

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3

СОГЛАСОВАНО
руководитель МО
гуманитарных наук
А.А.Шляпин
«30» 08 2017г.
РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол №1
«31» 08 2017год.

УТВЕРЖДАЮ
Директор О.В.Тульская
Приказ № 122 от
«31» 08 2017год



**Программа
по учебному предмету
«Литература»
составлена на основе адаптированной основной
общеобразовательной программы общего образования
за курс 5 класса для обучающихся с задержкой психического
развития
(5 «Б» специальный коррекционный класс с задержкой
психического развития)**

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Малахова Елена Ивановна

г. Советск
2017г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка	3
1.1. Возможные результаты	4
1.2. Критерии оценки	7
2. Учебный план по предмету	10
3. Календарно-тематический план	11
4. Образовательные ресурсы	14

1 Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для специальных V - IX классов (Базовый уровень), обучающихся по программе VII вида.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Программа определяет базовый уровень подготовки по литературе учащихся основной общеобразовательной школы в соответствии со стандартом основного общего образования по русскому языку.

Программа рассчитана на учащихся, имеющих смешанное специфическое расстройство психического, психологического развития, задержку психического развития и обучающихся в специальных коррекционных классах VII вида. Учитывая следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи – количество учебных часов в неделю увеличено за счёт школьного компонента в 5 классе:

Задачи преподавания литературы детям с задержкой психического развития максимально приближены к задачам, поставленным перед общеобразовательной школой, и учитывают специфические особенности учеников. Курс литературы направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению литературы:

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

1.1 Возможные результаты

В результате изучения литературы учащиеся должны

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор; устное народное творчество; жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы: эпос, лирика, драма; жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор, портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления), пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (литературные представления).

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление (например, при обращении к иллюстрации или конкретному произведению);
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление,

предисловие, послесловие и др.);

- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни и т.д.;
- создавать сочинения – миниатюры по картине.

Курс рассчитан на 68 часов (2 часа в неделю).

– приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

– овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

– устного пересказа (подробному, выборочному, сжатому, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

– научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

– отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;

– освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Главным при изучении предмета остается работа с художественным текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании литературы.

Содержание стандарта может быть реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

– рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);

– репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);

– продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;

– поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;

– исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

1.2 Критерии оценки

Нормы отметок по русскому языку в классах 7 вида .

Объём диктанта соответствует количеству слов по чтению.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- Нарушение правил орфографии при написании слов;
- Отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- Неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (словарные слова даны в программе каждого класса)
- Ошибки на те правила орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались, если учитель оговорил их с учащимися перед письменной работой и выписал их на доску.

Ошибкой в диктанте не считаются:

- Единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с большой буквы;
- Логопедические ошибки. (приложение)
- Единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- Два исправления;
- Две пунктуационные ошибки;
- Повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, то она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются:

- Перенос слова, одна часть которого написана на строке, а другая опущена;
- Исключения из правил;

Выставление отметок за контрольный диктант.

«5» - если в диктанте нет ошибок, но допускаются 1-2 исправления или одна негрубая ошибка.

«4» - 1-2 орфографических ошибки, 2 пунктуационные (1 орфографическая и 3 пунктуационные) и 1-2 исправления.

«3» -3-4 орфографические ошибки, 3 пунктуационных и 1-2 исправления.

«2» -6-8 орфографических ошибок.

Выставление отметок за грамматическое задание.

«5» - всё верно

«4» - верно не менее ? работы

«3» - верно 1\2 работы

«2» - верно менее 1\2 работы

Выставление отметок за словарный диктант.

«5» - нет ошибок (одно исправление)

«4» - 1-2 ошибки (одно исправление)

«3» - верно более 1\2 работы

«2» - верно менее 1\2 работы

Количество слов в словарном диктанте:

2 класс – 11-13 слов

3 класс - 13-15 слов

4 класс – до 21 слова

Количество слов должно быть нечётным

Выставление отметок за контрольное списывание.

«5» - нет ошибок (1 исправление)

«4» 1-2 ошибки и 3 исправления – 2 класс

1-2 ошибки и 2 исправления – 3 класс

1-2 ошибки и 1 исправление – 4 класс

«3» 3-4 ошибки и 3 исправления – 2 класс

3-4 ошибки и 2 исправления – 3 класс

3-4 ошибки и 1 исправление – 4 класс

«2»- 5 и более ошибок

2 Учебный план по предмету

Учебный предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
Литература	5б	3	36	30	33	102

3 Календарно-тематический план

№ урока по порядку	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
			план	факт
Раздел 1 Введение 1				
1	Роль книги в жизни человека.	1		
Раздел 2 Устное народное творчество				
	Устное народное творчество. Понятие о фольклоре.	2		
	Русские народные сказки как вид народной прозы.	2		
	Карта сказочной России.	1		
Раздел 3 Древнерусская литература				
	Древнерусская литература. Возникновение древнерусской литературы. Жанр летописи. «Повесть временных лет» как литературный памятник. Значение летописных источников для современного человека.	1		
	«Подвиг отрока – киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои старинных	1		

	«Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.			
Раздел 4 Русская литература 18 века.				
	М. В. Ломоносов.	1		
Раздел 5 Русская литература 19 века.				
	Истоки жанра. И.А.Крылов.	3		
	В.А.Жуковский.	3		
	Из зарубежной литературы: Р. Стивенсон «Вересковый мёд».	1		
	А.С.Пушкин.	6		
	Из зарубежной литературы: Х.-К. Андерсен. «Сказка моей жизни». «Снежная королева»	1		
	М.Ю. Лермонтов.	1		
	Н.В. Гоголь.	2		
	Некрасов.	1		
	И.С. Тургенев.	5		
	Л.Н. Толстой.	3		
	А.П. Чехов.	2		
	Русские поэты о Родине и родной природе.	3		
Раздел 6 Русская литература 20 века.				

	И.А. Бунин.	2		
	В.Г.Короленко.	5		
	Поэтическое изображение природы. С. Есенин «Я покинул родимый дом».	2		
	П.П. Бажов.	2		
	К.Г. Паустовский.	1		
	С.Я. Маршак.	1		
	А.П. Платонов.	1		
	В.П. Астафьев.	1		
	«Война и дети». Стихотворения о войне К.Симонова, А.Т.Твардовского	1		
	Стихотворения о родной природе С.Есенина, А.Блока, Н.Рубцова.	1		
Раздел 7. Зарубежная литература.				
	Д.Дефо.	1		
	«Жажда жизни» в произведениях зарубежных писателей (М. Твен «Приключения Тома Сойера», Дж. Лондон «Сказание о Кише»).	1		

4 Образовательные ресурсы

Для заучивания наизусть

И.А. Крылов. Басня — на выбор.

А.С. Пушкин. «*Руслан и Людмила*» (отрывок).

М.Ю. Лермонтов. «*Бородино*» (отрывок).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «На Волге».

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XIX века.

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XX века.

Программы

Сборник нормативных документов. Литература / сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.

Литература. Программы общеобразовательных учреждений. 5-11 классы (Базовый уровень). 10-11 классы (Профильный уровень). /Под ред. В.Я.Коровиной. - М.: Просвещение, 2009.

Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (базовый уровень) / под ред. В.Я.Коровиной. М.: Просвещение, 2010.

Основная литература

Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарева И.В. Поурочное планирование по литературе 5 класс.- М.: ВАКО, 2002

Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы/ Н.В.Беляева.- М.: Вербум-М., 2004

Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературы 5-9 классы.- М.: Дрофа, 2006

Егораева Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 5 класс. – М.: ВАКО, 2011.

Еремина О.А. Поурочное планирование по литературе: 5 кл.: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 5 кл.»/ О.А.Еременко.- М.: Изд-во «Экзамен», 2006

Еремина О.А. Уроки литературы в 5 классе. - М.: Просвещение, 2008

Коровина В.Я., Забарский И.С. Литература: Методические советы.: 5 класс- М.: Просвещение, 2008

Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD- ROM / Сост.Коровина В.Я., В.П.Журавлев, В.И.Коровин.- М.: Просвещение, 2008

Литература. 5 - 11классы : проектная деятельность учащихся\ авт.-сост. Г.В.Цветкова.- Волгоград: Учитель, 2011

Миронова Н.А. Тесты по литературе: 5 кл.: к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 5 кл».- М.: Изд-во «Экзамен», 2006

Русский язык. Литература. 5-11 классы: уроки – путешествия, ролевые игры, тематические викторины/авт.-сост. Е.М. Мордас. – Волгоград: Учитель, 2011

Учебники

Литература. 5 класс. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. Учреждений. В 2ч. Ч. 1 / авт.-сост. В.Я.Коровина и др. – 7-е изд., перераб. – М.:Просвещение, 2006.

Литература. 5 класс. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. Учреждений. В 2ч. Ч. 2 / авт.-сост. В.Я.Коровина и др. – 7-е изд., перераб. – М.:Просвещение, 2006.

Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим...: Дидактический материал по литературе. 5 класс. – М.: Просвещение, 2006.

Интернет – ресурсы

<http://katalog.iot.ru>–каталог образовательных ресурсов сети Интернет.

<http://www.lexed.ru/standart/01/01/02.html> - Федеральный центр -

<http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www/rusedu.ru> - архив медиафайлов (уроки и презентации).

<http://www.mapryal.org/> - МАПРЯЛ (сайт Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы)

<http://lit.1september.ru> и <http://rus.1september.ru> – электронная версия газеты «Первое сентября. Литература» и «Русский язык»

<http://festival.1september.ru> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

<http://pedsovet.org> – Всероссийский Интернет-педсовет

<http://www.it-n.ru> – сеть творческих учителей

Список литературы для домашнего чтения

1. Античные мифы

Ночь, Луна, Заря и Солнце. Нарцисс.

2. Сказания русского народа

Устроение мира. Первая битва Правды и Кривды. Рождение Семаргла, Стрибога. Битва Семаргла и Черного Змея.

3. Детская Библия

4. Русское народное творчество

Сказки: «Лиса и журавль», «Ворона и рак», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», «Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что».

Загадки, частушки, пословицы, поговорки.

5. Литературные сказки

А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

В.Ф. Одоевский, Л.Н. Толстой, А.Н. Толстой (1—2 по выбору).

Сказки братьев Гримм, Ш.Перро, Х.К.Андерсена (1—2 по выбору).

6. Из древнерусской литературы

Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всем.

Из *«Хождения за три моря»* Афанасия Никитина.

7.Из литературы XVIII века

М.В. Ломоносов. *«Лишь только дневный шум умолк...»*

8.Из литературы XIX века

И.А.Крылов. *«Ларчик», «Обоз».*

К.Ф.Рылеев. *«Иван Сусанин».*

Е.А.Баратынский. *«Водопад».*

А.С.Пушкин. *«Зимняя дорога», «Няне», «Кавказ», «Выстрел».*

М.Ю.Лермонтов. *«Ветка Палестины», «Пленный рыцарь», «Утес».*

А.В.Кольцов. *«Осень», «Урожай».*

Н.В.Гоголь. *«Заколдованное место».*

Н.А.Некрасов. *«Накануне светлого праздника».*

Д.В.Григорович. *«Гуттаперчевый мальчик».*

И.С.Тургенев. *«Бежин луг» из «Записок охотника».*

А.А.Фет. *«Облаком волнистым...», «Печальная береза».*

И.С.Никитин. *«Утро», «Пахарь».*

Я.П.Полонский. *«Утро».*

А.Н.Майков. *«Весна», «Осенние листья по ветру кружат...».*

Ф.И.Тютчев. *«Утро в горах».*

Н.С.Лесков. *«Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний».*

9.Из литературы XX века

М. Горький. *«Дети Пармы», из «Сказок об Италии».*

А.И. Куприн. *«Чудесный доктор».*

И.А. Бунин. *«Шире, грудь, распахнись...»*, *«Деревенский нищий»*, *«Затишье»*, *«Высоко полный месяц стоит...»*, *«Помню — долгий зимний вечер...»*.

И.С.Соколов-Микитов. *«Петька»*, *«Зима»*.

М.М.Пришвин. *«Моя родина»*.

А.Т.Твардовский. *«Лес осенью»*

К.М.Симонов. *«Майор привез мальчишку на лафете...»*

Е.И.Носов. *«Варька»*.

В.П.Астафьев. *«Зачем я убил коростеля?»*, *«Белогрудка»* — по выбору.