

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа №3

## ПРОЕКТ

Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
составлена на основе адаптированной основной  
общеобразовательной программы начального общего образования  
для обучающихся с умственной отсталостью  
за курс 4 класса  
(для обучающихся 4 интегрированного класса)

Составитель программы:  
учитель технологии и ИЗО  
Акулина Ольга Петровна

Советск, 2018

### Содержание программы:

1. Пояснительная записка _____	3-4с.
1.1. Возможные результаты _____	5с.
1.2. Критерии оценки _____	6с.
2. Учебный план на предмет _____	7с.
3. Календарно-тематический план _____	8-9с.
4. Образовательные ресурсы _____	10с.

## 1. Пояснительная записка

Данные рабочие программы разработаны на основе следующих нормативных документов:

1. Закон «Об образовании» № 273 –ФЗ от 29.12.2012г.
2. Инструктивное письмо Министерства общего и профессионального образования РФ от 04.09.1997 №48 «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов.
3. Адаптированная основная образовательная программа специального (коррекционного) образования в классах VIII вида МБОУ ООШ №3 г.Советска
4. Учебный план специальных (коррекционных) классов VIII вида
5. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида для подготовительных, 1-4 классов под редакцией В.В.Воронковой, 2013г.

Изобразительное искусство имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

**Цели обучения:** коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

**Задачи обучения:**

- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- учить ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

**Коррекционные задачи:**

- развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых с натуры предметов (умение анализировать, выделять важные свойства объектов, сравнивать их; соединять части в целое в соответствии с конструкцией объектов — умение осуществлять операцию синтеза; умение обобщать на основе сходства и различий признаков и др.);
- развитие зрительно-двигательной памяти; пространственного расположения предметов;- совершенствование мелкой и крупной моторики руки;
- развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, функцию общения;
- обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности;

На изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится по 1 ч в неделю, всего 34 ч.

## 1.1. Возможные результаты

Учащиеся должны уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

## **1.2.Критерии оценивания**

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

## 2. Учебный план на предмет

<b>предмет</b>	<b>класс</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>1 триместр</b>	<b>2 триместр</b>	<b>3 триместр</b>	<b>год</b>
Изобразительное искусство	4	1	12	10	12	34

### 3.Календарно-тематическое планирование

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
	Раздел		факт	план
1.	Техника безопасности на уроках изобразительного искусства. Рисование с натуры овощей и фруктов.	1		
2.	Рисование с натуры листа дерева.	1		
3.	Рисование с натуры ветки рябины.	1		
4.	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1		
5.	Беседа по картинам на тему: «Мы растем на смену старшим».	1		
6.	Рисование геометрического орнамента в квадрате. Крышка для столика.	1		
7.	Беседа «Декоративно-прикладное искусство»	1		
8.	Рисование на тему «Сказочная избушка»	1		
9.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.	1		
10.	Беседа на тему «Золотая хохлома»	1		
11.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1		
12.	Рисование с натуры игрушки-автобуса.	1		
13.	Рисование на тему «Городской транспорт».	1		
14.	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1		
15.	Декоративное рисование расписной тарелки.	1		
16.	Декоративное рисование панно «Снежинка».	1		
17.	Беседа по картинам на тему «Кончил дело- гуляй смело».	1		
18.	Рисование с натуры предмета симметричной формы.	1		
19.	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1		
20.	Рисование с натуры бумажного	1		



	стаканчика.			
21.	Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции.	1		
22.	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 марта.	1		
23.	Рисование с натуры домиков для птиц.	1		
24.	Рисование на тему «Пришла весна».	1		
25.	Рисование первых весенних цветов.	1		
26.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1		
27.	Декоративное рисование расписного блюда.	1		
28.	Рисование на тему «Космические корабли».	1		
29.	Рисование с натуры предметов конструктивной формы ( часы- настольные, настенные, напольные).	1		
30.	Рисование с натуры в виде набросков столярных или слесарных инструментов.	1		
31.	Рисование с натуры предмета симметричной формы (раскрытый зонт, настольная лампа).	1		
32.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство».	1		
33-34.	Рисование в квадрате узора из декоративно-прикладных форм.(цветы, бабочки).	2		

#### **4.Образовательные ресурсы**

- 1.ООП образовательного учреждения (учебный план начального общего образования; планируемые результаты освоения ООП НОО, программу формирования универсальных учебных действий у учащихся);
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (разделы «Требования к результатам освоения основной образовательной программы», «Требования к структуре ООП»);
3. Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
4. Закон РФ «Об образовании» (статья 9 в редакции от 03.06.2011 N 121-ФЗ «Образовательные программы» и статья 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения»).
5. Программно-методические материалы: Изобразительное искусство в начальной школе.
6. Обучение рисованию. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон Москва «Просвещение» 1992 г.