


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная  
общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО  
руководитель МО  
спортивно-эстетического цикла  
 С. А. Озерова  
«30» августа 2017г.  
РАССМОТРЕНО  
педагогическим советом  
протокол № 1  
«31» августа 2017 г.



Рабочая программа  
по учебному предмету  
«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»  
составлена на основе адаптированной основной  
общеобразовательной программы начального общего образования  
согласно требованиям ФГОС  
за курс 1 класса для обучающихся с умственной отсталостью

(1 общеобразовательный класс)

составитель программы  
учитель музыки  
первой квалификационной категории  
Якименко Жанна Николаевна

Советск 2017 г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная  
общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

руководитель МО  
спортивно-эстетического цикла  
«\_\_\_\_\_ С. А. Озерова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

протокол № \_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

Директор \_\_\_\_\_ О.В. Тульская  
приказ № \_\_ от \_\_ 2017г

Рабочая программа  
по предмету  
« МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ »  
составлена на основе адаптированной основной  
общеобразовательной программы начального общего образования  
согласно требованиям ФГОС  
за курс 1 класса для обучающихся с задержкой психического развития

(1 общеобразовательный класс)

составитель программы  
учитель музыки  
первой квалификационной категории  
Якименко Жанна Николаевна

Советск 2017 г.

### Содержание программы:

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_ с.2-3

- 1.1 Возможные результаты \_\_\_\_\_ с.4
- 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов \_\_\_\_\_ с.5
2. Учебный план \_\_\_\_\_ с.6
3. Календарно-тематический план \_\_\_\_\_ с.7-8
4. Образовательные ресурсы \_\_\_\_\_ с.9

## **1. Пояснительная записка.**

В соответствии с ч. 1 ст. 79 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273 (далее – Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации") установлено: «... содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида». В связи с этим в МБОУ ООШ №3 разработана адаптированная основная образовательная программа для следующих категорий обучающихся:

- детей с ОВЗ 7 и 8 видов обучения, составляющих более 50% контингента школы;
- детей с ОВЗ, получающих образование в форме индивидуального обучения на дому, в том числе детей – инвалидов.

Адаптированная основная программа **по внеурочной деятельности (« МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ» )** – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и их социальную адаптацию.

Планирование составлено на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 1- 4 классов под редакцией В.В. Воронковой, И.В. Евтушенко 2010 год.

**Цель** занятий по ритмике:

- создать условия для осуществления коррекции недостатков двигательной, эмоционально-волевой и познавательной сфер деятельности обучающихся средствами музыкально-ритмической деятельности.

**Основные задачи:**

- коррекция недостатков психического и физического развития, общей и речевой моторики,
- эмоционально-волевой сферы, воспитание положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма),

- формирование навыков здорового образа жизни, эстетическое воспитание у обучающихся с умственной отсталостью.

**Задачи воспитательные:**

- занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности,
- дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности,
- учатся вежливо обращаться друг с другом.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкальноритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умений ориентироваться в нём.

Упражнения с предметами (флажки, погремушки, ленты, обруч, палка, мяч) развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук.

Движения под музыку (игры под музыку, танцевальные упражнения) дают возможность воспринимать и оценивать её характер, развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

### **1.1 Возможные результаты:**

- строиться в колонну по одному, находить своё место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии, используя ограничители;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами с помощью учителя;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
  - произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу и с помощью учителя;
- выполнять имитационные упражнения и игры по показу учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

#### **○ Достаточный уровень:**

- строиться в колонну по одному, находить своё место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в

- коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
  - ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
  - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
  - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
  - выполнять игровые и плясовые движения;
  - выполнять имитационные упражнения и игры по словесной инструкции;
  - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

## **1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов**

Оценка достижений предметных результатов по практической (что умеет) составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- не выполняет, помощь не принимает.
- выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.
- выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.
- выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.
- выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.
- выполняет самостоятельно по вербальному заданию.



## 2. Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
Музыкально-ритмические	1	1	12	10	12	34



№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
			план	факт
1	Ходьба и бег. «Пальчики-ручки» Русская народная	1		
2	мелодия	1		
3	Перестроение в круг из шеренги. Знакомство с простейшими танцевальными движениями	1		
5	Перестроение в круг из цепочки. Знакомство с простейшими танцевальными движениями	1		
6	Ориентировка в направлении движений вперёд.	1		
7	Музыкальная игра «Лиса».	1		
8	Упражнения для пальцев рук. Музыкальная игра «Лиса».	1		
9	Элементы русской пляски. Отстукивание ритмических рисунков на барабане.	1		
10	Элементы русской пляски. Отхлопывание и отстукивание ритмических рисунков.	1		
11	Имитационные упражнения. Ходьба и бег по кругу, сохраняя дистанцию.	1		
12	Имитационные упражнения. Ходьба и бег по кругу, сохраняя дистанцию.	1		
13	Упражнения для пальцев рук.	1		
14	Движения парами: бег, ходьба.	1		
15	Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот. Движение парами: кружение.	1		
16	Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот. Движения парами: бег, ходьба, кружение.	1		
17	Отстукивание ритмического рисунка на барабане двумя палочками. «Хоровод» Русская народная мелодия.	1		
18	<b>Выполнение ритмических движений с различным характером музыки.</b>	1		
19	<b>Выполнение ритмических движений с различной динамикой (громко, тихо).</b>	1		
20	<b>Выполнение ритмических движений с различным тембром (низкий, высокий).</b>	1		
21	Передача припевами резких акцентов в музыке	1		



#### 4. Образовательные ресурсы

1. *Мастюкова Е. М.* Лечебная педагогика: ранний и дошкольный возраст / Е. М. Мастюкова. — М.: Владос, 1997. — 304 с.
2. *Мастюкова Е. М.* Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии / Е. М. Мастюкова, А. Г. Московкина. — М.: Владос, 2003. — 408 с.
3. *Медведева Е. А.* Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова и др. — М.: Академия, 2001. — 248 с.
4. *Мишина Г. А.* Пути формирования сотрудничества родителей с детьми раннего возраста с отклонениями в развитии: автореф. дис. канд. пед. наук / Г. А. Мишина. — М., 1998. — 18 с.
5. *Морозов С.А.* Основы диагностики и коррекции расстройств аутистического спектра / С.А. Морозов.- М., 2014.- 448 с.
6. **Морозов С.А.**Современные подходы к коррекции детского аутизма (обзор и комментарии) / С.А. Морозов. - М., 2010. - 102 с.
7. *Морозова С.С.* Коррекционная работа при осложненных формах детского аутизма. Региональная общественная благотворительная организация «Общество помощи аутичным детям «Добро». М.:2008 г.
8. *Морозова С.С.* Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах / С.С. Морозова .- И.: Изд-во ВЛАДОС, 2007. - 176 с