

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная  
общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО  
руководитель МО  
учителей гуманитарного цикла

Ш А.А.Шляпин  
« 30 » августа 2017г.

РАССМОТРЕНО  
педагогическим советом  
протокол № 1  
« 31 » августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор О.В.Тульская  
приказ № 222 от « 31 » 08 2017г



Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Литература. Анализ художественных текстов»  
составлена на основе основной  
общеобразовательной программы основного общего образования  
за курс 8 класса (8 «А» класс интегрированный)

Составитель программы  
учитель русского языка и литературы первой  
квалификационной категории Гушина Ольга  
Владимировна

Советск 2017 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_
  - 1.1. Возможные результаты \_\_\_\_\_
  - 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов \_\_\_\_\_
2. Учебный план \_\_\_\_\_
3. Календарно-тематический план \_\_\_\_\_
4. Образовательные ресурсы \_\_\_\_\_

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (ФГОС) и Программы по литературе для 5 -11 классов ( авторы : В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И.Коровин , И.С.Збарский , В.П.Полухина ; под редакцией В.Я.Коровиной). На изучение предмета отводится 1 час в неделю.

В процессе изучения предмета «Литература» в 8 классе учащиеся осваивают следующие основные разделы : 1. «Устное народное творчество». Исторические и лирические песни. Предание как исторический жанр русской народной прозы.

2. «Из древнерусской литературы». «Житие Александра Невского» . «Шемякин суд».

3. «Из русской литературы 18 века». Д.И.Фонвизин.

4. «Из русской литературы 19 века». И.А.Крылов. К.Ф.Рылеев. А.С.Пушкин. М.Ю.Лермонтов. Н.В.Гоголь. М.Е.Салтыков -Щедрин. Л.Н.Толстой. А.П.Чехов. «Поэзия родной природы»

5. «Из литературы 20 века». И.А.Бунин. А.И.Куприн. А.А.Блок. С.А.Есенин. И.С.Шмелев. М.А.Осоргин. Тэффи. М.М.Зощенко. А.Т.Твардовский. А.А.Платонов. Стихи и песни о Великой Отечественной войне. В.П.Астафьев. Русские поэты 20 века о Родине , родной природе и о себе.

6. «Из зарубежной литературы». У.Шекспир. Ж.-Б.Мольер. Дж. Свифт. В.Скотт.

Данная рабочая программа ориентирована на учебник-хрестоматию для 8 класса В.Я.Коровиной , В.П.Журавлева , В.И.Коровина «Литература»

### Виды контроля:

- промежуточный: пересказ, выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, составление сравнительной характеристики по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы;

- итоговый (за полугодие): анализ эпизода, тест, включающий задание с выбором ответа, проверяющий начитанность учащихся, знание теоретико-литературных понятий, творческий зачет, защита проектов.

## **1.1. Возможные результаты**

### **Учащиеся должны знать:**

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: народная песня, частушка, предание, житие, мораль, аллегория, дума, понятие о классицизме, историзм художественной литературы, поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор, прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, эзопов язык, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы, конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление как элемент композиции, герой-повествователь.

### **Учащиеся должны уметь:**

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя. Опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- комментировать эпизоды биографии писателя и связь между его биографией и творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений;
- выделять общие свойства произведений и индивидуальные особенности писателя;
- осмысливать роль художественной детали, ее связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении;
- сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

## 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов

**Отметка «5»** - ответ на поставленный вопрос дан в полном объеме, проанализирован отрывок из заданного произведения в соответствии с критериями, стихотворение прочитано выразительно, ответ самостоятельный;

**Отметка «4»** - раскрыто основное содержание материала, ответ почти самостоятельный, допускались ошибки в последовательности изложения материала;

**Отметка «3»** - усвоено основное содержание материала, нет самостоятельности в ответе, ответ с помощью вопросов учителя, неточности и ошибки в изложении материала;

**Отметка «2»** - нет ответа на поставленные вопросы, не раскрыта тема сочинения

### Техника чтения

Класс	Вслух	Про себя
5	120	140-170
6	140	170-210
7	150	210-250
8	140-150	250-260
	150	260-280

## 2. Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
Литература	8	1	12	11	11	34

### 3. Календарно-тематическое планирование

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы
	Раздел «Введение»	
1	Анализ художественного произведения	1
<b>Раздел №1 « Устное народное творчество»</b>		
2	Исторические народные песни. « Пугачев в темнице», «Пугачев казнен»	1
3	Лирические песни. «В темном лесе...», «Уж ты . ночка, ты , ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...»	1
4	Предания как исторический жанр русской народной прозы	1
<b>Раздел №2 «Из древнерусской литературы»</b>		
5	«Житие Александра Невского»	1
6	Урок внеклассного чтения. «Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века	1
<b>Раздел №3 «Из русской литературы 18 века»</b>		
7	Д.И.Фонвизин и его время. Панорама действующих лиц комедии «Недоросль». Элементы классицизма в комедии.	1
8	Назначение человека, его роль в жизни общества. Уроки Стародума.	1
9	Простакова : «госпожа бесчеловечная», «презлая фурия» или заботливая мать?	1
10	Урок развития речи. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения по комедии Фонвизина «Недоросль»	1
<b>Раздел №4 «Из русской литературы 19 века»</b>		
11	И.А.Крылов. Слово о писателе. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз»	1
12	К.Ф.Рылеев. Дума «Смерть Ермака»	1
13	А.С.Пушкин. Тема «дружества святого» в стихотворении «19 октября»	1
14	Тема русской истории в творчестве А.С.Пушкина	1
15	А.С.Пушкин. Повесть «Капитанская дочка». Формирование характера Петра Гринева	1
16	Проблемы чести, достоинства, нравственного выбора в повести Пушкина «Капитанская дочка»	1
17	Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина	1
18	Тема « русского бунта» и образ Пугачева	1
19	«Капитанская дочка» - поэтическое завещание Пушкина. Судьба человеческая и народная в повести. Историческая правда и художественный вымысел. Точность и лаконизм Пушкинской прозы	1
20	Повесть «Пиковая дама» как вершина Пушкинской прозы	1
21	Кавказ в жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова. Своеобразие сюжета и композиции поэмы «Мцыри»	1
22	Анализ эпизода из поэмы «Мцыри»	1
23	Хлестаков и хлестаковщина в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	1
24	Основной конфликт пьесы и способы его разрешения. Силы обличения социального зла в комедии	1
25	«Шинель» Гоголя – одна из петербургских повестей. Ее гуманистический	1

	СМЫСЛ	
26	Особенности композиции рассказа Толстого. Автор и рассказчик в произведении	1
27	Урок развития речи. Пейзажная лирика поэтов второй половины 19 века. Ф.И.Тютчев. А.А.Фет	1
<b>Раздел №5 «Из литературы 20 века»</b>		
28	Урок внеклассного чтения. Певец света – М.Горький. «Явление босяка» в рассказе «Челкаш». Герои и их судьбы.	1
29	А.А.Блок. «Стихи о России». Цикл «На поле Куликовом»	1
30	С.А.Есенин. «Пугачев» - поэма на историческую тему	1
31	Художественное своеобразие рассказов Н.Тэффи «Жизнь и воротник» и М.Зощенко «История болезни»	1

32	Композиция и язык поэмы «Василий Теркин». Героика и юмор в поэме	1		
33	Стихи и песни о Великой Отечественной войне	1		
34	Русские поэты 20 века о Родине , родной природе и о себе	1		



#### **4.Образовательные ресурсы**

- 1.Аркин И.И. Уроки литературы в 8 классе. Практическая методика. – М. : Просвещение , 2011.
- 2.Золотарева И.В., Крысова Т.А. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. – М. : ВАКО, 2014.
3. Коровина В.Я., Збарский И.С. , Коровин В.И. Литература : 8 класс : Методические советы. – М. : Просвещение, 2013.
4. Коровина В.Я. , Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем , думаем, спорим...: 8 класс : Дидактические материалы по литературе. –М. : Просвещение, 2012.
5. Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 8 классе : Книга для учителя. – М. : Просвещение, 2015.
6. Марченко А.М. Анализ стихотворения на уроке : Книга для учителя. – М. : Просвещение, 2008.
7. Турьянская Б. И. и др. Литература в 8 классе. Урок за уроком. – М. : Русское слово, 2013.





