

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО  
руководитель МО  
учителей начальных классов  
«Кол.» Р.В.Коваленко  
«30» августа 2017 г.  
РАССМОТРЕНО  
педагогическим советом  
протокол № 1  
«31» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор О.В.Тульская  
приказ № 122 от 31.08.2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному модулю «Слово»

составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования согласно требованиям ФГОС

за курс 4 класса

(для обучающихся 4 интегрированного класса)

Составитель программы:  
учитель начальных классов  
Коваленко Вита Анатольевна

Советск,  
2017 г

## Содержание программы

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_ 3с.
  - 1.1. Возможные результаты \_\_\_\_\_ 4с.
  - 1.2. Критерии оценки \_\_\_\_\_ 5с.
2. Учебный план на предмет \_\_\_\_\_ 7с
3. Календарно-тематический план \_\_\_\_\_ 8с.
4. Образовательные ресурсы \_\_\_\_\_ 11с.

## **1. Пояснительная записка**

Программа модуля "Слово" разворачивается в направлении развития коммуникативно – познавательной деятельности учащихся при изучении языка. Программа начинается с осмысления детьми значения слова, его смысла, то есть с номинативной функции языка, наиболее доступной детскому восприятию. Слово, вписанное в различные речевые ситуации, легко осмысливается ребенком, как со стороны содержания, так и его формы. Слово, его лексическому значению отводится в программе значительное место. Вся многогранная работа со словом, наблюдение за «жизнью» слова дают возможность «увидеть» слово во всех его проявлениях – языковом, литературном, фольклорном, то есть обеспечить филологическую основу изучения слова и языка. Программа ориентирована на развитие эмоциональной сферы учащихся, их творческого воображения, речевой культуры, на развитие детского речевого творчества через слово.

### **Цель программы:**

- пробуждение потребностей к самостоятельной творческой работе над познанием слова, развитие способностей к творческому сочинительству, формирование дара слова через общение.

### **Задачи программы:**

- познакомить с особенностями одной из основных единиц языка – словом;
- ввести учащихся в лексическую систему языка;
- способствовать обогащению словарного запаса учащихся через живое общение, работу с дидактическим материалом и словарями.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

## 1.1. Возможные результаты

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

### **Личностные:**

- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;
- умение выделять нравственный аспект поведения.

### **Метапредметные:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

### **Предметные:**

- умение осуществлять поиск необходимой информации;
- умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме
- умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию.

## 1.2.Критерии оценивания

«5» (*«отлично»*) – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» (*«хорошо»*) – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: Наличие 2 – 3 ошибок, или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу;

«3» (*«удовлетворительно»*) – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» (*«плохо»*) – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу.

## 2.Учебный план

<b>предмет</b>	<b>класс</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>1триместр</b>	<b>2 триместр</b>	<b>3 триместр</b>	<b>год</b>
Модуль «Слово»	4	1	12	11	10	33

### 3.Календарно-тематический план

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
			факт	план
1.	Стили речи: разговорный, художественный, научный.	1		6.09
2.	Текст и его особенности.	1		13.09
	<b>Раздел 1. Лексическая система языка. Еще раз о словах.</b>			
3.- 4.	«Волшебные слова» облегчают общение.	2		20.09 27.09
5.	Устаревшие слова – архаизмы, новые слова – неологизмы.	1		4.10
6.	Как образовались слова. Знакомство с наукой этимологией.	1		11.10
7.	Этимологические словари. Практическая работа с этимологическим словарем.	1		18.10
8.	Фразеологизмы. История их возникновения.	1		25.10
9.	Фразеологические словари. Практическая работа с фразеологическим словарем.	1		8.11
10.	Употребление фразеологизмов в различных речевых ситуациях.	1		15.11
11.	Заемствованные слова.	1		22.11
12.	Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»	1		29.11
13.	Составление диалогов с изученными словами.	1		6.12
14.	Раздел 2. Художественный стиль речи. Сочиняем тексты в данном стиле речи.	1		13.12
15.	Стихотворная речь. Мы сочиняем стихи.	1		20.12
16.	Сочинение по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег»	1		27.12
17.	Мы сочиняем рассказы.	1		17.01
18.	Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	1		24.01
	<b>Раздел 3. Научный стиль речи. Наблюдаем, исследуем, описываем исследования.</b>			
19.	Научный стиль – язык исследователя. Признаки научного стиля.	1		31.01
20.	Составление текста по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости»	1		7.02

21.	Сочинение отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница»	1		14.02
	<b>Раздел 4. Публицистический стиль речи.</b>			
22-23.	Знакомство с публицистическим стилем речи и его особенностями.	2		21.02 28.02
24.	Жанры публицистического стиля.	1		7.03
25.	Репортаж. Я стал очевидцем события.	1		14.03
26.	Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода»	1		21.03
27.	Деловая игра «Создание журнала».	1		4.04
28.	Клуб юного журналиста. Обмен опытом по созданию журнала.	1		11.04
	<b>Раздел 5. Монолог.</b>			
29.	Монологическая речь и ее особенности.	1		18.04
30-31	Изложение повествовательного текста	2		25.04 02.05
32-33.	Конкурс речей – монологов «Я хочу вам сказать...»	2		16.05 23.05



#### 4.Образовательные ресурсы

1. Сеницын В.А. «Путь к слову», М., АО «Столетие»,2011
2. Сипотинина О.Б. «Русская разговорная речь», М., «Просвещение», 2014
3. Смелякова З.С. «Азбука общения», Самара, СИПКРО,2012
4. Сахарный Л.В. «К тайнам мысли и слова», М., «Просвещение», 1999
5. Фомичева Г.А. «Работа над словосочетанием и предложением в начальных классах», М., «Просвещение», 2015
6. Югов А. «Думы о русском слове», М., «Просвещение», 2016