

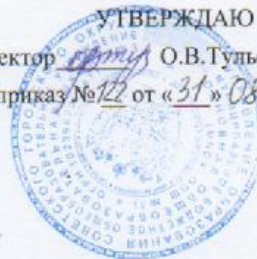
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО
руководитель МО
учителей гуманитарного цикла

Ш А.А.Шляпин
«30» августа 2017г.

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
протокол № 1
«31» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор *О.В.Тулская*
приказ № 122 от «31» 08 2017г



Рабочая программа
по учебному предмету-модулю
« Слово»
составлена на основе основной
общеобразовательной программы основного общего образования
согласно требованиям ФГОС
за курс 5 класса (5 «А» класс интегрированный)

Составитель программы
учитель русского языка и литературы первой
квалификационной категории Гущина Ольга
Владимировна

Советск 2017 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка _____
 - 1.1. Возможные результаты _____
 - 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов _____
2. Учебный план _____
3. Календарно-тематический план _____
4. Образовательные ресурсы _____

1. Пояснительная записка

Модуль «Слово» - это курс занятий , рассчитанный для учащихся 5 «А» класса. Занятия проводятся два раза в неделю, в год 70 занятий , с опорой на учебник Т.А.Ладыженской «Русский язык» и Рабочую программу по русскому языку к предметной линии учебников для 5-9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой (М.: Просвещение, 2014).

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы, поэтому в данном курсе много внимания уделяется культуре речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Учащиеся должны научиться определять тему и основную мысль текста, его стиль; составлять простой план текста; подробно и сжато излагать повествовательные тексты(в том числе с элементами описания предметов, животных); писать сочинения повествовательного характера; совершенствовать содержание и языковое оформление (в соответствии с изученным языковым материалом).

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, знания родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке;
- получения знаний по другим учебным предметам.

1.1. Возможные результаты:

Учащиеся должны знать:

- смысл понятий : речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;
- основные признаки стилей речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения;
- нормы речевого этикета.

Учащиеся должны уметь :

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- создавать текст на основе исходного;
- описывать изображенное на картине с использованием необходимых средств языка;
- озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решение.

Контроль за деятельностью учащихся предполагается осуществлять при помощи сочинений по началу, заданному плану, иллюстрации, репродукции и изложений.

1.2.Критерии оценки достижения возможных результатов

Нормативы и оценки

Объем письменных работ

Класс	Диктант	Изложение	Сочинение
5	80-100 слов	110-140 слов	100 слов
6	100-110 слов	140-190 слов	120 слов
7	110-120 слов	200-250 слов	160 слов
8	120-140 слов	250-350 слов	200 слов
9	140-160 слов	350-400 слов	250 слов

Оценка диктантов

Оценка «5»

Выставляется за безошибочную работу, а также за работу, в которой допущена 1 негрубая орфографическая ошибка.

Оценка «4»

Выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок : 2-2, 1-3, 0-4.

Оценка «3»

Выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибках : 4-4, 3-5, 0-7, 5 класс – 5-5.

Оценка «2»

Выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок : 7-7, 6-8, 5-9.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Примечание : Если в одном непроверяемом слове допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5

исправлений (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является : для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки(для 5-го класса – 5 орфографических ошибок) ; для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

Оценка грамматического задания

Оценка «5» ставится , если ученик выполнил все задание верно.

Оценка «4» ставится , если ученик выполнил не менее 2/3 задания.

Оценка «3» ставится , если правильно выполнено не менее половины задания.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины задания.

Оценка сочинений и изложений

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками : первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических . пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям :

-соответствие работы ученика теме и основной мысли ;

-полнота раскрытия темы ;

-правильность фактического материала ;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается :

-разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи ;

- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря , разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 стиливых недочета.</p>	
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно , но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются : 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном , но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь , однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил работы не отличается единством , речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются : 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок , или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5-м классе – 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки) , а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы . отсутствует связь между ними . работа не</p>	<p>Допускаются : 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок , или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9</p>

	<p>соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь . работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними , часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допускается 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>пунктуационных ошибок , или 8 орфографических и 6 пунктуационных , а также 7 грамматических ошибок.</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических ошибок , 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>

Нормы оценки учащихся 7-го вида обучения

Оценка 5» ставится за выполнение работы на 100%.

Оценка «4» ставится , если работа выполнена верно более , чем на 50 %.

Оценка «3» ставится при выполнении работы на 50 % ,допускается при этом помощь учителя.

Оценка «2» ставится , если работа выполнена , менее , чем на 50 %.

Оценка «1» ставится , если учащийся к работе не приступал.

Допускается выставление текущих неудовлетворительных отметок.

2.Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
«Слово»	5 «А»	2	24	22	24	70

3. Календарно-тематическое планирование

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы
	Раздел «Введение»	
1	Роль слова в жизни человека	1
Раздел №1 «Язык и общение»»		
2.	Язык и человек	1
3	Общение устное и письменное	1
4	Внимательное чтение	1
5	Слушаем внимательно	1
6	Стили речи	1
7	Разговорный стиль речи	1
8	Научный стиль речи	1
9	Художественный стиль речи	1
10	Практическая работа. Составление диалогов	1
11	Речевой этикет	1
Раздел №2 «Текст»		
12	Что мы знаем о тексте	1
13	План текста	1
14-15	Развитие речи. Подготовка к изложению. Изложение (упр.70)	2
16	Тема текста	1
17	Основная мысль текста	1
18-19	Подготовка и написание сочинения «Летние радости»	2
20	Особенности сжатого изложения	1
21-22	Сжатое изложение и работа над ошибками (упр.144)	2
23-24	Подготовка и написание сочинения «Памятный день»	2
25	Устный отзыв о сочинении товарища	1
26	Устное изложение (упр.168)	1
27	Устный рассказ «Профессии моей семьи»	1
28	Роль обращения в нашей жизни	1
29	Письмо	1
30	Практическая работа : составление письма товарищу	1
31	Сочинение по рисунку О.Поповича «Письмо бабушке»	1
32	Устный рассказ по картине Ф.Решетникова «Мальчишки»	1
33	Шутливый рассказ по рисункам «Что было потом?»	1

34	Диалог по телефону(упр.256)	1
35-36	Сжатое изложение (упр.261)	2
	Раздел №3 « Типы речи»	
37	Повествование	1
38	Описание предмета	1
39	Сочинение –описание вещи	1
40	Натюрморт	1
41-42	Подготовка и написание сочинения по картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица»	2
43	Рассуждение	1
44-45	Сочинение-рассуждение (упр .345) и его анализ	1
	Раздел №4 « Богатство языка»	
46	Лексический кроссворд	1
47-48	Сочинение по картине И.Габаря «Февральская лазурь»	2
49-50	Подготовка и написание изложения по рассказу К Паустовского «Первый снег»	2
51	Рассказ об одном из удачно проведенных вечеров	1
52	Выборочное изложение «Последний лист орешника» (упр.420)	1
53	Продолжи сказку (упр.430)	1
54-55	Сочинение по картине П.Кончаловского «Сирень в корзине»	2
56	Доказательства в рассуждении	1
57-58	Сочинение «Кем бы я хотел стать и почему»	2
59	Сжатое изложение «Перо и чернильница»	1
60	Изложение с изменением лица	1
61-62	Сочинение по картине Г.Нисского «Февраль. Подмосковье». Анализ сочинений	2
63	Описание животного	1
64-65	Сочинение по картине А.Комарова «Наводнение» и его анализ	2
66	Рассказ	1
67	Невыдуманный рассказ (о себе)	1
68	Сжатое изложение «Шоколадный торт»	1
69	Игра «Слова, слова, слова...»	1
70	Подведение итогов. Рекомендации на лето.	1

4. Образовательные ресурсы

1. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку : Книга для учащихся / А.Т.Арсирий ; под. ред. Л.П.Крысина. – М. : Просвещение , 1995.
2. Ахременкова Л.А. К пятерке шаг за шагом , или 50 занятий с репетитором ; Русский язык : 5 класс / Л.А.Ахременкова. – М. :Просвещение, 2005.
3. Кодухов В.И. Рассказы о синонимах / В.И.Кодухов.- М., 1984.
4. Ларионова Л.Г. Сборник упражнений по орфографии : 5 класс / Л.Г.Ларионова. – М. : Просвещение , 2008.
5. Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку : 5 класс / А.Б.Малюшкин. – М. , 2009.
6. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста : Рабочая тетрадь : 5 класс / А.Б.Малюшкин. – М. 6:ТЦ Сфера , 2010.
7. Михайлова С.И. Ключи к орфографии / С.Ю.Михайлова. – М. : Просвещение, 2013.
8. Олимпиады по русскому языку / Сост. О.Н.Белявская. – Минск, 2012.
9. Русский язык : Учебник для 5 кл. общеобразовательных учреждений / Т.А.Ладыженская , М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др. -5 –е издание. – Просвещение , 2015.
10. Янченко В.Д. ,Латфуллина Л.Г. , Михайлова С.Ю. Скорая помощь по русскому языку. – Просвещение , 2015.