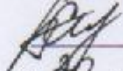


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО
руководитель МО
спортивно-эстетического цикла

 С.А. Озерова
« 30 » 08 2017г.

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
протокол № 1
« 31 » 08 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор  О.В. Тульская
приказ № 112 от 31.08.2017г.



Рабочая программа
по организации внеурочной деятельности
(дополнительное образование)
«Декоративно-прикладное творчество»,
реализующаяся в кружке «Рукоделие и декор»
(интегрированная группа)

Составитель программы
учитель технологии первой,
квалификационной категории
Нерлих Наталья Ивановна

Советск 2017 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3
2. Возможные результаты.....	7
3. Критерии оценки.....	8
4. Учебный план	9
5. Содержание учебного предмета.....	10
6. Календарно-тематический план.....	11
7. Образовательные ресурсы.....	13

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изучению декоративно-прикладного искусства создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании».

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей семьи, деревни, поселка дети впитывали с ранних лет.

Режим занятий

Программа кружка «Декоративно-прикладное искусство» предназначена для учащихся 6-9 классов и рассчитана на 3 года обучения, для девочек и мальчиков. Отводится 2 часа в неделю (68 часов в год).

Основные цели программы:

- Организация досуговой деятельности детей.
- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений декоративно-прикладного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру, к народным обычаям и традициям;
- **овладение** элементарными трудовыми навыками; способами художественной деятельности;

- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений декоративно-прикладного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям; коммуникативных способностей, формирующих умение свободно общаться в типовых ситуациях повседневности.

Первый год обучения – ознакомительный.

Раннее обучение младших школьников предполагает простую степень сложности.

Основная задача:

- помочь ребёнку преодолеть чувство страха перед новым, неизведанным;
- дать возможность поверить в успех и свои творческие способности;
- научить вести себя в коллективе;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- освоить приёмы владения простейшими инструментами;
- прививать культуру труда.

Работы выполняются по образцу.

Второй год обучения – элементарная грамотность.

Основные задачи:

- расширить представление о возможностях предлагаемых видов изобразительной деятельности, продолжить развитие навыков владения инструментами и материалами;
- освоить простые изобразительные техники и приёмы, стимулировать самостоятельное творческое мышление.

Третий год обучения- развитие творческих способностей учениц.

Основные задачи:

- выбор различных видов декоративно-прикладной деятельности, совершенствование навыков владения инструментами и материалами;
- освоить сложные изобразительные техники и приёмы, развивать самостоятельное творческое мышление.

Приёмы и методы организации занятий кружка.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность:

игра, труд, учение, общение, творчество.

При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;

-деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей на роли лидеров, чьё влияние благотворно;
-необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничество детей и педагога.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)
- связи теории с практикой
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;
- творческой самостоятельности ребёнка при руководящей роли учителя;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

В процессе обучения в кружке у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

- политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
- общетрудовые: организаторские, конструкторские;
- специальные: обработка бумаги, картона и других материалов; овладение различными техниками работы с акварелью, гуашью.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, выставка, экскурсия, творческий конкурс.

Основной вид занятий– практический.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

Педагогические приёмы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

Материалы, инструменты, приспособления:

рамки разных размеров, ножницы, клей ПВА, «Момент», цветная, альбомная бумага и картон, бархатная бумага, кисточки, лак, губка флористическая, цветы искусственные, циркули, линейки, простые и цветные карандаши, фломастеры, маркеры, цветные гелевые ручки, акварельные краски, гуашь, стеклянные бутылки, вата, фольга, медная проволока, яичная скорлупа, опилки, пуговицы, пластилин.

Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:
 - инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный
 - практическая работа
 - физкультминутки
 - подведение итогов, анализ, оценка работ
 - приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии.

Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

2. Возможны результаты

В результате обучения школьники должны знать:

- виды декоративно – прикладного творчества;
- народные художественные промыслы России и их историю;
- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок. Ученицы, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях

3. Критерии оценки достижений

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе
- Участие в городских выставках детских творческих работ, конкурсах.
- Защита проектов.
- Творческий отчет руководителя кружка на педсовете.
- Проведение мастер-классов;
- Участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка, и т.д.);
- Участие в школьных конкурсах
- Участие во Всероссийских конкурсах.

4. Учебный план на кружок «Рукоделие и декор»

Кружок	Классы	Количество часов в неделю	1 триместр	2 триместр	3 триместр	Год
Декоративно-прикладного творчества	8а,б.	2	12	11	11	69

5.Содержание программы

№ п/п	Название раздела, темы	Теория (основные теоретические понятия)	Практика (примерное содержание деятельности)
1.	Декупаж (10 часов)	Подбор композиции из салфеток для отделки сувениров (карандашниц). Выбор лучшего варианта (2 часа)	Изготовление карандашниц в технике декупаж. (8часа)
2	Квиллинг (10 часов)	Вводное занятие, инструктаж по Т.Б. Петельный квиллинг-хаскинг. Скручивание элементов разной формы: капля, ромб и др. (в т.ч. и на расческе) (3 час)	Отработка элементов петельногоквиллинга на образцах. Изготовление элементов разных по форме. Изготовление элементов и сборка композиций: «Поздравительная открытка» (7 часа)
3.	Художественная обработка материалов: вязание на спицах (9 часов)	Вводное занятие. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Отработка основных элементов вязания на спицах (2 часа)	Вязание комнатных тапочек на 2-х спицах. (7часов)
4	Художественная обработка материалов: вязание крючком (19 часов)	Повторение элементов вязания крючком. (Выбор моделей сувениров. (2 часа)	Отработка техники вязания крючком. Изготовление сувениров в технике вязания крючком. (8часов)
		Выбор модели вязания по теме «Комплект ажурных прихваток для кухни» 1час)	Вязание изделий третьей сложности «Комплект ажурных прихваток для кухни» (8 часов)
3.	Лоскутное шитье (10 часов)	Выбор изделия и материалов для лоскутного шитья. Правила безопасной работы с инструментами. (2 часа)	Изготовление изделия по выбору в лоскутной технике. (8 часов)
4.	Вышивка гладью (10 часов)	Вводное занятие. Художественная гладь. Материалы и инструменты. Правила безопасности. Инструменты, материалы. (2 час)	Отработка основных приемов вышивки гладью. Выбор композиции для вышивки гладью: ветка смородины и композиция с розами. Вышивка изделия (прихватка). (8 часов)
5.	Итоговое Занятие (1часа)	Подведение итогов работы за год. Успехи кружка и каждого учащегося. (10.5час)	Выставка работ учащихся (0.5час)
6.	Итого: 69 часов	14.5часов	54.5 часов

6. Календарно-тематический план занятий кружка «рукоделие и декор»

№ п/п	Раздел, тема занятия	всего часов	в том числе:		Дата занятия:	
			теория	практика	план	факт
	Декупаж	10	2	8		
1-2	Вводное занятие. Планы на учебный год. Подбор композиции из салфеток для отделки сувенира (карандашница).	2	2		01.09.17 04.09.17	
3	Выбор лучшего варианта	1	-	1	08.09.17	
4-10	Изготовление карандашниц в технике декупаж.	7	-	7	11.09.17 15.09.17 18.09.17 20.09.17 25.09.17 29.09.17 02.10.17	
	Квиллинг	10	3	7		
11	Повторение элементов, изученных в прошлом учебном году.		1		06.10.17	
12-13	Петельный квиллинг – хаскинг. Отработка элементов петельного квиллинга на образцах. Изготовление элементов разных по форме.		2		09.10.17 13.10.17	
14-20	Сборка изделия из заготовок «Поздравительная открытка»			7	16.10.17 20.10.17 23.10.17 27.10.17 10.11.17 13.11.17 17.11.17	
	Вязание на спицах	9	2	7		
21	Вводное занятие. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах.	1	1		20.11.17	
22	Повторение: материалы и инструменты, условные обозначения.	1	1		27.11.17	
23	Техника вязания. Набор петель. Повторение элементов вязания на спицах.	1		1	27.11.17	
24	Подбор цветов пряжи. Расчет и набор петель. Вязание образца.	1		1	01.12.17	
25-26	Вязание комнатных тапочек на 2-х спицах.	2		2	04.12.17 08.12.17	
27-29	Вязание комнатных тапочек на 2-х спицах.	3		3	11.12.17 15.12.17 18.12.17	
	Вязание крючком	19	3	16		
30-31	Повторение вязания элементов вязания крючком. Выбор модели сувениров		2		22.12.17 25.12.17	
32-33	Отработка техники вязания крючком. Изготовление сувениров в технике вязания крючком.		-	2	29.12.17 12.01.18	

34-35	Изготовление сувениров в технике вязания крючком.			2	16.01.18 19.01.18	
36-37	Изготовление сувениров в технике вязания крючком.			2	23.01.18 26.01.18	
38-39	Изготовление сувениров в технике вязания крючком.			2	30.01.18 02.02.18	
40-41	Изготовление сувениров в технике вязания крючком.			2	05.02.18 09.02.18	
42	Выбор модели вязания по теме «Комплект ажурных прихваток для кухни»		1		12.02.18	
43-44 45-46 47-48	Вязание комплекта прихваток для кухни.			2 2 2	16.02.18 19.02.18 26.02.18 02.03.18 05.03.18 09.03.18	
Лоскутное шитье		10	2	8		
49-50	Правила безопасной работы с инструментами. Выбор изделия и материала для лоскутного шитья	2	2	-	12.03.18 16.03.18	
51-58	Изготовление изделия по выбору в лоскутной технике	8	-	8	19.03.18 23.04.18 02.04.18 06.04.18 09.04.18 16.04.18 20.04.18 23.04.18	
Вышивка гладью		10	2	8		
59-60	Художественная гладь. Материалы и инструменты. Правила безопасности. Инструменты, материалы.		2	-	27.04.18 30.04.18	
61-68	Отработка основных приемов вышивки гладью. Выбор композиции для вышивки гладью.		-	8	04.05.18 07.05.18 11.05.18 14.05.18 18.05.18 21.05.18 25.05.18	
<u>Итоговое занятие</u>		1	0.5	0.5		
69	Подведение итогов работы за год. Успехи кружка и каждого учащегося. Выставка работ учащихся		1	1	28.05.18	
Итого за год: 69 часов		69	14.5	54.5		

7. Образовательные ресурсы

1. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. М.: Знание, 2005.
2. Письмо Минобразования России от 11.12.2006 № 061844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
3. Постановление Правительства РФ от 07.03.1995 № 233 "Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей" (в ред. от 07.12.2006 № 752)
4. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. М., Учебная литература, 2006
Репина Т.А. Художественные изделия из соломки, Минск, «Беларусь», 2006
5. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Твори. Выдумывай. Пробуй. Самара: Корп. Федоров, 2008
6. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. СПб: Сфинкс, 1997.
7. Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов: Технология ручной вышивки: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 2000. – 160 с. ил.
8. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития. 1997.
9. Научно-педагогические основы разработки и реализации образовательных программ в системе дополнительного образования детей. М., 1996.
10. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Мозаика лоскутных узоров.- М.: Изд-во «ЭКСМО», 2006. -64 с.: ил.
11. Мастер-классы из интернета «Открытые уроки», пед. совет и др. многочисленные сайты.
12. Уютный дом/ Сост. Ю. Соколова. – СПб: Издательство «Литера», 1998.–112с.