

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3

СОГЛАСОВАНО
руководитель МО
гуманитарных наук
Шляпин А.А.
«30» 08 2017г.
РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол №1
«31» 08 2017год.

УТВЕРЖДАЮ
Директор О.В. Тульская
Приказ № 112 от
«31» августа 2017год

Программа
по учебному предмету
«Чтение и развитие речи»
составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной
программы общего образования
за курс 8 класса для обучающихся с умственной отсталостью
(ученик 8 «А» Макошин В.с умственной отсталостью)

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Шиловская Нина Савельевна

г. Советск
2017г.

Содержание программы

1.	Пояснительная записка _____	3
1.1	Возможные результаты _____	6
1.2.	Критерии оценки достижений возможных результатов _____	7
2.	Учебный план _____	9
3.	Календарно-тематический план _____	10
4.	Образовательные ресурсы _____	13

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Цели: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность.

Коррекционно-образовательные задачи:

- знакомить с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами и поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.
- совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания).

- отрабатывать умения выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя.
- учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте.
- закреплять умения подробно и кратко пересказывать прочитанное.
- учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.
- закреплять навыки заучивания наизусть.

Коррекционно-развивающие задачи:

- осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.
- формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.
- обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
- развивать устную речь (умения высказывать свою мысль, связно передать содержание и т. п.).
- развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.
- развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное; борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников; защитников Отечества и его врагов и т. п.).
- развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.
- развивать и корректировать память и логическое мышление.
- вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.
- воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости и др.).
- осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимости).
- осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).
- проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).
- воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.
- формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умения внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.).

При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль за техникой чтения осуществляется в конце каждой четверти.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приемы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

1.1 Возможные результаты

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): VIII класс – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

В VIII классе:

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
 - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
 - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
 - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
 - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.
- «2» ставится ученику, если он:
- читает по слогам;
 - допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
 - не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
 - не делит текст на части;
 - не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
 - отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
 - не знает большей части текста, который должен знать наизусть.
- «1» ставится ученику, если он:
- затрудняется в чтении текста по слогам;
 - допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
 - не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;
 - не знает наизусть стихотворения.

2. Учебный план по предмету

Учебный предмет	Класс	Кол-во часов в неделю	I триместр	II триместр	III триместр	Год
Чтение и развитие речи	8	3	36	30	33	102

3. Календарно-тематический план

№ п/п	Раздел. Тема занятий.	Кол-во часов,	Дата проведения	
			план	факт
Раздел 1. Устное народное творчество.				
1	Сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	1	01.09	
2	Пословицы и поговорки. Баллады.	1	04.09	
3-4	В.А.Жуковский «Перчатка»	2	06.09 08.09	
5	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	1	11.09	
6	Былины.	1	13.09	
7-9	Былина «Садко» (отрывок)	3	15.09 18.09 20.09	
10	Урок внеклассного чтения. "Любимые сказки школьников". Просмотр фильма-сказки на выбор.	1	25.09	
Раздел 2. Произведения русских писателей XIX века.				
11	А. С. Пушкин. Биографические сведения.	1	25.09	
12-13	М.Я.Басина «Публичное испытание»	2	27.09 29.09	
14	И.И. Пущин «Записки о Пушкине»	1	02.10	
15-16	А.С.Пушкин «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...»	2	04.10 06.10	
17	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	09.10	
18	А. С. Пушкин. Стихотворения – посвящения «И.И.Пушину», «Няне»	1	11.10	
19	А.С.Пушкин. Любовная лирика: «Сожженное письмо» (отрывок), «Я вас любил»	1	13.10	
20-22	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	3	16.10 18.10 20.10	
23-24	Просмотр мультфильма по одноименной сказке А.С.Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде»	2	23.10 25.10	
25	Урок внеклассного чтения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1	27.10	
26	М.Ю.Лермонтов.Биографическая справка.	1	08.11	
27-28	М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта» «Родина»	2	10.11 13.11	
29	Тема одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Парус» и «Сосна».	1	15.11	
30-33	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывок)	4	17.11 20.11 22.11 24.11	
34	Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.	1	27.11	
35	И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.	1	29.11	

36-37	И. А. Крылов «Волк на псарне»	2	01.12 04.12	
38-39	И. А. Крылов «Осел и соловей»	2	06.12 08.12	
40	И. А. Крылов «Муха и пчела»	1	11.12	
41	Урок внеклассного чтения. Викторина по басням И.А. Крылова.	1	13.12	
42	Н. А. Некрасов. Биографические сведения.	1	15.12	
43-44	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	2	18.12 20.12	
45-46	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	2	22.12 25.12	
47-49	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок)	3	27.12 29.12 12.01	
50-52	Н. А. Некрасов «Русские женщины»	3	16.01 17.01 19.01	
53-54	И.С.Никитин. Биографическая справка. «Русь» (отрывок)	2	22.01 24.01	
55	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»	1	26.01	
56	Урок внеклассного чтения. Н. А. Некрасов "Крестьянские дети".	1	29. 01	
57	И.С.Тургенев. Биографическая справка.	1	31.01	
58-60	И.С.Тургенев «Муму»	3	02.02 05.02 07.02	
61	И.С.Тургенев «Муму» Проверка техники чтения.	1	09.02	
62	Л.Н.Толстой. Биографическая справка.	1	12.02	
63-65	Л.Н.Толстой «После бала» (в сокращении)	3	14.02 16.02 19.02	
Раздел 3.Произведения русских писателей 1-й половины XX века.				
66-67	А.П.Чехов. Биографическая справка.	2	21.02 26.02	
68-69	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	2	28.02 02.03	
70-71	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).	2	05.03 07.03	
72	Просмотр фильма по повести Короленко «Слепой музыкант»	1	09.03	
73	Урок внеклассного чтения. "У книжной полки".	1	12.03	
74	М.Горький. Биографическая справка. «Макар Чудра» (отрывок)	1	14.03	
75-76	Просмотр фильма по повести «Макар Чудра» «Табор уходит в небо»	2	16.03 19.03	
77	С.Есенин. Биографическая справка. «Спит ковыль...»	1	21.03	
78	С.Есенин «Пороша»	1	23.03	
79	С.Есенин «Отговорила роща золотая...»	1		
80	А.П.Платонов. Биографическая справка.	1	02.04	

	«Разноцветная бабочка»			
81	А.Н.Толстой. Биографическая справка. «Русский характер»	1	04.04	
82	Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»	1	06.04	
83	Урок внеклассного чтения. "Стихи С. А. Есенина".	1	09.04	
Раздел 4.Произведения русских писателей 2-й половины XX века.				
84	К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма»	1	11.04	
85	Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.	1	13.04	
86	Р.И.Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки)	1	16.04	
87-89	Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекина бутсы»	3	18.04 20.04 23.04	
90	А.Т.Твардовский. Биографическая справка. «Василий Теркин» (отрывки из поэмы)	1	25.04	
91	Библиотечный урок	1	27.04	
92-94	В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин»	3	02.05 04.05 07.05	
95	В.П.Астафьев. Биографическая справка. «Далекая и близкая сказка»	1	11.05	
96-98	Урок внеклассного чтения. Произведения о войне.	3	14.05 16.05 18.05	
99	Р.П.Погодин. Биографическая справка. «Альфред»	1	21.05	
100-101	А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина»	2	23.05 25.05	
102	Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.	1	28.05	

4. Образовательные ресурсы

Учебник

«Чтение для 8 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида/ Сост. З.Ф.Мальшева. - М.: «Просвещение», 2011 г».

Методическая литература

- 1 Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. – СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, 2005. – 384с.
- 2 Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 1 класс. – М.: ВАКО, 2008. – 176с.
- 3 Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 2 класс. – М.: ВАКО, 2009. – 176с.
- 4 Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 3 класс. – М.: ВАКО, 2009. – 160с.
- 5 Калмыкова И.Р. Мы читаем и играем: Книга для учащихся младшего школьного возраста. – М.: ООО ТИД «Русское слово – РС», 2008. – 72с.
- 6 Кутявина С.В. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 288с.
- 7 Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта: учеб. Для студентов пед. Вузов/ А.К.Аксёнова, С.Ю.Ильина. – М.: Просвещение, 2011. – 335с.
- 8 Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 256с. – (Серия «Коррекционная педагогика»)
- 9 Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки: пособие для логопедов-практиков и внимательных родителей. – СПб.:КАРО, 2010. – 160с.
- 10 Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 224с.
- 11 Сказочная игротка: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 до 12 лет/Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009. – 221с.
- 12 Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 1 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 160с.
- 13 Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 2 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 192с.

Медиаотека.

- 1.Мультфильм «Сказка о попе и работнике его Балде»
- 2.Русские народные сказки (мультфильмы)
- 3.Фильм «Муму»
- 4.Фильм «Слепой музыкант»
- 5.Фильм «Табора уходит в небо»
- 6.Романсы, положенные на стихи А.С.Пушкина, С.Есенина.