
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО
руководитель МО
учителей начальных классов
«Ков» Р.В.Коваленко
«30» августа 2017 г.

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
протокол № 1
«31» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

составлена на основе адаптированной основной образовательной программы начального
общего образования для обучающихся

с задержкой психического развития

за курс 4 класса

(для обучающихся 4 интегрированного класса)

Составитель программы:
учитель начальных классов
Коваленко Вита Анатольевна

Советск,
2017 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка _____ 3с.
 - 1.1. Возможные результаты _____ 4с.
 - 1.2. Критерии оценки _____ 5с.
2. Учебный план на предмет _____ 7с
3. Календарно-тематический план _____ 8с.
4. Образовательные ресурсы _____ 11с.

1. Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе адаптированной основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ№3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой, в соответствии с приказом о введении ФГОС НОО №373 от 06.11.2009 года и во изменение Приказа №2357 от 22.09.2011.

Цели:

- развитие личности учащихся средствами искусства;
- получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Специфика программы заключается в том, что в программу внесены изменения с учётом обучения и воспитания детей с задержкой психического здоровья, у которых при потенциально сохранных возможностях интеллектуального развития наблюдаются слабость памяти, внимания, недостаточность темпа и подвижности психических процессов, повышенная истощаемость. Для обеспечения коррекции их психического развития и эмоционально-волевой сферы, активизации познавательной деятельности, формирования навыков и умений учебной деятельности программой предусмотрено проведение на каждом уроке заданий на коррекцию внимания, памяти, логического мышления и на развитие мелкой моторики рук.

Коррекционные задачи (реализуются на каждом уроке):

- развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательной активности, самостоятельности, произвольности), преодоление интеллектуальной пассивности, безынициативности..
 - охрана здоровья ребёнка и коррекция психосоматических неблагополучий в его развитии.
- На изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится по 1 ч в неделю, всего 34 ч.

1.1. Возможные результаты

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование социальной роли ученика;
- формирование положительного отношения к учению;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;

Метапредметные

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- оценивать произведения искусства;
- применять практические навыки изобразительной деятельности в процесс создания композиции.
- работать с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

1.2.Критерии оценивания детей с ЗПР

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

2. Учебный план на предмет

предмет	класс	Кол-во часов	1триместр	2 триместр	3 триместр	год
Изобразительное искусство	4	1	12	11	12	35

3.Календарно-тематическое планирование

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
	Раздел		факт	план
	<i>Раздел 1. Искусство в твоём доме</i>			
1.	Пейзаж родной земли.	1		1.09
2.	Красота природы в произведениях русской живописи.	1		8.09
3.	Русская красавица.	1		15.09
4.	Древняя – деревянный мир.	1		22.09
5.	Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.	1		29.09
6.	Образ русского человека в произведениях художников.	1		6.10
7.	Календарные праздники.	1		13.10
8.	Народные праздники.	1		20.10
	<i>Раздел 2. Древние города нашей земли (7ч.)</i>			
9.	Родной угол.	1		27.10
10.	Древние соборы.	1		10.11
11.	Города Русской земли.	1		17.11
12.	Древнерусские воины - защитники.	1		24.11
13.	«Золотое кольцо России».	1		1.12
14.	Узорочье теремов.	1		8.12
15.	Праздничный пир в теремных палатах.	1		15.12
	<i>Раздел 3. Каждый народ – художник (11ч.)</i>			
16.	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	1		22.12
17.	Искусство оригами.	1		29.12
18.	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1		12.01
19.	Народы гор и степей.	1		19.01
20.	Юрта как произведение архитектуры.	1		26.01
21.	Города в пустыне.	1		2.02
22.	Древняя Эллада.	1		9.02
23.	Олимпийские игры.	1		16.02
24.	Средневековый город.	1		2.03
25.	Образ готического храма в средневековом городе.	1		9.03
26.	Многообразии художественных	1		16.03

	культур в мире. Обобщение раздела «Каждый народ – художник».			
	<i>Раздел 4.</i> Искусство объединяет народы (8ч.)			
27.	Тема материнства в искусстве.	1		23.03
28.	Образ Богородицы в русском и западно-европейском искусстве.	1		6.04
29.	Мудрость старости.	1		13.04
30.	Сопереживание Дорогою добра.	1		20.04
31.	Герои-защитники.	1		27.04
32.	Героическая тема в искусстве разных народов.	1		4.05
33.	Юность и надежда.	1		11.05
34.-35	Искусство народов мира (обобщение темы).	2		18.05 25.05

4.Образовательные ресурсы

- 1.ООП образовательного учреждения (учебный план начального общего образования; планируемые результаты освоения ООП НОО, программу формирования универсальных учебных действий у учащихся);
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (разделы «Требования к результатам освоения основной образовательной программы», «Требования к структуре ООП»);
3. Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- 4.Закон РФ «Об образовании» (статья 9 в редакции от 03.06.2011 N 121-ФЗ «Образовательные программы» и статья 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения»).
- 5.Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011
- 6.Программно-методические материалы: Изобразительное искусство в нач.школе.