250 слов

Оценка диктантов

Оценка «5»

Выставляется за безошибочную работу, а также за работу, в которой допущена 1 негрубая орфографическая ошибка.

Оценка «4»

Выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок : 2-2, 1-3, 0-4.

Оценка «3»

Выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибках : 4-4, 3-5, 0-7, 5 класс – 5-5.

Оценка «2»

Выставляется за диктант , в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок : 7-7, 6-8, 5-9.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Примечание : Если в одном непроверяемом слове допущены 2 ошибки и более , то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 исправлений (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является : для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки(для 5-го класса – 5 орфографических ошибок) ; для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

Оценка грамматического задания

Оценка «5» ставится , если ученик выполнил все задание верно.

Оценка «4» ставится , если ученик выполнил не менее 2/3 задания.

Оценка «3» ставится , если правильно выполнено не менее половины задания.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины задания.

Оценка сочинений и изложений

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками : первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических . пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям :

-соответствие работы ученика теме и основной мысли ;

-полнота раскрытия темы ;

-правильность фактического материала ;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается :

-разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи ;

- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря , разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 стилевых недочета.	
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно , но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются : 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы.	Допускаются : 4 орфографические и 4

	<p>2. Работа достоверна в главном , но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь , однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством , речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок , или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5-м классе – 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки) , а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы . отсутствует связь между ними . работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь . работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними , часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допускается 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются : 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок , или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок , или 8 орфографических и 6 пунктуационных , а также 7 грамматических ошибок.</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических ошибок , 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>

Нормы оценки учащихся 7-го вида обучения

Оценка 5» ставится за выполнение работы на 100%.

Оценка «4» ставится , если работа выполнена верно более , чем на 50 %.

Оценка «3» ставится при выполнении работы на 50 % , допускается при этом помощь учителя.

Оценка «2» ставится , если работа выполнена , менее , чем на 50 %.

Оценка «1» ставится , если учащийся к работе не приступал.

Допускается выставление текущих неудовлетворительных отметок.

2.Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
«Слово»	6	2	24	21	24	69

3Календарно-тематическое планирование

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы
	Раздел «Введение»	
1	Берегите слово	1
Раздел №1 «Язык .Речь. Общение»		
2.	Роль общения	1
3	Ситуация общения	1
4	Практическое занятие. Составление диалогов	1
Раздел №2 «Текст»		
5	Текст. Его особенности	1
6	Тема и основная мысль текста	1
7	Заглавие текста	1
8	Начальные и конечные предложения текста	1
9	Ключевые слова	1
10	Основные признаки текста	1
11	Текст и стили речи	1
12	Официально-деловой стиль речи	1
13	Собирание материалов к сочинению по картине А.М.Герасимова «После дождя»	1
14	Развитие речи. Сжатое изложение (упр.119)	1
15	Рассуждение «Почему диалектные слова все реже встречаются в нашей речи?»	1
16	Словари	1
17	Практическая работа. Составление словарной статьи	1
Раздел №3 «Культура речи»		
18	Употребление фразеологизмов	1
19	Описание помещения. Интерьер	1
20	Этимология слов	1
21	Устное выступление «История одного слова»	1
22	Систематизация материалов к сочинению. Сложный план	1
23-24	Развитие речи. Сочинение. Описание помещения	2
25	Рассказ по рисункам «Догадливый рыбак»	1
26-27	Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро»	2
28	Описание	1
29	Письмо своему товарищу	1
30	Устное выступление. «Что означает мое имя?»	1

31	Рассказ «Впервые...»	1
32	Описание помещения для детей	1
33	Рассказ по картине Е.В.Сыромятниковой «Первые зрители»	1
34	Описание природы. Пейзаж	1
35	Рассказ «Вид из моего окна вечером»	1
36	Описание уголка родной природы	1
37	Выборочное изложение отрывка из романа А.С.Пушкина «Дубровский»	1
38	Устное описание картины Н.П.Крымова «Зимний вечер»	1
39	Рассказ-описание «Моя любимая игрушка»	1
40	Устное публичное выступление «Произведение народного декоративного искусства»	1
41	Практическое занятие. Составление поздравительной открытки	1
42	Практическое занятие. Составление объявления	1
43	Юмористический рассказ «А я прыгну дальше!»	1
44	Выступление на тему «Берегите природу!»	1
45-46	Рассказ на тему «Как я однажды помогал маме» и его анализ	2
47	Рассуждение	1
48	Сочинение-рассуждение «Кто прав?»	1
49	Описание памятника	1
50-51	Сочинение «Рассказ старого учебника»	2
52	Сочинение- письмо однокласснику	1
53-54	Сочинение-рассказ « Степа дрова колет» и его анализ	2
55	Рассказ о спортивном соревновании на школьном стадионе	1
56-57	Развитие речи. Изложение «Витькина гайка»	2
58	Рассказ «Если бы я был учителем»	1
59	Рассказ по рисункам «Соблюдайте чистоту!»	1
60-61	Инструкция. Составление инструкции	2
62-63	Рассказ «Вечером», «Мне нездоровится»	2
64-65	Рассказ на основе услышанного. «Когда моя мама училась в школе»	2
66-67	Сочинение «Майский день, каким я увидел его сегодня»	2
68-69	Итоговые занятия. Игра «Слова, слова, слова...»	2

4. Образовательные ресурсы

1. Ахременкова Л.А. К пятерке шаг за шагом , или 50 занятий с репетитором : Русский язык. 6 класс / Л.А.Ахременкова. – М. : Просвещение , 2011.
2. Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 6 класс : Пособие для учащихся / Г.А.Богданова. – М. : Просвещение, 2012.
3. Дидактические материалы по русскому языку : 6 класс / Сост. Т.М.Купалова. – М. : Просвещение, 2014.
4. Книгина М.П. Русский язык. 6 класс : Тесты: в 2 ч. /М.П.Книгина. Саратов : Лицей, 2009.
5. Малюшкин А.Б. Тематические зачеты по русскому языку : 6 класс /А.Б.Малюшкин , Е.Ю.Рогачева. - : Сфера, 2014.
6. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста : Рабочая тетрадь : 6 класс / А.Б.Малюшкин. – М. : Сфера , 2014.
7. Тростенцова Л.А. Дидактические материалы по русскому языку. 6 класс / Л.А.Тростенцова , Т.А.Ладыженская , М.М.Стракевич. – М. : Просвещение , 2012.
8. Трошин В.В. Слова и числа : Занимательные материалы по русскому языку на уроках, внеурочных и самостоятельных занятиях. Влогод : Учитель, 2006
9. Шклярова Т.В. Найди ошибку ! Сборник самостоятельных работ / Т.В.Шклярова. – М.: Грамотей, 2012.