

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО
руководитель МО
учителей гуманитарного цикла
М А.А.Шляпин
« 30 » августа 2017г.

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
протокол № 1
« 31 » августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор *О.В.Тульская*
приказ № 122 от « 31 » 08 2017г



Рабочая программа
факультатива
«За страницами учебника литературы»
составлена на основе основной
общеобразовательной программы основного общего образования
за курс 9 класса (9 класс интегрированный)

Составитель программы
учитель русского языка и литературы первой
квалификационной категории Гущина Ольга
Владимировна

Советск 2017 г.

Ы
й
а
на

Содержание программы:

Содержание программы:.....	2
1. Пояснительная записка	3
1.1. Возможные результаты	4
2. Учебный план	5
3. Календарно-тематическое планирование.....	7
4. Образовательные ресурсы	9

1. Пояснительная записка

Основной формой реализации дополнительной, образовательной программы является факультатив, где наиболее четко реализуются интересы каждого ребенка. Факультатив «За страницами учебника литературы» рассчитан на учащихся 9 класса. Программа ориентирована на то, чтобы учащиеся получили знания, необходимые для того, чтобы лучше овладеть общеучебными умениями и навыками, которые позволят школьникам успешно осваивать материал на уроках литературы.

Учащиеся часто испытывают трудности при анализе литературных текстов, поэтому необходимо учить школьников максимально полному анализу художественного текста и поддерживать их интерес к этому виду деятельности.

Программа факультатива является предметно ориентированной и дает учащимся возможность освоить вопросы теории литературы, дать дополнительную информацию по темам, которые недостаточно освещены в основной программе по литературе, освоить способы и приемы анализа художественного текста.

Вопросы, рассматриваемые на факультативных занятиях, тесно примыкают к обязательному содержанию образования по литературе, поэтому данная программа будет способствовать совершенствованию и развитию важных литературоведческих знаний и умений, предусмотренных школьной программой, поможет учащимся оценить свои возможности по литературе и подготовиться к экзамену

Цель: формирование умений творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы.

Задачи:

- формирование духовно развитой личности через приобщение учеников к глубине и красоте текстов русских поэтов и писателей;
- формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование потребности в самостоятельном чтении литературных текстов;
- развитие устной и письменной речи учащихся, языкового чутья.

На занятиях предпочтительны формы работы, расширяющие классно-урочную систему: практикумы, размышления, диалог с текстом, заочная экскурсия. Форма контроля – обучающая самостоятельная работа с текстом.

Занятия факультатива проводятся 1 раз в неделю и рассчитаны на 33 часа.

1.1. Возможные результаты

При успешной реализации задач курса учащиеся должны знать :

1. Основные литературные направления.
2. Жанры литературы.
3. Лексические средства выразительности.
4. Изобразительные средства синтаксиса.

При успешной реализации задач курса учащиеся должны уметь :

1. Воспринимать текст литературного произведения.
2. Читать выразительно фрагменты произведений русской литературы.
3. Давать общую характеристику литературного направления, художественного мира произведения.
4. Характеризовать героя русской литературы.
5. Выявлять в тексте художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка.
6. Анализировать литературное произведение.
7. Давать устный или письменный ответ по тексту произведения

2.Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
факультатив	9	1	12	11	10	33

№ урока по порядку	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
	Раздел «Введение»		план	факт
1	Введение в курс. Основные направления литературы	1		
Раздел №1 «Классицизм»»				
2.	Классицизм. Основные особенности классицизма	1		
3	Представители русского классицизма. А.Д.Кантемир. В.К.Тредиаковский	1		
4	М.В.Ломоносов – яркий представитель классицизма	1		
5	Д.И.Фонвизин. Комедия «Бригадир»	1		
Раздел №2 «Сентиментализм»				
6	Сентиментализм. Общая характеристика	1		
7	Представители русского сентиментализма. Основные черты русского сентиментализма	1		
8	Жанры сентиментализма. Письма. Мемуары. Путешествия.	1		
9	Н.М.Карамзин – самый яркий представитель русского сентиментализма	1		
10	И.И.Дмитриев и другие представители русского сентиментализма	1		
Раздел №3 « Романтизм»				
11	Романтизм. Общая характеристика направления	1		
12	Основные принципы построения образов в романтических произведениях	1		
13	Главные представители романтизма в России	1		
14	К.Н.Батюшков. К.Ф.Рылеев. В.К.Кюхельбекер – поэты-романтики	1		
15	Романтическая традиция в философской лирике Ф.И.Тютчева	1		
16-17	Романтическая проза А.А.Бестужева-Марлинского	2		
Раздел №4 «Реализм»				
18	Реализм. Главные черты реализма	1		
19	Пушкин – родоначальник русской реалистической литературы	1		
20	Великие реалисты : Л.Н.Толстой и Ф.М.Достоевский	1		
21	Великие реалисты: Л.Н.Толстой и А.П.Чехов	1		
Раздел №5 «Лексические средства выразительности речи»				
22	Лексические средства выразительности речи. Общая характеристика	1		
23	Метафора. Олицетворение . Метонимия. Эпитеты	1		
24	Гипербола. Литота. Перифраз. Сравнение. Анафора. Аллегория	1		
Раздел №6 «Изобразительные средства синтаксиса»				
25	Изобразительные средства синтаксиса. Общая характеристика	1		
26	Синтаксический параллелизм. Риторический вопрос	1		
27	Восклицания и обращения. Инверсия. Градация. Антитеза	1		

3. Календарно-тематическое планирование

4.Образовательные ресурсы

1. История русской литературы. 19 век. В 2 частях. Под редакцией В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой. – М.Владос, 2001.
2. Калганова С.Л. Обучение анализу поэтического текста. Методическое пособие для учителей-словесников. – М., ООО ТИД «Русское слово», 2006.
3. Корман Б.О. Практикум по изучению художественного произведения. Лирическая система. – Ижевск, 1978.
4. Успенский Б.А. Поэтика и композиции. – СПб, 2000.
5. Тексты художественных произведений.