

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением
учителей гуманитарного цикла

30 августа 2018г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом
протокол № 1
от 31 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

приказ № 144 от 31 августа 2018 г.
От 31 августа 2018 г.

Программа
по учебному предмету
« Родная литература»

составлена на основе примерной адаптированной основной
образовательной программы согласно требованиям ФГОС
за курс 7 класса (7 «А» класс ,интегрированный)

Составитель программы
учитель русского языка и литературы первой
квалификационной категории Гущина Ольга
Владимировна

Советск, 2018 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка _____
 - 1.1. Возможные результаты _____
 - 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов _____
2. Учебный план _____
3. Календарно-тематический план _____
4. Образовательные ресурсы _____

1. Пояснительная записка

Рабочая программа 7 «А» класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования и Программы по литературе для 5-11 классов (авторы В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина); под редакцией В.Я.Коровиной и рассчитана на 1 час в неделю.

В процессе изучения предмета «Литература» учащиеся осваивают следующие разделы:

1. «Устное народное творчество». Былины. Пословицы и поговорки.
2. «Из древнерусской литературы». «Из похвалы Ярославу и книгам»
3. «Из русской литературы 18 века». М.В.Ломоносов.
4. «Из русской литературы 19 века». А.С.Пушкин. М.Ю.Лермонтов. Н.В.Гоголь. И.С.Тургенев. Н.А.Некрасов. А.К.Толстой. Л.Н.Толстой. А.П.Чехов. В.А.Жуковский.
5. «Из русской литературы 20 века». И.А.Бунин. М.Горький. В.В.Маяковский. А.Платонов. Б.Л.Пастернак. Ю.П.Казаков. Стихотворения русских поэтов 20 века. А.Т.Твардовский. Д.С.Лихачев.

Данная рабочая программа ориентирована на учебник-хрестоматию для 7 класса автора-составителя В.Я.Коровиной.

Виды контроля:

- промежуточный: пересказ, выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, составление сравнительной характеристики по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы;
- итоговый (за полугодие): анализ эпизода, тест, включающий задание с выбором ответа, проверяющий начитанность учащихся, знание теоретико-литературных понятий, презентации, отзывы.

1.1. Возможные результаты

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, предания, былины, пословицы, поговорки, устное народное творчество; жанры фольклора; летопись; роды литературы: эпос, повесть, литературный герой, понятие о теме и идее произведения, герой-повествователь, портрет как средство характеристики, ода, стихотворение в прозе, лирический герой, поэма, трехсложные размеры стиха, тоническое стихосложение, гипербола, гротеск, сатира и юмор как формы комического; публицистика; мемуары; литературные традиции; автобиографичность произведения.

Учащиеся должны уметь:

- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенности сюжета, характера, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в произведениях;
- видеть индивидуально, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонации в речи героев пьесы;
- передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в лирическом произведении;
- видеть в тексте противоречивые авторские оценки героев и событий, формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и проследить его развитие;
- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;
- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать ее с точки зрения выражения авторской позиции;
- стилистически сопоставлять текст и иллюстрации художников к нему;
- написать басню, былину, письмо или дневник литературного героя.

1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов

Нормативы и оценки

Объем письменных работ

Класс	Диктант	Изложение	Сочинение
5	80-100 слов	110-140 слов	100 слов
6	100-110 слов	140-190 слов	120 слов
7	110-120 слов	200-250 слов	160 слов
8	120-140 слов	250-350 слов	200 слов
9	140-160 слов	350-400 слов	250 слов

Оценка диктантов

Оценка «5»

Выставляется за безошибочную работу, а также за работу, в которой допущена 1 негрубая орфографическая ошибка.

Оценка «4»

Выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок : 2-2, 1-3, 0-4.

Оценка «3»

Выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибках : 4-4, 3-5, 0-7, 5 класс – 5-5.

Оценка «2»

Выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок : 7-7, 6-8, 5-9.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Примечание : Если в одном непроверяемом слове допущены 2 ошибки и более , то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 исправлений (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является : для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки(для 5-го класса – 5 орфографических ошибок) ; для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

Оценка грамматического задания

Оценка «5» ставится , если ученик выполнил все задание верно.

Оценка «4» ставится , если ученик выполнил не менее 2/3 задания.

Оценка «3» ставится , если правильно выполнено не менее половины задания.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины задания.

Оценка сочинений и изложений

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками : первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических . пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям :

-соответствие работы ученика теме и основной мысли ;

-полнота раскрытия темы ;

-правильность фактического материала ;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается :

-разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи ;

- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря , разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 стиливых недочета.</p>	
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно , но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются : 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном , но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь , однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил работы не отличается единством , речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются : 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок , или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5-м классе – 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки) , а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p>	<p>Допускаются : 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок ,</p>

	<p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы . отсутствует связь между ними . работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь . работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними , часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допускается 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок , или 8 орфографических и 6 пунктуационных , а также 7 грамматических ошибок.</p>
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических ошибок , 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Отметка «5» - ответ на поставленный вопрос дан в полном объеме, проанализирован отрывок из заданного произведения в соответствии с критериями , стихотворение прочитано выразительно, ответ самостоятельный;

Отметка «4» - раскрыто основное содержание материала, ответ почти самостоятельный, допускались ошибки в последовательности изложения материала;

Отметка «3» - усвоено основное содержание материала, нет самостоятельности в ответе, ответ с помощью вопросов учителя, неточности и ошибки в изложении материала;

Отметка «2» - нет ответа на поставленные вопросы, не раскрыта тема сочинения

Техника чтения

Класс	Вслух	Про себя
5	120	140-170
6	140	170-210
7	150	210-250
8	140-150	250-260
9	150	260-280

Нормы оценки учащихся 7-го вида обучения

Оценка 5» ставится за выполнение работы на 100%.

Оценка «4» ставится , если работа выполнена верно более , чем на 50 %.

Оценка «3» ставится при выполнении работы на 50 % , допускается при этом помощь учителя.

Оценка «2» ставится , если работа выполнена , менее , чем на 50 %.

Оценка «1» ставится , если учащийся к работе не приступал.

Допускается выставление текущих неудовлетворительных отметок.

2.Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
«Родная»	7 «А»	1				34

3.Календарно-тематическое планирование

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество отводимых изучение темы	часов, на	Дата проведения	
				план	факт
1	Былины	1			
2.	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1			
3	Пословицы и поговорки	1			
4	Древнерусская литература. Из похвалы Ярославу и книгам	1			
5	М.В.Ломоносов. Личность и судьба гениального человека	1			
6	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество	1			
7	А.С.Пушкин «Повести Белкина»	1			
8	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...»	1			
9	Н.В.Гоголь . Жизнь и творчество	1			
10	Н.В.Гоголь. «Старосветские помещики»	1			
11	И.С.Тургенев. Жизнь и творчество	1			
12	Н.А.Некрасов. «Вчерашний день, часу в шестом...»	1			
13	А.К.Толстой. Баллада «Князь Михайло Репнин»	1			
14	Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество	1			
15	А.П.Чехов – жизнь и творчество	1			
16	В.А.Жуковский. «Приход весны». И.А.Бунин «Родина»	1			
17	Литературные места России. Москва, Брянск	1			
18	И.А.Бунин. Рассказ «В деревне»	1			
19	М.Горький. Из воспоминаний и писем	1			
20	М.Горький. «Старуха Изергиль». Легенда о Ларре	1			
21	В.В.Маяковский. В творческой лаборатории	1			
22	А.П.Платонов. Жизнь и творчество	1			
23	Борис Пастернак. Стихотворение «Июль»	1			
24	А.Т.Твардовский и его поэтические уроки	1			
25	Час поэзии. Стихи о Великой Отечественной войне	1			

26	Ф.Сологуб. Забелелся туман за рекой...	1		
27	С.А.Есенин. «Топа да болота...»	1		
28	Н.А.Заболоцкий. «Я воспитан природой суровой...»	1		
29	В.Брюсов. «Первый снег»	1		
30-31	Песни на стихи русских поэтов 20 века	2		
32	Мое любимое произведение русской литературы. Отзыв	1		
33	Мой любимый русский писатель. Презентация			
34	Подведение итогов. Рекомендации на лето	1		

4.Образовательные ресурсы

1. Аникина С.М. , Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. – М. :ВАКО, 2014.
- 2.Аркин.И.И. Уроки литературы в 7 классе. Практическая методика. – М. :Просвещение. 2011.
3. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. –М. : Дрофа, 2010.
4. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе.7 класс. – М. : Вако, 2012.
5. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей. – М. : Современник, 2000.
6. Коровина В.Я. Литература : Методические советы : 7 класс. – М. : Просвещение , 2014.
7. Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 7 классе. Книга для учителя. – М. : Просвещение, 2012.
8. Марченко А.М. Анализ стихотворения на уроке : Кн.для учителя. –М. : Просвещение , 2008.
9. Русское народное поэтическое творчество / Под ред. проф. Н.И.Кравцова. – М. : Просвещение , 1971.
10. Тимофеев Л.И. , Тураев С.В.Краткий словарь литературоведческих терминов. – М. :Просвещение , 2001.
11. Тумина.Л.И. Сочини сказку. Творческие задания для учеников. 5-7 классы. – М. : Дрофа , 2007.
12. Турьянская Б.И. , Комиссарова Е.В. , Холодкова Л.А. Литература в 7 классе : Урок за уроком. – М. : Русское слово, 2014.