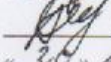


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО
руководитель МО
спортивно-эстетического цикла

 С. А. Озерова
« 30 » августа 2017г.

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
протокол № 1
« 31 » августа 2017 г.



Рабочая программа
по учебному предмету
«Искусство»
составлена на основе основной
общеобразовательной программы основного общего образования
согласно требованиям ФГОС
за курс 9 класса

(9 интегрированный класс)

составитель программы
учитель музыки
первой квалификационной категории
Якименко Жанна Николаевна

Советск 2017г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО

руководитель МО
О.В.Тульская

спортивно-эстетического цикла

«_____ С.А.Озерова

«_____» _____ 2017г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

протокол № _____

«_____» _____ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____

приказ № __ от __ 2017г

.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Искусство»
составлена на основе основной
общеобразовательной программы согласно требованиям ФГОС
за курс 9 класса

(9 интегрированный класс)

Составитель программы
учитель музыки первой квалификационной
категории Якименко Жанна Николаевна

г.Советск
2017 год

Содержание программы:

1. Пояснительная записка_____с.2
- 1.1 Возможные результаты_____с.4
- 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов_ с.6
2. Учебный план _____с.8
3. Календарно-тематический план_____с.9
4. Образовательные ресурсы _____с.11

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по интегрированному курсу «Искусство» для 9 класса разработана на основе авторской программы Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской «Искусство. 8-9 классы»/Программы общеобразовательных учреждений.– М.: «Просвещение», 2011» — и соответствует Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования по курсу «Искусство».

В соответствии с учебным планом школы на 2012-2013 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Тип программы: программа изучения искусства на базовом уровне.
Форма организации учебных занятий: классно-урочная система.

Цели и задачи учебного предмета «Искусство»:

Цель — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
воспитание художественного вкуса;
приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
формирование умений и навыков художественного самообразования .

Сведения о планируемом уровне подготовки обучающихся:

В результате изучения курса «Искусство» в 9 классе обучающиеся должны

Знать/понимать:

представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентаций современного человека;
понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее и др.);
понимать особенности художественного языка разных видов искусства;

Уметь:

ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;
выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;
использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

1.1 Возможные результаты

Изучения искусства в основной школе включают:

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;
- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всем их многообразии;
- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;
- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
- иметь личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов

Критерии оценки художественно-творческой деятельности учащихся 8 – 9 классов:

- эмоциональность восприятия разнообразных явлений культуры и искусства, стремление к познанию, интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанность отношения к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка, интеграции художественно-эстетических представлений);
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, сформированности практических умений и навыков, способов художественной деятельности;
- личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, о современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- перенос знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других школьных предметов; их представленность в межличностном общении и создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Нормы оценок.

Оценка «пять»:

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»:

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания с другой стороны-учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Нормы оценок.

«пять»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

«четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

«три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
 - неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
 - пение невыразительное.
- «два»:**
- исполнение неуверенное, фальшивое.

2. Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
Искусство	9	1	12	11	11	34

3.Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	План	Фактически
	Воздействующая сила искусства (9 ч)				
1.	Искусство и власть.				
2.	Искусство и власть.				
3.	Какими средствами воздействует искусство.				
4.	Какими средствами воздействует искусство.				
5.	Храмовый синтез искусств. Проверочная работа.				
6.	Храмовый синтез искусств. Проверочная работа.				
7.					
8.	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. Резерв				
9.	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. Резерв				
	Искусство предвосхищает будущее (7 ч)				
10.	Дар предвосхищения.				
11.	Какие знания дает искусство.				
12.	Предсказания в искусстве.				
13.	Предсказания в искусстве.				
14.	Художественное мышление в авангарде науки.				
15.	Художественное мышление в авангарде науки.				
16.	Художник и ученый. Проверочная работа.				
	Дар созидания (11 ч)				
17.	Резерв. Эстетическое формирование искусством окружающей среды.				
18.	Архитектура исторического города.				
19.	Архитектура современного города.				
20.	Специфика изображений в полиграфии.				
21.	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.				

22.	Декоративно-прикладное искусство				
23.	Музыка в быту.				
24.	Массовые, общедоступные искусства.				
25.	Изобразительная природа кино. Проверочная работа:				
26.	Музыка в кино. Особенности киномузыки.				
27.	Резерв. Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.				
	Искусство и открытие мира для себя (7ч)				
28.	Вопрос к себе как первый шаг к творчеству				
29.	Литературные страницы				
30.	Исследовательский проект «Пушкин – наше всё». Резерв.				
31.	Исследовательский проект «Пушкин – наше всё». Резерв.				
32.	Исследовательский проект «Пушкин – наше всё». Резерв.				
33.	Исследовательский проект «Пушкин – наше всё». Резерв.				
34.	Исследовательский проект «Пушкин – наше всё». Резерв.				

4. Образовательные ресурсы

Учебно-методический комплект:

- 1). Авторская программа «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год.
- 2). Учебник «Искусство. 8-9 классы: учебник для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. - М.: Просвещение, 2009г.
- 3). Уроки искусства. Поурочные разработки. 8-9 классы / Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. - М.: Просвещение, 2010г.
- 4). Фонохрестоматия музыкального и литературного материала. Искусство, 8 класс, Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская – М.: Просвещение, 2014г.
- 5). Фонохрестоматия музыкального и литературного материала. Искусство,9 класс, Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская – М.: Просвещение, 2014г.

CD-ROM (MP3). Искусство. 9 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.

Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010.