

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО

руководитель МО

О.В.Тульская

спортивно-эстетического цикла

УТВЕРЖДАЮ

Директор\_\_\_\_\_

приказ № \_\_ от\_\_ 2017г

« \_\_\_\_\_ С.А.Озерова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

протокол № \_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

Программа  
по учебному предмету  
«Истоки»  
составлена на основе примерной основной  
общеобразовательной программы согласно требованиям ФГОС  
за курс 5 класса

(5 интегрированный класс)

Составитель программы  
учитель музыки первой  
квалификационной категории Якименко  
Жанна Николаевна

Советск 2017 г.

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_ с.2
- 1.1 Возможные результаты \_\_\_\_\_ с.3
- 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов \_\_\_\_ с.4
2. Учебный план \_\_\_\_\_ с.5
3. Календарно-тематический план \_\_\_\_\_ с.7
4. Образовательные ресурсы \_\_\_\_\_ с.9

## 1. Пояснительная записка

Целями курса *«Истоки»*, входящего в инвариантную часть базисного учебного плана для 5 класса, являются духовно-нравственное развитие учащихся и введение их в круг важнейших социокультурных ценностей Российской цивилизации.

Достижение данных целей предполагает использование на уроке особых форм и способов взаимодействия учителя и учащихся. Это объясняется тем, что передача и освоение духовно-нравственного опыта невозможны средствами традиционных педагогических приемов, обеспечивающих исключительно социально-ориентированный характер общения (лекция, рассказ, фронтальная работа и т.д.), необходимыми становятся такие методы работы, которые создают основу для общения межличностного характера (диалог, работа в группе и т.д.).

В рамках *социокультурного системного подхода к истокам в образовании*, органической частью которого является данный учебный курс, в качестве одного из средств, обеспечивающих необходимый характер педагогического взаимодействия, рассматриваются *социокультурные тренинги*.

Задания и Социокультурные тренинги скомпонованы в соответствии с программой и тематическим планированием курса *«Истоки — 5»*: *«Введение»*, *«Соха и топор»*. *«Крестьянские хоромы»*, *«Соловки»*. *«Храм Покрова на Нерли»*, *«Икона «Живоначная Троица»*. *«Московский Кремль»*, *«Летописи»*

При этом сохраняется сложившаяся для начальной школы система тренингов и заданий, направленных на развитие мировоззренческих и нравственных ориентиров ребенка. Главной образовательной целью заданий является актуализация моторико-культурного и духовного опыта России.

**Целый ряд заданий направлен:**

- \* на развитие социокультурных ценностей;
- \* на формирование исторического образа Родины;
- \* на многомерное восприятие историко-культурной действительности;
- \* на формирование личностного восприятия социокультурной среды, укорененности в ней;
- \* на расширение содержательного курса *«Истоки»*. Реализация всей системы тренингов и заданий позволяет выйти на значимые результаты по пяти аспектам *качества социокультурного образования* (содержательному, коммуникативному, управленческому, психологическому, социокультурному).

Главными целями курса в 5-м классе являются:

- *дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;*
- *приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, (духовным) пластам выдающихся памятников - явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;*
- *закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт - ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;*
- *развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков.*

Учебная деятельность ученика в рамках курса «Истоки. Память и мудрость Отечества», как и в предыдущие годы, должна строиться на основе единения восприятия, мышления, чувствования и духовного переживания. Она предполагает выход (при направляющей роли учителя) за рамки учебника: экскурсии, встречи, чтение дополнительной литературы и т.д.

Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

#### **Задачи курса:**

- развитие у учащихся духовно – нравственных ценностей,
- накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы,
- эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

#### **Образовательные задачи:**

- дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;  
совершить важный шаг в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;

#### **Развивающие задачи:**

- укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение инструментария Истоковедения.
- обогащение словарного запаса.

**Воспитательные задачи:** продолжить формирование осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков

## **1.1 Возможные результаты**

- дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и, через этот опыт ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков.

## **1.2.Критерии выставления оценок.**

**Отметка «5»** - правильно по заданию учителя проведено наблюдение;

- полно раскрыто содержание материала в объеме программы;
- четко и правильно даны определения;
- ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.

**Отметка «4»**

- раскрыто основное содержание материала;
- в основном правильно даны определения, но допущены нарушения последовательности изложения.
- ответ почти самостоятельный;

**Отметка «3»**

- усвоено основное содержание материала;
- определения понятий не четкие;
- допущены ошибки и неточности в изложении

## 2. Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
Истоки	5	1	12	10	12	34



### 1. Календарно-тематическое планирование

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
	Раздел «Введение»		план	факт
1.	«Семь чудес России»	1		
2.	«Соха и топор»	1		
3.	«Куда соха и топор вместе ходили?»	1		
4.	«Чему соха и топор человека учили»	1		
5.	«Соха и топор как чудеса России»	1		
	<b>Крестьянские хоромы</b>	<b>4 часа</b>		
6.	«Крестьянские хоромы» (Состав крестьянских хором)	1		
7.	«И тесен дом, да просторен он»	1		
8.	«Домашний лад и порядок»			
9.	«Крестьянские хоромы – чудо России» (возможен вариант проведения урока в музее «Крестьянская изба»)	1		
	<b>Соловки</b>	<b>5 часов</b>		
10.	«Особый мир монастыря»			
11.	«Этапы жизни Соловецкого монастыря»			
12.	«Путешествие в Соловецкий монастырь»			
13.	«Чудо Преображения»			
14.	«Соловецкий монастырь – чудо России»			
	<b>Храм Покрова на Нерли</b>	<b>5 часов</b>		
15.	Когда я бываю в храме... (возможен вариант экскурсии в храм перед этим уроком)			
16.	«Покров Пресвятой Богородицы»			
17.	«На святом месте»			
18.	«Храм Покрова – символ гармонии»			
19.	«Храм покров на Нерли - одно из чудес России»			

	<b>Икона «Живоначная Троица»</b>	<b>5 часов</b>		
20.	Икона «Живоначная Троица» (возможен вариант урока – экскурсии в художественный музей или использования видеофильма «Андрей Рублев»)			
21.	«Путешествие в мир иконы»			
22.	«Звонящие краски иконы»			
23.	«Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы»			
24.	«Икона «Живоначная Троица» как чудо России».			
	<b>Московский Кремль</b>	<b>5 часов</b>		
25.	«Щит военный. Щит духовный».			
26.	«Сооружения и соборы Московского Кремля». («Кто в Кремле не бывал, тот красоты не видал») (возможно использование в/ф «Московский Кремль»)			
27.	«Московский Кремль – центр государства»			
28.	«Хранитель истории, доблести, славы». (возможно использование в/ф «Московский Кремль»)			
29.	«Московский кремль – чудо России»			
	<b>Летописи</b>	<b>4 часа</b>		
30.	«Первые летописцы и первые летописи»			
31.	«Как писали и украшали летописи?» (возможно проведение урока в музее или интегрированного урока с литературой)			
32.	«Преподобный Нестор и его летописи»			
33.	«Летописи – чудо России».			

#### 4. Образовательные ресурсы

- Белов В.И.* Лад. Очерки о народной эстетике (Любое издание).
- Громыко М.М.* Мир русской деревни. М., 1991. Русские: историко-этнографический атлас. М., 1967. *Рябцев Ю. С.* Трудовая деятельность крестьян // Преподавание истории в школе. 1995, Мастера Русского Севера. Вологодская земля. М., 1987. *Ополовников А.В.* Русское деревянное зодчество. М., 1983. *Ополовников А.В.* Сокровища Русского Севера. М., 1989. Русские: историко-этнографический атлас. М., 1967. *Рябцев Ю.С.* Крестьянское жилище и утварь // Преподавание истории в школе. 1995, № 3.
- Смолицкий В.Г.* Русь избяная. М., 1993. Архитектурно-художественные памятники Соловецких островов-М, 1980.
- Камкин А.В.* Православная церковь на Севере России. Очерки истории до 1917 года. Вологда, 1992.
- Лихачев Д. С.* Соловки в истории русской культуры // Беломорье. М., 1984.
- Никитин Н.И.* Освоение Сибири в XVII веке. М., 1990. *Ревенко М.В.* Малышам о географических открытиях- М., 1989. Север. Ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал. 1990, № 9 (весь номер посвящен Соловкам).
- Скопин В. В.* На Соловецких островах. М., 1990. *Фруменков Г.Г.* Соловецкий монастырь и оборона Беломорья. Архангельск, 1975. Мастера Русского Севера. Вологодская земля. М., 1987. *Овсянников Ю.* Рассказы об архитектуре. М., 1985. *Тюрин Г.* Восьмиконечные символы памяти // Памятники Архангельского Севера. Архангельск, 1991.
- Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть первая (раздел «Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской земли»). М., 1997.
- Мирзоев В.Г.* Былины и летописи - памятники русской исторической мысли. М., 1978.
- Преображенский А. А.* История раскрывает тайны. М., 1991. Рассказы русских летописей XII - XIV веков. М., 1973.

