


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО
руководитель МО
спортивно-эстетического цикла
 С. А. Озерова
« 30 » августа 2017 г.
РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
протокол № 1
« 31 » августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор  О.В. Тульская
приказ № 122 от 31.08.2017 г.


Рабочая программа
по учебному предмету
«Ритмика»
составлена на основе адаптированной основной
общеобразовательной программы начального образования согласно требованиям ФГОС
за курс 2 класса для обучающихся с задержкой психического развития

(2 интегрированный класс)

составитель программы
учитель музыки
первой квалификационной категории
Якименко Жанна Николаевна

Советск 2017 г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО
руководитель МО
спортивно-эстетического цикла
_____ С. А. Озерова
« _____ » _____ 2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ О.В. Тульская
приказ № __ от __ 2017г

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
протокол № ____
« _____ » _____ 2017 г.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Ритмика»

составлена на основе адаптированной основной
общеобразовательной программы начального общего образования
за курс 2класса для обучающихся с задержкой психического развития

(2 общеобразовательный класс)

составитель программы
учитель музыки
первой квалификационной категории
Якименко Жанна Николаевна

Советск 2017 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка _____ с.2

- 1.1 Возможные результаты _____ с.3
- 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов_с.4
- 2. Учебный план _____ с.5
- 3. Календарно-тематический план _____ с.6
- 4. Образовательные ресурсы _____ с.8

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по **ритмике** для **2 б класса** разработана и составлена на основе: «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений **7вида**» под редакцией В.В.Воронковой. Москва «Просвещение» 2009 г.

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении 7 вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического, физического развития детей с нарушением интеллекта средствами музыкально-ритмической деятельности. Продолжая работу по развитию музыкально-ритмической деятельности во 2 классе ставятся такие цели и задачи:

Обучающая цель:

- формирование музыкально - двигательных навыков
- подготовка учащихся к самостоятельному творчеству.

Задачи:

- повышение уровня познавательной активности учащихся;
- формирование у учащихся ритмических движений;
- формирование музыкальности, пластичности;
- исправление недостатков в двигательной деятельности детей

Коррекционные цели:

- - корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- - корригировать нарушения двигательной системы;
- - помочь самовыражению через занятия музыкально-ритмической деятельностью;
- - способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- - содействовать приобретению навыков свободного общения с окружающими.

1.1 Возможные результаты

Обучаясь ритмике во 2 классе коррекционно-развивающего обучения учащиеся должны

Уметь:

- принимать правильное исходное положение,
- организованно строиться,
- соблюдать темп движения,
- выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе,
- выполнять все игровые и плясовые движения.

СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Данная программа направлена на повышение уровня психического и физического развития детей с ОВЗ, на повышение познавательных возможностей обучающихся, на развитие произвольной деятельности, развитие мелкой моторики, пространственной ориентировки, эмоциональной сферы.

Преподавание ритмики в начальных классах в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического, физического развития детей с ОВЗ средствами музыкально- ритмической деятельности.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: « Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмико-гимнастические упражнения», «Упражнения с детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения».

В тематическое планирование включено изучение элементов хакасских танцев, игр.

1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов

Выставляемые оценки обучающимся с ОВЗ не могут быть приравнены к оценкам обучающихся общеобразовательных школ в виду значительной неоднородности состава обучающихся по степени дефекта умственной деятельности даже в одном классе, а являются лишь показателем успешности продвижения школьников по отношению к самим себе. Оценка также играет роль стимулирующего фактора, поэтому допустимо работу некоторых учеников оценивать более высоким баллом.

2. В целях преодоления несоответствия между требованиями к процессу обучения по образовательным программам определенной ступени и реальными возможностями ребенка, связанными со структурой дефекта, необходимо использовать адресную методику оценки знаний и продвижения обучающихся, воспитанников по категориям:

- с легкой умственной отсталостью;
- с умеренной (средней) умственной отсталостью;
- со сложной структурой дефекта, умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

2. Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
ритмика	2	1	12	10	12	34

1. Календарно-тематическое планирование

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы	про план
	Упражнения на ориентировку в пространстве	1	
1.	Наклоны и повороты вперёд, назад, в стороны. «Сигнальщики»	1	
2.	Круговые движения головы. Танцевальные движения «Часики»	1	
3.	Построение в круг. Сужение, расширение круга.	1	
4.	Игры с речевым сопровождением	1	
	Ритмико-гимнастические упражнения	3	
5.	Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением	1	
6.	Выполнение несложных упражнений на ксилофоне	1	
7.	Составление несложных танцевальных композиций	1	
	Общеразвивающие упражнения	27	
8.	Упражнения на координацию движений. «Хлопки»	1	
9.	Урок-концерт	1	
10.	Игры с пением и речевым сопровождением	1	
11.	Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков на детских муз.инструментах	1	
12.	Инсценировка музыкального произведения «Кузнечик»	1	
13.	Движения парами, бег, ходьба, кружение.	1	
14.	Ориентировка в направлении движений: вперёд, назад, направо, налево.	1	
15.	Изменение направлений ходьбы, бега, поскоков.	1	
16.	Хороводы в кругу. Пляска с притопами, кружением, хлопками	1	
17.	Упражнения на расслабление мышц	1	
18.	Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыки	1	

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	
1	Введение	
2	Упражнения на ориентировку в пространстве Ходьба в соответствии с метрической пульсацией	
3	Упражнения на ориентировку в пространстве Перестроение из одного круга в два	
4	Ритмико-гимнастические упражнения Общеразвивающие упражнения	
5	Танцевальные упражнения Повторение элементов танца по программе 2 класса	
6	Упражнения на ориентировку в пространстве Построение в колонны по три	
7	Танцевальные упражнения Шаг на носках, шаг польки	
8	Упражнения с детскими музыкальными инструментами Упражнение для кистей рук с барабанными палочками Игры под музыку	
9	Танцевальные упражнения Широкий, высокий бег	
10	Танцевальные упражнения Сильные прыжки, боковой галоп	
11	Танцевальные упражнения Элементы русской пляски	
12	Танцевальные упражнения Движения парами: боковой галоп, прыжки	
13	Танцевальные упражнения	

	Основные движения народных танцев	
14	Танцевальные упражнения Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса	
15	Игры под музыку	
16	Танцевальные упражнения Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия	
17	Танцевальные упражнения Парная пляска. Чешская народная мелодия	
18	Ритмико-гимнастические упражнения Упражнения на координацию движений	
19	Упражнения с детскими музыкальными инструментами Исполнение различных ритмов на барабане и бубне	
20	Игры под музыку	
21	Танцевальные упражнения Пляска мальчиков «Чеботуха»	
22	Ритмико-гимнастические упражнения Упражнения на расслабление мышц	
23	Танцевальные упражнения Танец с хлопками	
24	Ритмико-гимнастические упражнения Упражнения на координацию движений	
25	Танцевальные упражнения Карельская народная мелодия	
26	Ритмико-гимнастические упражнения Упражнения на расслабление мышц	
27	Танцевальные упражнения Русская народная мелодия	
28	Танцевальные упражнения Украинская народная мелодия	
29	Игры под музыку	
30	Ритмико-гимнастические упражнения	

	Упражнения на координацию движений	
31	Танцевальные упражнения Полька	
32	Танцевальные упражнения Движения парами	
33	Игры под музыку	
34	Ритмико-гимнастические упражнения Упражнения на расслабление мышц	

4. Образовательные ресурсы

«Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида». 1-4 классы, под редакцией В.В.Воронковой. Москва, «Просвещение», 2004год.

Программно – методические материалы. Коррекционно – развивающее обучение.

Начальная школа: Ритмика. Составитель С.Г. Шевченко. М.: Дрофа, 2001.

Методика преподавания ритмики во вспомогательной школе. Москва «Просвещение»

-Журналы «Дефектология».