

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
протокол № 1
« 31 » 08 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Ф.В. Тульская
приказ № 122 от 31.08 2017 г.



Рабочая программа
по дополнительному образованию
"Декоративно - прикладное творчество"
кружок "Художественная вышивка"
составлена на основе общеобразовательной программы
по дополнительному образованию основного общего образования
для учащихся 5-9 классов

Составитель программы:
учитель технологии
Озерова Светлана Алексеевна

Советск
2017

Содержание

1. Пояснительная записка.....	с.3
1.1. Возможные результаты.....	с.19
1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов.....	с.22
2. Учебный план	с.23
3. Календарно-тематическое планирование.....	с.24
4. Образовательные ресурсы.....	с.28

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кружок художественной вышивки - это курс специальных групповых занятий, направленных на реализацию своих природных задатков в одном из популярных его направлений – художественной обработки материалов. Программа разработана для специальной интегрированной группы обучающихся (с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, обучающихся общеобразовательных классов), в качестве занятий дополнительного образования по направлению учебных предметов: "Технология", "Трудовая подготовка", "Профессионально-трудовое обучение". Программа кружка рассчитана на 4 года. Программа составлена таким образом, чтобы получить, расширить и усовершенствовать знания, умения и навыки школьников в области декоративно-прикладного творчества в разделе "Художественная вышивка", а также скорректировать полученные знания и умения.

Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонность к декоративно-прикладному искусству. Занятия этим видом творчества будут способствовать осознанному выбору ими профессии и более успешной адаптации на современном рынке труда.

В программе реализован принцип практико-ориентированного подхода к отбору учебного материала. Общая ее часть содержит краткие сведения по истории народных художественных ремесел, использование в современном декоративно-прикладном искусстве национальных традиций.

Программа предполагает необходимость ознакомления учащихся с принципами художественной композиции, основами цветоведения, особенностями тканей и способами вышивки, что дает возможность учащимся при разработке, подборе схем для вышивания использовать готовые образцы, иллюстрации и слайды изделий. Использование канвы с нанесённым рисунком для художественной вышивки может способствовать развитию практического навыка.

Более глубокому усвоению содержания программы, развитию творческой активности будут способствовать конкурсы и выставки творческих работ учащихся, участие в олимпиадах, создание коллекций и экспозиций изделий декоративно-прикладного искусства. Духовное возрождение России невозможно без ознакомления с культурными ценностями, духовный потенциал которых способен существенно обогатить современную культуру.

В процессе обучения по данной программе школьники смогут украсить собственными произведениями интерьер школы и своего дома, создать оригинальную одежду, по-

знакомится с интересными профессиями, т.е. она имеет широкий спектр практического применения

Овладение школьниками содержанием программы не только обогатит их духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, так как одним из результатов изучения прикладных художественных работ является способность поставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт.

Занятия по данной программе в специальных коррекционных учреждениях помогут сформировать у учащихся навыки социально-адаптированного поведения к условиям современного общества у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Труд учащихся в рамках данной программы носит творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию технологической и художественной культуры.

Программа обучения учащихся 5 - 9 классов вышивке включает в себя: историю возникновения и многообразие вышивки; приемы выполнения вышивки ручным способом; применение вышивки при оформлении интерьера и в отделке швейных изделий; правила ухода за вышитыми изделиями; основы композиции; цветоведение; организацию труда, экономические расчеты и др.

Содержание программы строится с учетом преемственности в изучении основ народного и декоративно-прикладного искусства в младших и средних классах на уроках технологии, изобразительного искусства, музыки, истории и др.

Выполнение изделия не механическое выполнение образцов – это творческий процесс. Кружковцев необходимо научить не только сознательно подходить к выбору узоров для изделий, но и самостоятельно составлять несложные узоры для вышивки.

Программой кружковой работы предусмотрено создание изделий для украшения быта, интерьера, одежды. Важно, чтобы кружковцы изготавливали полезные вещи, которые найдут применение. Выполнение тематических произведений способствует расширению кругозора детей, углублению их знаний, развитию фантазии и творческих способностей.

Значительное количество часов в программе отведено на вышивание одежды. Вышивка делает детскую одежду нарядной, праздничной, подчёркивает характер, индивидуальность образа.

На занятиях кружка у школьников необходимо формировать интерес к различным профессиям. Этому способствуют экскурсии на производство, в профессионально-технические учебные заведения, встречи со специалистами в области вышивки и мастерами-производственниками, а также тематические беседы с учащимися.

В кружке особое внимание уделяется общественно полезному труду. Каждый кружковец выполняет задание для нужд школы. Это сувениры, методический наглядный материал, образцы швов, вышитые изделия и т.д.

В программе предлагаются задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Задания для индивидуального исполнения рассчитаны на определённый возраст, они не особенно трудоёмки и объёмны. Коллективной работой являются изделия чисто декоративного характера, предназначенные для украшения жилого интерьера. Коллективный труд значительно ускоряет процесс работы, позволяет правильно распределить задания, учитывая возраст и особенности каждого.

Цель программы — сформировать у учащихся знания и умения по вышивке, которые пригодятся им в будущей жизни. Это умения украшать изделия из текстильных материалов вышивкой, ухаживать за этими изделиями, вышивать картины для интерьера, знание особенностей профессий "вышивальщица", "художник-модельер" и "инженер-технолог швейного производства".

Цель достигается через следующие **задачи**:

Обучить:

- различным техникам вышивания;
- приёмам работы с инструментами и материалом по вышивке;
- приёмам моделирования по эскизу вещей;
- правилам безопасного обращения с инструментами, материалами;
- осознанно относиться к историческому прошлому, традициям и промыслам;
- обеспечить допрофессиональную подготовку.

Развить:

- творческое мышление, эстетический вкус;
- внимание;
- интерес к русскому народному творчеству;
- приобщать к общечеловеческим ценностям.

Воспитывать:

- усидчивость, трудолюбие, самостоятельность;
- доброжелательность, взаимопонимание, честность, уважение к труду других людей;
- чувство патриотизма через национальное самосознание;
- приобщать к здоровому образу жизни;
- приобщать к работе родителей, узнавая их семейные традиции и обычаи.
- привить интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству;

- содействовать в профессиональной ориентации.

Вышивка — один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Она постоянно развивается благодаря таланту мастериц, работающих в центрах народных промыслов России, и совершенствованию вышивального оборудования.

Народная художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Кружки художественной вышивки дают возможность практически познакомить детей с этим видом искусства.

Изучение вышивки как части духовного и материального наследия своего народа будет способствовать воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Коррекционные задачи:

- Охрана здоровья ребенка и коррекция психосоматических неблагополучий в его развитии;
- Развитие социально-нравственных качеств детей, необходимых для успешной адаптации в школьных условиях;
- Формирование содержательной учебной мотивации;
- Развитие до необходимого уровня психофизиологических функций, обеспечивающих учебную деятельность: фонематического слуха, артикуляционного аппарата, мелких мышц рук, пространственной ориентации, координации в системе «глаз-рука», памяти, мышления...;
- Обогащение кругозора и развитие речи до уровня, позволяющего детям включиться в учебный процесс, общаться в соответствии с его логикой и сознательно воспринимать учебный материал;
- Развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательной активности, самостоятельности, произвольности), преодоление интеллектуальной пассивности, безынициативности;
- Формирование учебной деятельности детей и коррекцию недостатков в её основных структурных звеньях: информационно-ориентационном, оперативно-исполнительском, контрольно-оценочном.

- Оснащать учебные занятия дидактическими пособиями, отражающими перспективные и этапные цели обучения, содержащими способы фронтальной и индивидуальной помощи учащимся (таблицы, схемы, алгоритмы, правила, памятки и т.д.) средства оперативной обратной связи.

Занятия по программе могут проводиться в условиях школьной мастерской. Реализация программы предполагает личностно ориентированный подход к учащимся: учет их возможностей, интересов, развитие творческой самостоятельности при выполнении проектных работ.

Занятия проводятся с разновозрастными детьми, не опираясь на знания, умения и навыки, полученные детьми в ходе общеобразовательного процесса, а строятся на основании проявления интереса учащихся к обслуживающему труду и рукоделию.

По всем разделам программы представлен примерный перечень лабораторно-практических заданий и изделий для выполнения учебных проектов.

Методы обучения

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, практические;
- индуктивные, дедуктивные (отражают логику процесса передачи учебных сведений педагога обучающимся);
- репродуктивные, проблемно-поисковые (отражают степень самостоятельности обучающихся при усвоении учебного материала);
- самостоятельные, несамостоятельные (характеризует степень управления педагогом познавательной деятельности обучающихся).
- Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:
 - стимулирование и мотивации интереса к учению (учебные дискуссии, деловые и познавательные игры, создание эмоциональных ситуаций);
 - стимулирование долга и ответственности в учении (предъявление требований, поощрение).
- Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:
 - практический контроль и самоконтроль (диагностика и мониторинг уровня развития навыков и учений обучаемых).
- Метод проектов (способствует формированию навыков целеполагания и позволяет обучающимся находить оптимальные пути достижения сформулированных целей при соответствующем руководстве со стороны педагога).

В учебно-воспитательном плане данная программа предусматривает мероприятия, которые направлены на повышение интереса учащихся к данному курсу:

- Встречи и беседы с родителями учащихся, творческие мастерские, мастер-классы;
- Размещение на сайте Интернета;
- Включение в программу занятий клуба «Ветеран»;
- Сбор и систематизация этнографического материала по заданию Краеведческого музея;
- Участие в конкурсах и выставках на муниципальном и региональном уровнях; экскурсий в краеведческий, исторический музей.
- Накопление чувственного опыта.

Содержание программы:

1-й год обучения (68 ч.)

Введение - 2 ч

Цели и задачи курса. Общие сведения о вышивке. Народные ремесла и промыслы России. Виды вышивок родного края. Квалификационные требования к профессии вышивальщицы. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для ручной вышивки.

История возникновения и развития вышивки, вышивальных промыслов - 2 ч

Сведения по истории возникновения и развития вышивки и вышивальных промыслов. Вышивальные промыслы России. Крестьянская и городская вышивки. Характерные черты изучаемого вышивального промысла (используемый материал, цветовая гамма, количество сложений нити, приемы вышивки).

Классификация вышивки - 2 ч

Классификация вышивки: по положению рабочей нити в структуре ткани; характеру рисунка; виду технологии; географии народного художественного промысла.

Развитие технологии вышивки (исторический и технический аспекты) - 2 ч

Общие сведения о древней вышивке (материалы, инструменты, характерные орнаменты). Крестьянская и городская вышивки в средние века (возникновение пялец и совершенствование их конструкции, появление металлической иглы, различия крестьянской и городской вышивок по используемому оборудованию, тканям, нитям, орнаменту). Зарождение вышивальных промыслов и обучение вышивальщиц при монастырях и в знатных домах. Появление машинной вышивки и вышивальных фабрик в конце XIX-XX в.

Развитие вышивальных промыслов России. Общие сведения о строении и принципе работы вышивальных автоматов и полуавтоматов. Профессия "вышивальщица".

Применение вышивки при оформлении интерьера, в отделке современных швейных изделий. Выбор изделия для выполнения учебного проекта - 2 ч

Дизайн и его роль в создании товаров и услуг. Применение вышивки в быту. Оформление жилища и отделка швейных изделий вышивкой (белье, платья, юбки, блузки). Расположение вышивки на швейном изделии. Способы выявления потребностей общества в вышитых изделиях. Выбор изделия для выполнения учебного проекта.

Основы композиции. Цветоведение. Формообразование - 4 ч

Понятия "эскиз", "рисунок", "композиция", "орнамент", "раппорт", "ритм". Законы построения композиции. Построение растительных и геометрических орнаментов в полосе и прямоугольнике. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение. Форма и пропорции. Профессия "художник-модельер". Классификация видов орнаментов. Зарисовка основных мотивов изучаемого промысла; составление композиции изделия в ручной вышивальной технике; цветовое решение составленной композиции.

Подготовка к вышивке - 4 ч

Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Виды пялец. Правила запяливания ткани в круглые пяльцы. Организация рабочего места и трудового процесса вышивальщицы.

Техника вышивания двойным (болгарским) крестом - 4 ч

Последовательность вышивания двойным крестом. Построение композиции.

Технология ручной вышивки – 22 ч

Безузловые способы закрепления рабочей нити на ткани в начале и по окончании вышивки. Понятие об односторонней и двусторонней вышивке. Счетная и свободная вышивки. Технологии выполнения швов: петельный, строчной, сметочный, стебельчатый, тамбурный, козлик, односторонняя, двусторонняя, счетная и цветная гладь, накладная сетка, крест простой и двойной; дырочка, рококо, аппликация. Старинные швы русской вышивки: настил, спис, орловский спис, роспись. Вышивка крестом.

Объекты труда: украшение одежды, предметов быта, картины, панно, сувениры и др.

Выполнение учебного проекта - 10 ч

Чтение схемы. Отработка навыка вышивания двойным крестом.

Отделка края вышитого изделия - 6 ч

Способы отделки края вышитого изделия. Обработка угла. Мережки. Технологии выполнения мережек "кисточка" и "панка".

Влажно-тепловая обработка вышитого изделия - 2 ч

Обработка вышитого изделия (стирка, подкрахмаливание, утюжка).

Расчет стоимости вышитого изделия - 2 ч

Себестоимость изделия. Составляющие компоненты стоимости вышитого изделия (выполнение вышивки, материалы, электроэнергия, износ оборудования, рыночная цена, затраченное время, качество изделия и т.п.). Пути снижения стоимости изделия: материало-, энергосберегающие и безотходные технологии, рациональная организация технологического процесса и т.п.

Экскурсия в художественный салон или на выставку декоративно-прикладного искусства - 2 ч

Общие сведения о вышивальных традициях родного края, народных мастерах, характерные черты местной вышивки. Технология изготовления вышитого изделия (ручная). Социальные и экологические последствия применения вышивальных технологий.

Подведение итогов – 2 ч.

Защита учебного проекта. Организация выставки работ учащихся

2-й год обучения (68 ч.)

Введение (1 ч.)

Теоретическая часть

Цели и задачи курса. Общие сведения о вышивке. Народные ремёсла и промыслы России. Виды вышивок родного края. Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для ручной вышивки.

История возникновения и развития гобеленовой вышивки, вышивальных промыслов (2 ч.)

Теоретическая часть

Сведения об истории возникновения и развития вышивки и вышивальных промыслов. Вышивальные промыслы России. Крестьянская и городская вышивка. Характерные черты изучаемого вышивального промысла (используемый материал, цветовая гамма, количество сложений нити, приёмы вышивки).

Классификация вышивки (2 ч.)

Теоретическая часть

Классификация вышивки: по положению рабочей нити в структуре ткани; характе-

ру рисунка; виду технологии; географии народного промысла.

Применение вышивки в оформлении интерьера (2 ч.)

Практическая часть

Применение вышивки в быту. Оформление жилища и отделка швейных изделий вышивкой.

Материалы и инструменты. Техника безопасной работы с вышивальными инструментами (2 ч.)

Теоретическая часть

Ткань и нитки для вышивания, инструменты и приспособления. Как лучше организовать рабочее место вышивальщицы.

Основы композиции. Цветоведение. Формообразование (1 ч.)

Теоретическая часть

Понятия «эскиз», «рисунок», «композиция», «орнамент», «ритм». Законы построения композиции. Цветовой круг. Цветовое решение.

Практическая часть

Зарисовка основных мотивов изучаемого промысла. Составление композиции изделия для вышивания.

Швы, выполняемые по канве (4 ч.)

Теоретическая часть

Способы закрепления ниток.

Практическая часть

Швы, выполняемые по канве: простой крест, гобеленовый шов с прокладкой нити, или полукрест. Прямой гобеленовый шов, косой гобеленовый шов, рубчатый гобеленовый шов, мелкий шов, широкий гобеленовый шов, захватывающий гобеленовый шов.

Выбор изделия для выполнения учебного проекта (1 ч.)

Практическая часть

Выбор изделия для выполнения учебного проекта.

Подготовка к гобеленовой вышивке (1 ч.)

Практическая часть

Определения размера вышивки на канве. Цветовая сочетаемость.

Выполнение учебного проекта (14 ч.)

Теоретическая часть

Технология вышивки гобеленовым швом.

Практическая часть

Безузловые способы закрепления рабочей нити в начале и по окончании вышивки.
Счётная вышивка.

История возникновения вышивки гладью (1 ч.)

Теоретическая часть

Многовековая история искусства вышивания. Образцы народной вышивки в музеях. Национальные особенности русской вышивки.

Виды вышивки гладью (10 ч.)

Теоретическая часть

Технология выполнения гладьевых швов.

Практическая часть

Декоративная вышивка крупными стежками: «Владимирские швы», «Верхошов». Варианты узоров вышивки «владимирскими швами» - «Букет цветов», «Петушок», «Птички», «Группа цветов», «Цветущее дерево», «Цветущая ветвь», «Рыбки». Цветная (Александровская) гладь.

Применение вышивки в аппликации (2 ч.)

Практическая часть

Аппликация с элементами вышивки. Отделка панно вышивкой.

Технология глухой ручной вышивки (3 ч.)

Практическая часть

Безузловые способы закрепления рабочей нити на ткани в начале и по окончании вышивки. Технология выполнения: двусторонняя, счётная гладь, стебельчатый шов.

Перевод рисунка на ткань. Цветоведение (1 ч.)

Практическая часть

Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Виды пялец. Правила запяливания ткани в круглые пяльцы. Организация рабочего места вышивальщицы.

Выполнение учебного проекта (20 ч.)

Практическая часть

Выбор композиции для выполнения учебного проекта. Изготовление панно с элементами вышивки. Работа над проектом. Влажно-тепловая обработка изделия.

Расчёт стоимости вышитого изделия. Подведение итогов. Защита учебного проекта (1 ч.)

Теоретическая часть

Себестоимость изделия. Составляющие компоненты стоимости вышитого изделия (выполнение вышивки, материалы, электроэнергия, износ оборудования, рыночная цена, затраченное время, качество изделия). Пути снижения себестоимости изделия: материало-, энергосберегающие и безотходные технологии, рациональная организация технологического процесса.

Практическая часть

Защита учебного проекта. Оформление документации. Организация выставки учебных проектов.

3-й год обучения (68 ч.)

Введение (1 ч.)

Теоретическая часть

Цели и задачи обучения вышивке. Виды вышивок родного края. Правила безопасной работы. Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для ручной вышивки.

Развитие художественной вышивки (2 ч.)

Теоретическая часть

Сведения по истории возникновения и развития счётной вышивки. Характерные черты счётной вышивки.

Классификация вышивки (2 ч.)

Теоретическая часть

Классификация вышивки: по положению рабочей нити в структуре ткани; характеру рисунка, географии народного художественного промысла.

Основные построения композиции в вышивке. Цветоведение (2 ч.)

Теоретическая часть

Эскиз, рисунок, композиция, орнамент. Цветовое решение. Форма и пропорции.

Практическая часть

Зарисовка основных мотивов изучаемого промысла; составление композиции изделия.

Подготовка к вышивке крестом (гладью) (2 ч.)

Практическая часть

Организация рабочего места и трудового процесса. Способы разметки и подготовки сетки под двойной крест. Правила запаривания ткани в пальцы.

Отделка края вышитого изделия (2 ч.)

Практическая часть

Способы отделки края вышитого изделия.

Выбор изделия для выполнения учебного проекта (1 ч.)

Практическая часть

Выбор темы проекта. Разработка этапов работы над проектом.

Выполнение учебного проекта (54 ч.)

Практическая часть

Разработка конструкторского и технологического разделов проектной части. Средства и способы поиска технических и технологических решений. Современные энерго- и материалосберегающие и другие перспективные технологии.

Этапы выполнения проекта:

1. Поисковый этап

- а) Выбор темы проекта. Обоснование необходимости изготовления изделия;
- б) Формулирование требований к проектируемому изделию;
- в) Разработка нескольких вариантов изделия и выбор лучшего;

2. Технологический этап

- а) разработка конструкции и технологии изготовления изделия;
- б) Подбор материалов и инструментов;
- в) Организация рабочего места;
- г) Изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы;
- д) Подсчёт затрат на изготовление.

3. Заключительный этап

- а) Окончательный контроль готового изделия;
- б) Защита проекта.

Изготовление изделий: вышитые картины, кухонные комплекты (скатерть и салфетки), декоративная дорожка для стола, изделия, украшенные вышивкой, вышитые подушки и др.

Влажно-тепловая обработка изделия. Расчёт стоимости вышитого изделия (1 ч.)

Практическая часть

Обработка изделия. Обработка углов изделия. Себестоимость изделия. Составляющие компоненты стоимости вышитого изделия (выполнение вышивки, материалы, электроэнергия, износ оборудования, рыночная цена, затраченное время, качество изде-

лия).

Подведение итогов обучения. Защита проектов (1 ч.)

Практическая часть

Обзор знаний по вышивке, защита учебного проекта. Организация выставки работ учащихся.

4-й год обучения (68 ч.)

Введение (1 ч.)

Теоретическая часть

Цели и задачи обучения вышивке. Виды вышивок родного края. Правила безопасной работы. Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для ручной вышивки.

Развитие художественной вышивки (2 ч.)

Теоретическая часть

Сведения по истории возникновения и развития счётной вышивки. Характерные черты счётной вышивки.

Классификация вышивки (2 ч.)

Теоретическая часть

Классификация вышивки: по положению рабочей нити в структуре ткани; характеру рисунка, географии народного художественного промысла.

Основные построения композиции в вышивке. Цветоведение (2 ч.)

Теоретическая часть

Эскиз, рисунок, композиция, орнамент. Цветовое решение. Форма и пропорции.

Практическая часть

Зарисовка основных мотивов изучаемого промысла; составление композиции изделия.

Подготовка к вышивке крестом (гладью) (2 ч.)

Практическая часть

Организация рабочего места и трудового процесса. Способы разметки и подготовки сетки под двойной крест. Правила запаривания ткани в пальцы.

Отделка края вышитого изделия (2 ч.)

Практическая часть

Способы отделки края вышитого изделия.

Выбор изделия для выполнения учебного проекта (1 ч.)

Практическая часть

Выбор темы проекта. Разработка этапов работы над проектом.

Выполнение учебного проекта (54 ч.)

Практическая часть

Разработка конструкторского и технологического разделов проектной части. Средства и способы поиска технических и технологических решений. Современные энерго- и материалосберегающие и другие перспективные технологии.

Этапы выполнения проекта:

1. Поисковый этап

- а) Выбор темы проекта. Обоснование необходимости изготовления изделия;
- б) Формулирование требований к проектируемому изделию;
- в) Разработка нескольких вариантов изделия и выбор лучшего;

2. Технологический этап

- а) разработка конструкции и технологии изготовления изделия;
- б) Подбор материалов и инструментов;
- в) Организация рабочего места;
- г) Изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы;
- д) Подсчёт затрат на изготовление.

3. Заключительный этап

- а) Окончательный контроль готового изделия;
- б) Защита проекта.

Изготовление изделий: вышитые картины, кухонные комплекты (скатерть и салфетки), декоративная дорожка для стола, изделия, украшенные вышивкой, вышитые подушки и др.

Влажно-тепловая обработка изделия. Расчёт стоимости вышитого изделия (1 ч.)

Практическая часть

Обработка изделия. Обработка углов изделия. Себестоимость изделия. Составляющие компоненты стоимости вышитого изделия (выполнение вышивки, материалы, электроэнергия, износ оборудования, рыночная цена, затраченное время, качество изделия).

Подведение итогов обучения. Защита проектов (1 ч.)

Практическая часть

Обзор знаний по вышивке, защита учебного проекта. Организация выставки работ учащихся.

Примерный перечень лабораторно-практических заданий и изделий для выполнения учебных проектов

Лабораторно-практические задания:

1. Изучение инструкций по безопасности труда, санитарии и гигиене.
2. Ознакомление с организацией рабочего места вышивальщицы.
3. Зарисовка вышивальных швов изучаемого промысла.
4. Выявление потребностей общества в вышитых изделиях.
5. Цветовой круг. Основные цвета. Цветовая сочетаемость. Контраст.
6. Получение составных цветов.
7. Эскиз расположения вышивки на швейном изделии.
8. Зарисовка основных мотивов изучаемого промысла".
9. Орнамент в полосе, прямоугольнике".
10. Составление композиции вышивального мотива.
11. Цветовое решение составленной композиции".
12. Перевод рисунка на ткань.
13. Запяливание ткани в круглые пальцы.
14. Вышивка образцов, изделия, выполнение учебного проекта.
15. Влажно-тепловая обработка вышитого изделия.
16. Расчет стоимости вышитого изделия.

Примерный перечень изделий: сувенир, салфетка, носовой платочек, фартук с отделкой вышивкой, вышитые картины.

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ И ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

На занятиях при работе на швейной машине, с утюгом, ножницами, иголками необходимо соблюдать правила техники безопасности. Правила оформлены в виде плакатов и находятся на видном месте.

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ ПРИ ВЫШИВАНИИ

1. При работе с ножницами, иголками и булавками.

- ножницы класть справа, лезвия сомкнуты, кольцами к себе;
- передавать ножницы, кольцами вперёд сомкнув лезвия;

- шить с напёрстком;
- не шить ржавой иглой;
- во время работы не вкалывать булавки и иголки в одежду, а в специальную подушечку;
- сломанные иглы не бросать, а сдать руководителю.

2. При работе на швейной машине.

- убрать с платформы машины посторонние предметы;
- волосы заправить под косынку;
- не держать пальцы рук около движущихся частей швейной машины;
- не отвлекаться от работы при включенной машине;
- не проводить чистку и смазку машины, не остановив её.

3. При работе с электроутюгом.

- перед работой проверить исправность шнура, выпрямить;
- включать и выключать сухими руками;
- ставить на подставку по окончании работы;
- следить, чтобы во время работы подошва утюга не касалась шнура;
- по окончании работы выключить и хранить в вертикальном положении.

1.1 Возможные результаты

- воспитание познавательного интереса, включённость в активную творческую деятельность;
- взаимопроникновение культур разных поколений;
- развитие личностного самообразования: активности, самостоятельности, расширение круга общения;
- удовлетворение образовательных потребностей через призовые места в творческих конкурсах, умение ценить красоту народных традиций.

1-й год обучения

Знать/понимать:

- классификацию вышивки России, её историю и многообразие;
- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для вышивки;
- характерные черты вышивального промысла – двойной крест или болгарский;
- способы влажно-тепловой обработки вышитого изделия; правила безопасности труда;
- иметь представление о понятиях: счётная схема, композиция, основные и составные цвета, цветовая сочетаемость, контраст;
- этапы выполнения проекта.

Уметь:

- организовывать трудовой процесс, рабочее место вышивальщицы;
- технически правильно выполнять приёмы вышивки ручным способом (счётная вышивка);
- осуществлять влажно-тепловую обработку вышитого изделия;
- запаривать ткань в круглые пяльцы;
- выполнять проект.

2-й год обучения

Знать/понимать:

- классификацию, историю и многообразие счётной художественной вышивки России;
- характерные черты вышивального промысла – гобеленовым швом, двусторонней гладью;
- переводить рисунок на ткань;

- технологический процесс изготовления панно в технике аппликации с элементами вышивки;
- правила безопасности труда;
- этапы выполнения проекта

Уметь:

- организовывать трудовой процесс, рабочее место вышивальщицы;
- технически правильно выполнять приёмы вышивки ручным способом (счётная вышивка, двусторонняя гладь);
- осуществлять влажно-тепловую обработку вышитого изделия;
- запяливать ткань в круглые пяльцы, рассчитывать размер вышивки на канве и на ткани; составлять цветовой рисунок вышивки;
- владеть техникой вышивки косым гобеленовым швом, двусторонней гладью;
- изготавливать панно в технике аппликации и украшать его вышивкой;
- выполнять проект.

3-й год обучения

Знать/понимать:

- способы влажно-тепловой обработки вышитого изделия;
- способы перевода рисунка на ткань;
- характерные черты вышивального промысла – вышивки крестом; технологический процесс изготовления вышитого изделия и пути снижения его себестоимости;
- правила безопасности труда;
- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;
- основные законы построения композиции;
- этапы выполнения проекта.

Уметь:

- технически правильно выполнять приёмы ручной счётной вышивки;
- осуществлять влажно-тепловую обработку вышитого изделия;
- рассчитывать стоимость изделия;
- организовывать трудовой процесс и рабочее место вышивальщицы;
- работать с информацией и технологической документацией, разрабатывать технологическую документацию;
- рассчитывать стоимость вышитого изделия;
- классифицировать вышитую продукцию;
- владеть техникой вышивки крестом;

- выполнять проект.

4-й год обучения

Знать/понимать:

- способы влажно-тепловой обработки вышитого изделия;
- способы перевода рисунка на ткань;
- характерные черты вышивального промысла – вышивки крестом; технологический процесс изготовления вышитого изделия и пути снижения его себестоимости;
- правила безопасности труда;
- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;
- основные законы построения композиции;
- этапы выполнения проекта.

Уметь:

- технически правильно выполнять приёмы ручной счётной вышивки;
- осуществлять влажно-тепловую обработку вышитого изделия;
- рассчитывать стоимость изделия;
- организовывать трудовой процесс и рабочее место вышивальщицы;
- работать с информацией и технологической документацией, разрабатывать технологическую документацию;
- рассчитывать стоимость вышитого изделия;
- классифицировать вышитую продукцию;
- владеть техникой вышивки крестом;
- выполнять проект.

1.2 Критерии оценки

На занятиях в кружке, не используется отметочная система оценивания. Используются такие методы как:

- Рефлексия;
- Самооценка;
- Беседа;
- Психологические методы оценивания личностных компетенций и метапредметных знаний, коммуникативных навыков обучающихся;
- Игровая социометрия;
- Мониторинг практической деятельности (по сформированности практических навыков в изготовлении изделий разнообразных видов вышивки);
- Проектная деятельность (изготовление больших изделий с описанием);

Принцип оценивая на кружке декоративно-прикладного творчества "Художественная вышивка": не навреди; конфиденциальность негативной информации об особенностях личностного развития учащегося. Оценка носит только положительный и поддерживающий характер. Строится в форме невербального сообщения (качественная а не количественная).

2 Учебный план занятий

Внеурочная деятельность кружок	Класс	Кол-во ча- сов в нед.	I три- местр	II три- местр	III триместр	Год
д/о "Художественная вышивка"	5а (1-й год обучения)	2	24	21	23	68

3. Календарно-тематический план

1-й год обучения

№ уро-ка п/п	Разделы программы Темы занятий	Количе-ство часов, отводи-мых на изуче-ние те-мы	Дата проведения	
			План	Факт
1-2	Введение. Цели и задачи курса. Общие сведения о вышивке. Техника безопасности	2		
3-4	История возникновения и развития вышивки, вышивальных промыслов	2		
5-6	Классификация вышивки	2		
7-8	Развитие технологии вышивки (исторический и технический аспекты)	2		
9-10	Применение вышивки в оформлении интерьера, отделке современных швейных изделий. Выбор изделия для выполнения учебного проекта	2		
11-12	Основы композиции. Законы построения композиции. Понятия "Эскиз", "Рисунок", "Композиция", "Орнамент", "Рапорт", "Ритм"	2		
13-14	Цветоведение. Формообразование. Классификация видов орнаментов	2		
15-16	Подготовка к вышивке крестом: способы перевода рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка; запяливание ткани	2		
17-18	Подготовка к ручной художественной вышивке: способы перевода рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка; запяливание ткани	2		
19-22	Техника вышивания двойным (болгарским) крестом	4		
Технология художественной ручной вышивки (22 часа)				
23-24	Безузловые способы закрепления рабочей нити на ткани в начале и по окончании вышивки	2		
25-26	Понятие об односторонней и двусторонней вышивке	2		
27-28	Счётная и цветная гладь	2		
29-30	Технология выполнения петельного шва	2		
31-32	Выполнение стебельчатого и тамбурного шва	2		
33-34	Выполнение шва "Козлик"	2		
35-36	Выполнение односторонней и двусторонней глади	2		
37-38	Выполнение швов: крест простой и двойной	2		
39-40	Выполнение старинных швов русской вышивки: настил, спис	2		
41-42	Выполнение старинных швов русской вышивки: орловский спис, роспись	2		
43-44	Вышивка крестом на канве	2		
Выполнение учебного проекта (10 часов)				
45-46	Этапы выполнения проекта.	2		
47-48	Выбор объекта труда для проекта (вышивка крестом)	2		
49-50	Поисковый этап проекта	2		
51-52	Технологический этап проекта	2		
53-54	Заключительный этап проекта	2		

Отделка края вышитого изделия (6 часов)				
55-56	Способы отделки края вышитого изделия. Мережки	2		
57-58	Технологии выполнения мережек "Кисточка" и "Панка"	2		
59-60	Обработка угла	2		
Влажно-тепловая обработка вышитого изделия (2 часа)				
61-62	Обработка вышитого изделия (стирка, подкрахмаливание, утюжка)	2		
Расчет стоимости вышитого изделия (2 часа)				
63-64	Себестоимость изделия. Составляющие компоненты стоимости вышитого изделия	2		
Итоговое занятие (4 часа)				
65-66	Экскурсия в художественный салон или на выставку декоративно-прикладного искусства	2		
67-68	Подведение итогов. Защита учебного проекта. Организация выставки работ учащихся	2		
Всего:		68		

2-й год обучения

№ уро-ка п/п	Разделы программы Темы занятий	Количе-ство часов, отводи-мых на изуче-ние те-мы	Дата проведения	
			План	Факт
1-2	Введение. Цели и задачи курса. Общие сведения о вышивке. Техника безопасности	2		
3-4	История возникновения и развития гобеленовой вышивки, вышивальных промыслов	2		
5-6	Классификация вышивки	2		
7-8	Применение вышивки в оформлении интерьера.	2		
9-10	Материалы и инструменты. Техника безопасной работы с вышивальными инструментами	2		
11	Основы композиции. Цветоведение. Формообразование	1		
12-15	Швы, выполняемые по канве: простой крест, гобеленовый шов, полукрест, прямой и косой гобеленовый шов и др.	4		
16	Выбор изделия для выполнения учебного проекта	1		
17	Подготовка к гобеленовой вышивке	1		
18-31	Выполнение учебного проекта	14		
32	История возникновения вышивки гладью	1		
33-42	Виды вышивки гладью ("Владимирские швы" – "Букет цветов", "Петушок", "Птички", "Рыбки" и др.; Цветная (Александровская) гладь)	10		
43-44	Применение вышивки в аппликации	2		
45-46	Технология глухой ручной вышивки	2		
47	Перевод рисунка на ткань. Цветоведение	1		
48-67	Выполнение учебного проекта. Изготовление панно с элементами вышивки	20		
68	Расчёт стоимости вышитого изделия. Подведение итогов. Защита учебного проекта	1		
Всего:		68		

3-й год обучения

№ уро- ка п/п	Разделы программы Темы занятий	Количе- ство часов, отводи- мых на изуче- ние те- мы	Дата проведения	
			План	Факт
1	Введение	1		
2-3	Развитие художественной вышивки	2		
4-5	Классификация вышивки	2		
6-7	Основные построения композиции в вышивке. Цветоведение	2		
8-9	Подготовка к вышивке крестом (главью)	2		
10-11	Отделка края вышитого изделия	2		
12	Выбор изделия для выполнения учебного проекта	1		
	Выполнение учебного проекта (54 часа)			
13-16	Этапы выполнения проекта: 1. Поисковый этап (10 часов) а) Выбор темы проекта. Обоснование необходимости изгото- вления изделия;	4		
17-18	б) Формулирование требований к проектируемому изделию;	2		
19-22	в) Разработка нескольких вариантов изделия и выбор лучше- го.	4		
23-26	2. Технологический этап (37 часов) а) разработка конструкции и технологии изготовления изде- лия;	4		
27-28	б) Подбор материалов и инструментов;	2		
29	в) Организация рабочего места;	1		
30-58	г) Изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы;	29		
59	д) Подсчёт затрат на изготовление.	1		
60	3. Заключительный этап (7 часов) а) Окончательный контроль готового изделия;	1		
61-62	б) Испытание изделия, анализ.	2		
63-64	в) Влажно-тепловая обработка изделия. Расчёт стоимости вышитого изделия	2		
65-66	г) Защита проектов	2		
67-68	Подведение итогов обучения.	2		
	Всего:	68		

4-й год обучения

№ уро- ка п/п	Разделы программы Темы занятий	Количе- ство часов, отводи- мых на изуче- ние те- мы	Дата проведения	
			План	Факт
1	Введение	1		
2-3	Развитие художественной вышивки	2		
4-5	Классификация вышивки	2		
6-7	Основные построения композиции в вышивке. Цветоведение	2		
8-9	Подготовка к вышивке крестом (главью)	2		
10-11	Отделка края вышитого изделия	2		
12	Выбор изделия для выполнения учебного проекта	1		
	Выполнение учебного проекта (54 часа)			
13-16	Этапы выполнения проекта: 1. Поисковый этап (10 часов) а) Выбор темы проекта. Обоснование необходимости изгото- вления изделия;	4		
17-18	б) Формулирование требований к проектируемому изделию;	2		
19-22	в) Разработка нескольких вариантов изделия и выбор лучше- го.	4		
23-26	2. Технологический этап (37 часов) а) разработка конструкции и технологии изготовления изде- лия;	4		
27-28	б) Подбор материалов и инструментов;	2		
29	в) Организация рабочего места;	1		
30-58	г) Изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы;	29		
59	д) Подсчёт затрат на изготовление.	1		
60	3. Заключительный этап (7 часов) а) Окончательный контроль готового изделия;	1		
61-62	б) Испытание изделия, анализ.	2		
63-64	в) Влажно-тепловая обработка изделия. Расчёт стоимости вышитого изделия	2		
65-66	г) Защита проектов	2		
67-68	Подведение итогов обучения.	2		
	Всего:	68		

4. Образовательные ресурсы

1. <http://www.cross-kpk.ru/ims/02908/> Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки
2. <http://www.liveinternet.ru/users/4746406/post245547892/> Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки
3. http://www.liveinternet.ru/users/hedgehog_wife/post234674706/
<http://www.liveinternet.ru/users/4905782/post232935806/> Дедкова Н. Н. Русский народный костюм: учебное пособие
4. <http://festival.1september.ru/articles/531129/> Конструкция и декор предметов народного быта
5. http://rodonews.ru/news_1282664628.html
http://kirovold.ru/content.php?page=adrursij_rus&id=32 Культура дома

№ п/п	Автор	Название книги, журнала и т.д.	Год издания
1	Максимова М., Кузьмина М.	Лоскутки	2004
2	Махмутова Х.И.	Предметы интерьера в технике батик и аппликация	2006
3	Ликсо Н.Л.	Бисер	2006
4	Максимова М., Кузьмина М.	Вышивка крестом	2005
5	Мукосеева В.А.	Подушки на любой вкус	2007
6	Браницкий Г.А.	Рукоделие. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток	2005
7	Сальникова С.	Калейдоскоп семейного досуга	1988
8	Мария Келли	1000 узоров для вышивания крестом	2004
9	Попившая С.	Искусство вышивки	2004

10	Муханова И.Ю.	Лоскутная живопись	2005
11	Иванова А.А.	Вышивка – просто и красиво	2005
12	Иванова А.А.	Вышивка в интерьере	2004
13	Аст Астрель	Вышивка в умелых руках	2003
14	Тазова Н.А.	Кружок филейно-гипюрной вышивки	1981
15	Корнеева В.М.	Художественная штопка	1989
16	Ус А.П.	Для дома, для семьи	1988
17	Глинская Е.	Азбука вышивания	1994
18	Кононович Т.П., Неботова З.Л.	Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки	
19	Гусева Н.	Фенечки из бисера	2005
20	Харвест	Альбом вышивки крестом. Вышиваем быстро, красиво, модно	2006
21	Харвест	Альбом вышивки крестом. Идеи для тех, кто вышивает крестиком	2006
22	Харвест	Альбом вышивки крестом. Красивые вещи своими руками	2006
23	Ерзенкова Н.В.	Свой дом украшу я сама	2004
24	Крайнева И.Н.	Мир бисера	1999
25	Соболева О.	101 идея с бусинами и бисером	2008
26	Мартопляс Л.В., Скачкова Г.В.	Школа кройки и шитья на дому	1995
27	Джин Уэлс	Пейзажи из ткани. Изысканная аппликация	2007
28	Харвест	Рукоделие. Вышивка крестом	2006
29	Научно-методический журнал	"Школа и производство"	2008, №№ 1-8
30	Научно-методический журнал	"Школа и производство"	2009, №№ 1-8
31	Научно-методический журнал	"Школа и производство"	2010, №№ 1-8
32	Журнал	"Сандра. Вышивка"	2011, №№ 1-9
33	Журнал	"Бурда"	1990-2011