

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО
руководитель МО
учителей начальных классов

prof. Коваленко Р.В.
« 30 » 08. 2017г.

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
протокол № 1
« 31 » 08. 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор О.В. Тульская
приказ № 122 от 31/08 2017г



Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
составлена на основе адаптированной основной
общеобразовательной программы начального общего образования
за курс 3 класса
(для обучающихся 3 «Б» (ско) класса с задержкой психического развития)

Составитель программы
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Коваленко Раиса Васильевна

Советск 2017 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка _____ с.3-5
 - 1.1. Возможные результаты _____ с.6-7
 - 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов _____ с.8-9
2. Учебный план _____ с.10
3. Календарно-тематический план _____ с.11-14
4. Образовательные ресурсы _____ с.15

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» на основании основной общеобразовательной программы МБОУ ООШ №3. Программа предназначена для обучающихся 3 «Б» класса с задержкой психического развития. Форма получения образования учащимися – очная.

Ведущим средством является УМК «Литературное чтение». Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, входящих в целостно-образовательную модель УМК «Школа России», включённых в Федеральный перечень учебников и прошедших государственную экспертизу

Цель программы

Продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, пробуждать у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Задачи обучения

- развивать у детей способность сопереживать героям,
- учить чувствовать и понимать образный язык,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- развивать речь школьников и формировать навык чтения и речевые умения.

Коррекционные задачи (реализуются на каждом уроке)

- Развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательной активности, самостоятельности, произвольности), преодоление интеллектуальной пассивности, безынициативности;
- Обогащение кругозора и развитие речи до уровня, позволяющего детям включиться в учебный процесс, общаться в соответствии с его логикой и сознательно воспринимать учебный материал;
- Формирование учебной деятельности детей и коррекцию недостатков в её основных структурных звеньях: информационно-ориентационном, оперативно-исполнительском, контрольно-оценочном.

- Охрана здоровья ребёнка и коррекция психосоматических неблагополучий в его развитии.

Основной формой организации образовательного процесса является урок в соответствии с учебным планом школы (приказ №26 от 31.08.2013г). Уроки проводятся в соответствии с расписанием, составленным на основе требований СанПиН(приказ № 19993, от 03.03.2011).

Согласно базисному учебному плану МБОУ СОШ № 3 на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 3 часа в неделю. Программа рассчитана на 102 часа (34 учебные недели).

Содержание программы

Самое великое чудо на свете (2ч)

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (11ч)

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (5ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (16ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь (5ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (7 ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (8 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь (5ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (16ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов (8ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

1.1 Возможные результаты

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,
- 2) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 4) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций,

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами,
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,
- 4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение;
- 5) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты:

- 1) формирование потребности в систематическом чтении;
- 2) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 3) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться

справочными источниками для получения дополнительной информации

4) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

5) формировать речевое развитие, т. е. овладение чтением вслух и про себя

К концу третьего класса ученики **научатся:**

- бегло, выразительно читать текст;
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.
- называть фамилии пяти-шести писателей и названия их произведений для детей;
- читать наизусть 10-11 стихотворений.

1.2.Критерии оценки достижения возможных результатов

Контроль за уровнем достижений обучающихся по литературному чтению проводится в форме итоговых контрольных работ, проверки навыков чтения. Их **цель** – проверка выполнения требований программы. Итоговые контрольные работы проводятся в соответствии с календарно – тематическим планированием. Основные формы контроля по программе: текущий, тематический и итоговый контроль (индивидуальные, фронтальные, групповые работы, работа в парах)

Нормы оценок по литературному чтению

Техника чтения:

I полугодие: 40-50 слов

II полугодие: 50-60 слов

«5» - норма, выше нормы

«4» - не менее 75% от нормы

«3» - не менее 50% от нормы

«2» - менее 50% от нормы

Примечание:

При проверке техники чтения учитывается способ чтения, выразительность, правильность, осознанность.

Грубыми ошибками считаются:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов слов);
- неправильная постановка ударения (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного, неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Негрубыми ошибками считаются:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительности при передаче характера персонажа.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

1. Учебный план

предмет	класс	кол-во часов в неделю	I триместр	II триместр	III триместр	год
Литературное чтение	3 «Б»	3	35	32	35	102

3. Календарно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	Самое великое чудо на свете	2 часа		
1	Рукописные книги Древней Руси.	1		
2	Первопечатник Иван Фёдоров.	1		
	Устное народное творчество	11 часов		
3-4	Русские народные песни	2		
5	Малые фольклорные жанры. Докучные сказки.	1		
6-7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2		
8-9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	2		
10,11,12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	3		
13	Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество». Урок – КВН.	1		
	Поэтическая тетрадь	5 часов		
14	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1		
15	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь...».	1		
16	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать...» «Встреча зимы».	1		
17	И.З.Суриков «Детство», «Зима».	1		
18	Образ русской природы в произведениях поэтов. Проверим себя. Контрольная работа	1		
	Великие русские писатели	16 часов		
19	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»	1		
20-21	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	2		
22,23,24	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	3		

25	И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица».	1		
26	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...».	1		
27	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень».	1		
28-29	Л.Н.Толстой «Детство».	2		
30,31,32	Л.Н.Толстой «Акула», «Прыжок».	3		
33	Л.Н.Толстой «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	1		
34	Обобщающий урок по теме: «Великие русские писатели». Контрольная работа	1		
	Поэтическая тетрадь	5 часов		
35	Н.А.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...».	1		
36-37	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	2		
38	И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы».	1		
39	Обобщение по теме: «Русская поэзия».	1		
	Литературные сказки	7 часов		
40-41	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца...».	2		
42-43	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница».	2		
44-45	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	2		
46	Обобщение пройденного. Контрольная работа.	1		
	Были - небылицы	8 часов		
47-48	М.Горький «Случай с Евсейкой».	2		
49-50	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	2		
51-52	А.И.Куприн «Слон». Тема и проблема произведения.	2		
53	Обобщающий урок по теме: «Были-небылицы». Проверочная работа	1		
	Поэтическая тетрадь	4 часа		

54	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка», «Воробей», «Слон».	1		
55-56	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	2		
57	С.А.Есенин «Черёмуха».	1		
	Люби живое	16часов		
58-59	М.М.Пришвин «Моя Родина».	2		
60,61,62	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».	3		
63,64,65	В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку». Образ главной героини.	3		
66,67	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	2		
68,69	Б.С.Житков «Про обезьянку».	2		
70-71	В.П.Астафьев «Капалуха».	2		
72	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	1		
73	Обобщающий урок. Проверочная работа. Тест	1		
	Поэтическая тетрадь	4 часа		
74	С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой полянкой...».	1		
75	А.Л.Барто «Разлука», «В театре».	1		
76	С.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1		
77	Наши проекты	1		
	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	12часов		
78-79	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	2		
80-81	А.П.Платонов «Цветок на земле».	2		
82	А.П.Платонов «Ещё мама».	1		
83-84	М.М.Зощенко «Золотые слова»	2		
85-86	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	2		
87-88	Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон»	2		

89	Обобщающий урок .Контрольная работа	1		
	По страницам детских журналов	6часов		
90-91	Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	2		
92-93	Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	2		
94	Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р.Сеф «Весёлые стихи	1		
95	Обобщение изученного материала. Тест.	1		
	Зарубежная литература	7часов		
96-97	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	2		
98-99	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	2		
100	Итоговая контрольная работа	1		
101-102	Конкурсная программа КВН «Книжкина страна». Задание на лето	2		

4. Образовательные ресурсы

1. ООП образовательного учреждения (учебный план начального общего образования; планируемые результаты освоения ООП НОО, программу формирования универсальных учебных действий у учащихся);
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (разделы «Требования к результатам освоения основной образовательной программы», «Требования к структуре ООП»);
3. Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
4. Закон РФ «Об образовании» (статья 9 в редакции от 03.06.2011 N 121-ФЗ «Образовательные программы» и статья 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения»).
5. Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011
6. Школа России. Концепция и программы для начальных классов, 1 часть. М.: Просвещение, 2008.
7. Журналы «Начальная школа».
8. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2015.
9. «Методическое пособие с поурочными разработками для 3 класса» В.П.Канакина, Г.Н. Манасова- М.: Просвещение, 2014г.