

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО

руководитель МО

спортивно-эстетического цикла

«_____» С. А. Озерова

« ____ » _____ 2018г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

протокол № ____

« ____ » _____ 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ О.В. Тульская

приказ № __ от __ 2018г.

Проект
программы
по учебному предмету
«Истоки»

составлена на основе примерной адаптированной основной
общеобразовательной программы общего образования согласно требованиям ФГОС
за курс 8 класса

(8а интегрированный класс)

составитель программы

учитель музыки

первой квалификационной категории

Якименко Жанна Николаевна

Советск 2018 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка _____ с.2
- 1.1 Возможные результаты _____ с.3
- 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов_ с.4
2. Учебный план _____ с.5
3. Календарно-тематический план _____ с.6
4. Образовательные ресурсы _____ с.8

1. Пояснительная записка

Курс «Истоки. 8 класс» является продолжением цикла многолетнего учебного предмета «Истоки». Второй цикл предназначен для основной школы (5-9-й классы), но всем своим характеристикам является преемником учебного курса «Истоки» начальной школы.

Учебный курс «Истоки», предлагаемый для учащихся 8 класса, является составной частью истоковедения - целостного педагогического направления, призванного формировать всесторонне развитую личность на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей российской цивилизации.

Главными целями курса «Истоки» в 7 классе являются:

- а) в образовательном отношении - продолжить освоение социокультурного и духовно-нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;
- б) в воспитательном отношении - воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;
- в) в личностно-развивающем отношении - обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

Цель курса: формирование исторического мышления, гуманизма, толерантности; развитие исторического кругозора, мировоззрения.

Задачи курса:

- ⑩ образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности;
- ⑩ усвоение системы знаний об общечеловеческих гуманистических ценностях, и как следствие этого – формирование гуманистической направленности личности;
- ⑩ показ взаимодействия человека с окружающей природной средой, движение человечества;

10 усвоение знаний по «Истокам» и умение применять их в различных ситуациях.

Основными формами организации учебных занятий являются: урок-изучение нового материала, урок-повторение, комбинированный урок, урок-экскурсия в прошлое, викторина.

Формы организации учебной деятельности: сообщения, доклады, презентации, практикумы, дискуссии, беседы, лабораторные работы, проекты, индивидуальное и групповое выполнение заданий,

Формы контроля: проверочные работы по темам, тестовые работы; словарные и хронологические диктанты, самостоятельные ответы по заготовленным карточкам.

В 8 – м классе («Истоки творчества») учащиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве. **Учебный курс «Истоки» (8 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)**

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;
- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;

- В личностно – развивающем отношении – обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

Образовательные задачи:

- продолжить освоение социокультурного и духовно-нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;

Развивающие задачи:

- обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

Воспитательные задачи:

- воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества

1. Возможные результаты

Знание хронологии, работа с хронологией:

- указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий Всеобщей истории;
- применять счет лет в истории, соотносить год с веком, век с тысячелетием, оперировать историческими датами, определять последовательность и длительность важнейших исторических событий.

Знание исторических фактов, работа с фактами:

- характеризовать место, обстоятельства участников, результаты важнейших исторических событий.

Работа с историческими источниками:

- читать историческую карту с опорой на легенду, определять и показывать местоположение историко-географических объектов;
- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);
- сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различие.

Описание (реконструкция):

- рассказывать (в связной монологической форме) или письменно об исторических событиях, их участниках или исторических деятелях на основе 2-3 источников исторических знаний;
- характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи;
- на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы и т.д. составлять описание важнейших памятников культуры, выражать свое отношение к ним.

Анализ, объяснение:

- различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка);
- называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений;

- раскрывать смысл, значение исторических терминов, понятий, крылатых выражений;
- сравнивать природные условия, факты, события, личности, а также исторические явления в странах, выделяя сходство и различия;
- излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

Работа с версиями, оценками:

- давать оценку историческим явлениям, событиям и личностям, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных исторических терминов и понятий;
- оценивать исторический вклад народов древности в мировую историю.

Применение знаний и умений в общении, социальной среде:

- использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении с людьми.

1.2. Критерии выставления оценок.

Отметка «5» - правильно по заданию учителя проведено наблюдение;

- полно раскрыто содержание материала в объеме программы;
- четко и правильно даны определения;
- ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.

Отметка «4»

- раскрыто основное содержание материала;
- в основном правильно даны определения, но допущены нарушения последовательности изложения.
- ответ почти самостоятельный;

Отметка «3»

- усвоено основное содержание материала;
- определения понятий не четкие;
- допущены ошибки и неточности в изложении

2.Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
Истоки	8«А»	1	12	10	12	34

3.Календарно-тематическое планирование истоки 8 класс

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
			план	факт
1.	О Творце, творчестве и творении	1		
2.	О таланте	1		
3.	Спутники творчества	1		
4.	Языки творчества. Язык духа	1		
5.	Язык разума	1		
6.	Языки звуков	1		
7.	Язык жеста	1		
8.	Как прочесть жест	1		
9.	Мотивы творчества. К творчеству призвала любовь.	1		
10.	К творчеству призвало сердце.	1		
11.	К творчеству призвало Отечество	1		
12.	Истоки законотворчества. Жить по закону	1		
13.	Жить по обычаю	1		
14.	Жить по справедливости	1		

15.	О правде	1		
16.	Истоки образа. Творение образов Божественного мира. Икона.	1		
17.	Храм как образ Божественного мира	1		
18.	Образы Божественного мира	1		
19.	Образы мира природного. Инструментарий художника	1		
20.	Образы мира дальнего	1		
21.	Мир «узорчья»	1		
22.	Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создал образ героя	1		
23.	Как каждое сословие творило свой образ	1		
24.	Как творили образ невидимого	1		
25.	Посмотрим на самого себя	1		
26.	Истоки творчества и разума.	1		
27.	О сути научного творчества. О прямых путях и путях извилистых.	1		
28.	Знания донаучные и вненаучные	1		
29.	Научные знания	1		
30.	Во имя чего наука познает мир	1		
31.	Техническое творчество. Изобретатель	1		
32.	Творчество просветителя. Духовные просветители	1		
33.	Познай свои возможности	1		
34.	Истоки творчества	1		

4. Образовательные ресурсы

Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2006).

Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2009).
«Истоки»-8. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 10, 2010, с.181-264).