




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО
руководитель МО
учителей гуманитарного цикла
 А.А.Шляпин
«30» августа 2017г.
РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
протокол № 1
«31» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор  О.В.Тулская
приказ № 122 от «31» 08. 2017г



Рабочая программа
по учебному предмету
«Литература»
составлена на основе основной
общеобразовательной программы основного общего образования
за курс 9 класса (9 класс интегрированный)

Составитель программы
учитель русского языка и литературы первой
квалификационной категории Гущина Ольга
Владимировна

Советск 2017 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка _____
 - 1.1. Возможные результаты _____
 - 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов _____
2. Учебный план _____
3. Календарно-тематический план _____
4. Образовательные ресурсы _____

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (ФГОС) и программы по литературе для 5 – 9 классов (авторы : В.Я.Коровина, В.П.Журавлев , В.И.Коровин, И.С.Збарский , В.П.Полухина ; под ред. В.Я.Коровиной.). В рабочей программе выделены часы на развитие речи , на уроки внеклассного чтения по современной русской литературе. Программа рассчитана на 3 часа в неделю.

В процессе изучения предмета «Литература» в 9 классе «А» учащиеся осваивают следующие основные темы :1. «Литература как искусство слова».

2 . «Из древнерусской литературы».

3. «Из русской литературы 18 века».

4. М.В.Ломоносов. Г.Р.Державин. А.Н.Радищев. Н.М.Карамзин.

5. « Из русской литературы первой половины 19 века». В.А.Жуковский. А.С.Грибоедов. А.С.Пушкин. М.Ю.Лермонтов. К.Н.Батюшков. А.В.Кольцов.Н.В.Гоголь.

6. «Из русской литературы второй половины 19 века». А.Н.Островский. Ф.М.Достоевский. А.П.Чехов.

7. «Из русской литературы 20 века». М.А.Булгаков. М.А.Шолохов. А.И.Солженицын. А.Блок. В.В.Маяковский. С.Есенин. А.Ахматова. Б.Л.Пастернак. Н.Заболоцкий. А.Твардовский.

8. «Из современной литературы». Ю.Бондарев. В.М.Шукшин. Б.Екимов.

9. «Из зарубежной литературы». Гай Валерий Катулл. Гораций. Данте Алигьери. Уильям Шекспир. И.В.Гете.

Виды контроля:

- промежуточный: пересказ, выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, конспектирование, сочинение на литературную тему, презентация проектов;

- итоговый (за полугодие): анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, защита проектов.

1.1. Возможные результаты

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- образную природу словесного искусства;
- общую характеристику развития русской литературы;
- основные теоретические понятия, литература как искусство слова, слова как жанр русской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм, романтизм, баллада, роман в стихах, реализм, реалистическая типизация, трагедия как жанр драмы, психологизм художественной литературы, психологический роман, понятие о герое и антигерое, понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах, комедия как жанр драматургии, повесть, рассказ, художественная условность, фантастика, притча, виды рифм, способы рифмовки, философско-драматическая поэма.

Учащиеся должны уметь:

- проследить темы русской литературы в их исторических изменениях;
- определять индивидуально и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;
- анализировать произведения литературы с учетом особенностей художественного метода и жанровой специфики;
- оценивать проблематику современной литературы в соотнесении с идейными исканиями художников прошлого;
- анализировать произведения современной литературы с учетом литературных жанров и стилей;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- сопоставлять и оценивать идейные искания писателей и поэтов, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
- использовать в творческих работах жанровые формы, выработанные литературой, включая в них элементы стилизации.

1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов

Отметка «5» - ответ на поставленный вопрос дан в полном объеме, проанализирован отрывок из заданного произведения в соответствии с критериями, стихотворение прочитано выразительно, ответ самостоятельный;

Отметка «4» - раскрыто основное содержание материала, ответ почти самостоятельный, допускались ошибки в последовательности изложения материала;

Отметка «3» - усвоено основное содержание материала, нет самостоятельности в ответе, ответ с помощью вопросов учителя, неточности и ошибки в изложении материала;

Отметка «2» - нет ответа на поставленные вопросы, не раскрыта тема сочинения

Техника чтения

Класс	Вслух	Про себя
5	120	140-170
6	140	170-210
7	150	210-250
8	140-150	250-260
	150	260-280

2. Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
Литература	9	3	36	32	42	100

3. Календарно-тематическое планирование.

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы
	Раздел «Введение»	
1	Литература как искусство слова	1
Раздел №1 «Из древнерусской литературы»		
2.	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы	1
3	«За землю Русскую». Осмысление текста памятника	1
4	Вечные образы «Слова»	1
5	Поэтическое искусство автора	1
6	Урок развития речи. Анализ эпизода «Плач Ярославны»	1
7	Литературная игра «Мир Игоревой песни»	1
Раздел №2 «Из русской литературы 18 века»		
8	Характеристика русской литературы 18 века	1
9	М.В.Ломоносов. «Живое единство наук и художеств»	1
10	Г.Р.Державин : поэт и гражданин. Особенности классицизма в поэзии Державина	1
11	«Не раб , но человек». Жизненный подвиг А.Н.Радищева	1
12	Урок развития речи. Сжатое изложение с творческим заданием по главе «Любань»	1
13	«Он имел душу , он имел сердце!» Н.М.Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	1
14	«Призрак счастья» в повести Н.М.Карамзина. Главные герои	1
Раздел № 3 « Из русской литературы первой половины 19 века»		
15	Золотой век русской литературы	1
16	«Его стихов пленительная сладость» (А.С.Пушкин). В.А.Жуковский. Жизнь и творчество	1
17	«Лучший друг нам в жизни сей – вера в Провиденье». Нравственный мир героини баллады «Светлана» как средоточие народного духа и христианской веры	1
18	А.С.Грибоедов. «Могучее проявление русского духа» Очерк жизни и творчества Грибоедова	1
19	«К вам Александр Андреич Чацкий». Анализ первого действия комедии «Горе от ума»	1
20	«Век нынешний и век минувший». Анализ второго действия комедии Грибоедова	1
21	«Можно ль против всех!» Анализ третьего действия комедии	1
22	«Не образумлюсь... виноват...». Анализ четвертого действия.	1
23	Жанр высокой комедии	1

24	«Горе от ума» в оценке Гончарова	1		
25-26	Уроки развития речи. Классное сочинение обучающего характера по комедии Грибоедова «Горе от ума»	2		
27	А.С.Пушкин. «Вся жизнь – один чудесный миг»	1		
28	«И божество . и вдохновенье , и жизнь , и слезы, и любовь». Основные мотивы лирики Пушкина	1		
29	«Пока свободою горим...» Развитие темы свободы в лирике.	1		
30	«Друзья мои. Прекрасен наш союз!» Дружба и друзья в лирике Пушкина	1		
31	«Я вас любил...»Любовная лирика поэта	1		
32	«Я жить хочу . чтоб мыслить и страдать». Философская лирика	1		
33	«Я памятник себе воздвиг нерукотворный». Тема поэта и поэзии в творчестве Пушкина	1		
34	Урок развития речи. Интерпретация лирического стихотворения Пушкина (по выбору учащегося)	1		
35	«И всюду страсти роковые. И от судеб защиты нет». Поэма «Цыганы»	1		
36	«Моцарт и Сальери» : два музыканта – две судьбы. Спор о сущности творчества в «маленькой трагедии»	1		
37	«Собрание пестрых глав». Творческая история романа «Евгений Онегин»	1		
38	«И жить торопиться, и чувствовать спешит» .Онегин и столичное дворянство	1		
39	«И в голос все решили так , что он опаснейший чужак!» Онегин и поместное дворянство	1		
40	«От делать нечего друзья». Онегин и Ленский	1		
41	«Татьяна русская душою...». Образ Татьяны в романе. Татьяна и Ольга	1		
42	«Бегут , меняясь, наши лета, меняя все, меняя нас». Татьяна и Онегин	1		
43	«Мы неугомонно хлопочем, судим обо всем...» Образ автора в романе	1		
44-45	Классное сочинение по роману Пушкина «Евгений Онегин»	2		
46	«Он хочет жить ценою муки...» Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова	1		
47	«Я к одиночеству привык...» Тема одиночества в лирике Лермонтова	1		
48	«Печально я гляжу на наше поколенье...» (раздумья о судьбах людей 30-ых годов в лирике Лермонтова)	1		
49	Анализ стихотворения Лермонтова «Родина»	1		
50	«Всякий плакал. Кто любил...» Тема любви в лирике Лермонтова	1		
51	«Из пламя и света рожденное слово». Тема поэта и поэзии	1		
52	«Лермонтов –прозаик – это чудо» (Л.Н.Толстой). «Герой нашего времени» - первый психологический роман	1		
53	Печорин и «горцы»	1		
54	Печорин и Максим Максимыч	1		
55	Печорин в обществе «честных контрабандистов»	1		
56	Печорин и «водяное общество»	1		

57	Можно ли назвать Печорина фаталистом?	1		
58	Художественные особенности романа Лермонтова. Жанр и композиция	1		

59	Создание черновика сочинения «Драма незаурядной личности в романе Лермонтова «Герой нашего времени»	1		
60	К.Н.Батюшков. «Философ резвый и пиит...»	1		
61	А.В.Кольцов. «Истинный . неподдельный, народный талант»	1		
62	«На пользу отечеству , для счастья граждан». Жизненный и творческий путь Н.В.Гоголя	1		
63	«Вся Русь явится в нем!» Первоначальный замысел поэмы «Мертвые души» и идея Гоголя	1		
64	«Неотразимо страшные идеалы огрубления2 : Манилов и Коробочка	1		
65	«Неотразимо страшные идеалы огрубления» : Собакевич и Ноздрев	1		
66	«Неотразимо страшные идеалы огрубления» : Чичиков у Плюшкина	1		
67	«Город никак не уступал другим губернским городам»	1		
68	«Кто же он ? Стало быть . подлец ?!» Образ Чичикова в поэме	1		
69	«Здесь ли не быть богатырю?» Образ России в поэме	1		
70	Урок развития речи. Письменный ответ на вопрос : «Каково идейно-художественное звучание образа птицы-тройки в финале первого тома поэмы Гоголя « Мертвые души» ?	1		
71	Игра «Начало всех начал» (русская литература первой половины 19 века)	1		
	Раздел №4 «Из русской литературы второй половины 19 века»			
72	А.Н.Островский. Пьеса «Бедность не порок»	1		
73	Любовь в патриархальном мире	1		
74	Тип петербургского мечтателя в романе Достоевского «Белые ночи»	1		
75	А.П.Чехов. «Самый негромкий и самый слышимый в мире писатель»	1		
	Раздел №5 «Из русской литературы 20 века»			
76	Человек и история	1		
77	«Собаки – народ умный». М.А.Булгаков. Повесть «Собачье сердце»	1		
78	«Сатира не терпит оглядки...» Основы живучести «шариковщины», «швондерства»	1		
79	Поэтика Булгакова-сатирика	1		
80	М.А.Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Судьба Родины и судьба человека.	1		
81	Образ Андрея Соколова	1		
82	«Праведник и пророк». А.И.Солженицын. Рассказ «Матренин двор»	1		
83	«Есть такие прирожденные ангелы...». Образ Матрены	1		
84	А.Блок. «Трагический тенор эпохи»	1		

85	В.В.Маяковский. «Он умел только любить и писать стихи»	1		
86	С.Есенин – певец России. Сквозные образы в лирике	1		
87	А.Ахматова – трагические интонации в любовной лирике	1		
88	Б.Л.Пастернак. «И вся земля была его наследием»	1		
89	Н.Заболоцкий. «Смотри на мир, работай в нем и радуйся , что ты- человек!»	1		
90	А.Твардовский. «Я убит подо Ржевом» - реквием о павших на войне	1		
91	Урок развития речи. Анализ любимого стихотворения поэта 20 века	1		
92	Урок внеклассного чтения. Ю. Бондарев «Горячий снег»	1		
93	Урок внеклассного чтения. «Чудики» В.М.Шукшина	1		
94	Урок внеклассного чтения. Герои «живой души» в рассказах Б.Екимова	1		
	Раздел №6 «Из зарубежной литературы»			
95	Гай Валерий Катулл. Слово о поэте	1		
96	Гораций. Ода «Я воздвиг памятник». Поэтическое творчество в системе человеческого бытия	1		
97	Данте Алигьери. Универсально-философский характер «Божественной комедии»	1		
98	Уильям Шекспир. «Гамлет» - «пьеса на века»	1		
99	И.В.Гете «Фауст» - философская трагедия эпохи Просвещения	1		
100	Итоговая контрольная работа. Защита проектов.	1		

4.Образовательные ресурсы

- 1.Аркин И.И. Уроки литературы в 9 классе : Практическая методика : Книга для учителя. – М. : Просвещение, 2014.
2. Беляева Н.М. , Еремина О.А. Уроки литературы в 9 классе : Книга для учителя. –М. 6 Просвещение, 2013.
3. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе. – М. :Вербум - М , 2004.
4. Бельская Л.Л. Литературные викторины. –М. : Просвещение, 2010.

5. Зинина Е.А. , Федоров А.В. , Самойлова Е.А. Литература : Сборник заданий для проведения экзамена в 9 классе. – М. 6 Просвещение, 2015.
6. Коровина В.Я. Литература : 9 кл. : Методические советы / В.Я.Коровина , И.С.Збарский ; под ред. В.И.Коровина. – М. : Просвещение , 2014.
7. Коровин В.И. А.С.Грибоедов в жизни и творчестве. – М. : Русское слово, 2001.
8. Коровин В.И. М.Ю.Лермонтов в жизни и творчестве. – М. – Русское слово, 2001.
9. Коровин В.И. А.С.Пушкин в жизни и творчестве. – Русское слово, 2000.
10. Лейфман И.М. Карточки для дифференцированного контроля знаний по литературе. 9 класс. – М. : Материк Альфа, 2010.
11. Манн Ю.В., Самородницкая Е.И. Гоголь в школе.- М.: Вако, 2007.
12. Сахаров В.И. М.А.Булгаков в жизни и творчестве.- М. : Русское слово, 2002.
13. Сахаров В.И. Русская драма как искусство слова. – М. : Русское слово , 2005.
14. Семенова А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. 12 – 19 вв. : 9-10 классы. – М. : ВЛАДОС, 2012.
15. Штейн А.Л. Шедевры русской литературы : Книга для учителя. – М. : Русское слово – учебная книга, 2003.
16. Фогельсон И.А. Русская литература первой половины 19 века. – М. : Материк Альфа, 2006.
17. Якушин Н.Н. Ф.М..Достоевский в жизни и творчестве – М. : Русское слово, 2000.