



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО
руководитель МО
учителей гуманитарного цикла

 А.А.Шляпин
« 30 » августа 2017г.

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
протокол № 1
« 31 » августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор  О.В.Тулская
приказ № 42 от « 31 » 08. 2017г



Рабочая программа
по учебному предмету
«Литература»
составлена на основе основной
общеобразовательной программы основного общего образования
согласно требованиям ФГОС
за курс 6 класса (б «А» интегрированный)

Составитель программы
учитель русского языка и литературы первой
квалификационной категории Гущина Ольга
Владимировна

Советск 2017 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка _____
 - 1.1. Возможные результаты _____
 - 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов _____
2. Учебный план _____
3. Календарно-тематический план _____
4. Образовательные ресурсы _____

1. Пояснительная записка

Рабочая программа 6 класса «А» составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (ФГОС) и Программы по литературе для 5 – 11 классов (авторы В.Я.Коровина, И.С.Збарский, В.П.Полухина ; под редакцией В.Я.Коровиной.)

В процессе изучения предмета «Литература» в 6 классе учащиеся осваивают следующие основные темы :

1. Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки.
 2. Древнерусская литература. Из «Повести временных лет».
 3. Произведения русских писателей 18 века. Русская басня. И.И.Дмитриев. И.А.Крылов.
 4. Произведения русских писателей 19 века. А.С.Пушкин. Двусложные и трехсложные размеры стиха. М.Ю.Лермонтов. И.С.Тургенев. Ф.И.Тютчев. А.А.Фет. Н.А. Некрасов. Н.С. Лесков. А.П.Чехов.
 5. Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Е.А.Баратынский. Я.П.Полонский. А.К.Толстой.
 6. Произведения русских писателей 20 века. А.И.Куприн. А.С.Грин. А.П.Платонов. К.М.Симонов. Д.С.Самойлов. В.П.Астафьев. В.Г.Распутин.
 7. Писатели улыбаются. В.М.Шукшин. Ф.А.Искандер.
 8. Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века. С.А.Есенин. А.А.Блок. А.А.Ахматова. Н.М.Рубцов.
 9. Из литературы народов России. Г.Тукай. К.Кулиев.
 10. Из зарубежной литературы. Мифы Древней Греции. Легенда.
 11. Произведения зарубежных писателей. Гомер. М.де Сервантес Сааведра . И.Ф.Шиллер. П.Мериме. А.де Сент-Экзюпери
- В рабочей программе выделены часы на развитие речи , на уроки внеклассного чтения. Данная рабочая программа ориентирована на учебник –хрестоматию под редакцией В.Я.Коровиной в двух частях. –Москва «Просвещение»,2015.

Виды контроля:

- промежуточный: пересказ, выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование;
- итоговый (за полугодие): анализ эпизода, тест, включающий задание с выбором ответа, проверяющий начитанность учащихся, знание теоретико-литературных понятий.

1.1. Возможные результаты :

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество; жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись; роды литературы: эпос, лирика, драма; жанры литературы; аллегория, понятия об эзоповском языке; баллада; литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы, автобиографичность произведения.

Учащиеся должны уметь:

- выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
- сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- перейти от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, ситуации, жизни;
- сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;
- сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства;
- сочинять юмористический рассказ по заданной модели;
- использовать различные формы пересказа;
- создавать творческие работы, связанные с анализом личности героя: письма, дневники, журналы, автобиографии;
- отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов

Отметка «5» - ответ на поставленный вопрос дан в полном объеме, проанализирован отрывок из заданного произведения в соответствии с критериями , стихотворение прочитано выразительно, ответ самостоятельный;

Отметка «4» - раскрыто основное содержание материала, ответ почти самостоятельный, допускались ошибки в последовательности изложения материала;

Отметка «3» - усвоено основное содержание материала, нет самостоятельности в ответе, ответ с помощью вопросов учителя, неточности и ошибки в изложении материала;

Отметка «2» - нет ответа на поставленные вопросы, не раскрыта тема сочинения

Техника чтения

Класс	Вслух	Про себя
5	120	140-170
6	140	170-210
7	150	210-250
8	140-150	250-260
	150	260-280

Ошибка! Ошибка внедренного объекта.

1. Календарно-тематическое планирование

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы
	Раздел «Введение»	
1	В дорогу зовущие , или литература открывает мир	1
Раздел №1 «Устное народное творчество»		
2.	Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни	1

3	«Что за роскошь, что за смысл... Что за золото!» (А.С.Пушкин). Пословицы и поговорки	1
4	Урок развития речи. В чем красота и мудрость русского фольклора? Фольклорный праздник	1
	Раздел №2 «Из древнерусской литературы»	
5	Русская летопись. «Повесть временных лет» - историческая энциклопедия. «Сказание о белгородском киселе»	1
	Раздел №3 «Из русской литературы 18 века»	
6	Произведения русских писателей 18 века. Русская басня. И.И.Дмитриев. «Муха»	1
7	И.А.Крылов. Басня «Осел и Соловей»	1
8-9	Басни И.А.Крылова «Листы и Корни», «Ларчик»	2
	Раздел №4 «Из русской литературы 19 века»	
10	А.С.Пушкин. Лицейская лирика. Стихотворение «И.И.Пущину»	1
11	Лирика А.С.Пушкина. Стихотворения «Узник» и «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха	1
12	Анализ лирического произведения	1
13-16	Роман «Дубровский»	4
17-18	Подготовка и проведение сочинения по роману Пушкина	2
19	Контрольная работа по роману А.С.Пушкина «Дубровский»	1
20	Урок внеклассного чтения по книге А.С.Пушкина «Повести Белкина»	1
21	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Тучи»	1
22	Стихотворения М.Ю.Лермонтова «Три пальмы», «Листок», «Утес»	1
23-24	И.С.Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2
25	Ф.И.Тютчев. «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...», «Листья»	1
26	А.А.Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	1
27	Н.А.Некрасов. «Железная дорога»	1
28-30	Н.С.Лесков. Сказ «Левша»	3
31	Контрольный урок по сказу «Левша»	1
32	А.П.Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	1
33	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Лирика Е.А.Баратынского, Я.П.Полонского, А.К.Толстого	1
34	А.И.Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	1
	Раздел №5 «Произведения русских писателей 20 века»	
35	А.С.Грин «Алые паруса»	1
36	А.П.Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок»	1
37	К.М.Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	1
38	Д.С.Самойлов. «Сороковые»	1
39-40	В.П.Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой»	2
41-42	В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского»	2
43	Контрольное сочинение по творчеству В.П.Астафьева и В.Г.Распутина	2

44	В.М.Шукшин. Рассказ «Критики»	1
45-46	Ф.А.Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла»	2
47	Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века. А.А.Блок. Стихотворения	1
48	Лирика С.А.Есенина. Тема природы в стихотворениях «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»	1
49	А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...». Н.М.Рубцов. «Звезда полей»	1
	Раздел №6 «Из литературы народов России»	
50	Поэт Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга»	1
51	Поэт Кайсын Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»	1
	Раздел № 7 «Из зарубежной литературы»	
52	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла	1
53	Мифы Древней Греции. Миф «Яблоки Гесперид»	1
54	Урок внеклассного чтения. «Мифы Древней Греции»	1
55	Легенды. Легенда об Арионе	1
56	Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1
57	Гомер . Поэма «Одиссея»	1
58	Урок внеклассного чтения по поэмам Гомера «Илиада»и «Одиссея»	1
59-60	Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот»	2
61	Иоганн Фридрих Шиллер. Баллада «Перчатка»	1
62-63	Проспер Мериме. Новелла «Маттео Фальконе»	2

64-65	Антуан де Сент-Экзюпери. Сказка «Маленький принц»	2		
66	Итоговое тестирование по литературе за курс 6 класса	1		
67	Заключительный урок года. Выявление уровня знаний учащихся	1		

4.Образовательные ресурсы

- 1.Аркин. И.И. Уроки литературы в 5-6 классах : Практическая методика : Кн. Для учителя. –М. : Просвещение, 2010.
- 2.Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе : Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся : Книга для учителей литературы / Н.В.Беляева. – М. : Вербум, 2014.
3. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы.- М. : Дрофа, 2014.
4. Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций : Литература : 6 класс. – М. : Просвещение, 2005.

5. Коровина В.Я. , Збарский И.С. Литература : Методические советы : 6 класс. – М. : Просвещение, 2014.
6. Матвеева Е.И. Литература : 6 класс : Тестовые задания к основным учебникам : Рабочая тетрадь / Е.И. Матвеева. – М. : Эксмо, 2011.
7. Гумина Л.Е. Творческие задания. 5-7 классы. – М. : Дрофа, 2014.
8. Турьянская Б.И. , Холодкова Л.А. и др. Литература в 6 классе : Урок за уроком. – М. : ООО ТИД «Русское слово» - РС, 2009.