

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО

руководитель МО

учителей начальных классов

_____ Р.В.Коваленко

« ____ » _____ 2018г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

протокол № ____

« ____ » _____ 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ ООШ №3

_____ О.В.Тульская

приказ № ____

от «__» _____ 2018 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
составлена на основе основной
образовательной программы начального общего образования
согласно требованиям ФГОС
за курс 2 класса

(2 интегрированный класс)

Составитель программы:
учитель начальных классов
Голуб Кристина Геннадьевна

Советск, 2018 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка _____	3
1.1. Возможные результаты _____	5
1.2. Критерии оценки _____	6
2. Учебный план на предмет _____	7
3. Календарно-тематический план _____	8
4. Образовательные ресурсы _____	10

1. Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена на основе программы учебного курса «Изобразительное искусство» МБОУ ООШ № 3 и авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой, в соответствии с приказом о введении ФГОС НОО №373 от 06.11.2009 года и во изменение Приказа №2357 от 22.09.2011.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения.

Данная программа раскрывает последовательность изучения разделов и тем курса, а так же рассматривает возможные результаты освоения курса «Изобразительное искусство» за 2 класс.

Цель:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Программа за курс «Изобразительное искусство» 2 класса рассчитана на 34 часа в год, из расчета 1 час в неделю.

Основной формой организации образовательного процесса является урок в соответствии с учебным планом школы. Уроки проводятся по расписанию в соответствии с требованиями СанПиН (приказ №19993, от 03.03.2011).

Данная программа осуществляется по УМК «Школа России».

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия по изобразительному искусству:

1. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011
2. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008

1.1. Возможные результаты

Личностные:

- способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование.

Метапредметные:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности.

1.2.Критерии оценки

Во втором классе в первом триместре по всем предметам обучение является безотметочным. В классе используются следующие приемы оценочной деятельности, основанные на самооценке (пункт 8 раздел 2 ООП МБОУ ООШ №3): «Лесенка», «Волшебная линейка».

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- активность участия;
- умение собеседника прочувствовать суть вопроса;
- искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
- самостоятельность;
- оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

- как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);
- владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;
- общее впечатление от работы;
- оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы;
- аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

2. Учебный план на предмет

Предмет	Класс	Кол-во часов в неделю	I триместр	II триместр	III триместр	Год
Изобразительная деятельность	2	1	12	11	11	34

3. Календарно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			план	факт
Как и чем работает художник (8 часов)				
1	Три основных цвета- жёлтый, красный, синий. «Цветочная поляна».	1		
2	Пять красок – богатство цвета и тона. «Радуга на грозовом небе».	1		
3	«Радуга на грозовом небе». Пять красок- богатство цвета и тона: гуашь.	1		
4	«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки).	1		
5	«Осенний листопад- коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации».	1		
6-7	«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме (пластилин).	1		
8	«Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.	1		
Реальность и фантазия (7 часов)				
9	«Наши друзья- птицы». Рисунок птицы (ворона, журавль, голубь, петух) с живой природы, чучела или таблицы. Изображение и реальность.	1		
10	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1		
11	Рисование «Узоры на стекле». Украшение и фантазия.	1		
12	«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность.	1		
13	Украшение и фантазия. Украшаем сарафан.	1		
14	«Подводный мир». Постройка и реальность.	1		
15	Украшение и фантазия. «Новогодние игрушки».	1		
О чём говорит искусство (10 часов)				
16	Рисование по памяти и представлению. «Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись.	1		
17	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Весёлый и грустный клоун»).	1		
18	Женский образ в русских сказках. Выражение характера человека в изображении.	1		

19	Образ сказочного героя. Человек и его украшения. Богатырские доспехи- роспись.	1		
20	Изображение природы в различных состояниях. Контраст на море.	1		
21	Человек и его украшения. Выражение характера человека через его украшения.	1		
22	«Морозные узоры». Украшение и реальность.	1		
23	«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений человека через украшение.	1		
24-25	«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев.	2		
Как говорит искусство (9 часов)				
26	«Огонь в ночи» (перо жар- птицы). Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета.	1		
27	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета. «Весенняя земля».	1		
28	«Весенний пейзаж». Линии как средство выражения. Характер линий.	1		
29	«Деревья весной». Линия, как средство выражения. Характер линий. Рисование с натуры и по памяти «Комнатные растения».	1		
30	«Птицы». Ритм пятен как средство выражения.	1		
31	«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация).	1		
32-33	Беседа по картине. Рисование на тему: «Весенние деревья». Коллективное панно.	2		
34	Обобщающий урок за год. Выставка детских работ.	1		

4. Образовательные ресурсы

Учебные пособия:

Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.

Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008.

Материально-техническое обеспечение:

- наборы инструментов для занятий изобразительного искусства, включающие: альбом для рисования, пластилин, краски, ножницы, коврики, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи.

Учебное оборудование:

- технические средства (компьютер, магнитофон);
- учебные (альбом для рисования, карандаши (простые, цветные), фломастеры, краски, бумага; пластилин, картон)

Список литературы, используемый для составления программы

1. Авторская программа «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой.
2. Закон РФ «Об образовании» (статья 9 в редакции от 03.06.2011 N 121-ФЗ «Образовательные программы» и статья 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения»).
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. - М.: Просвещение, 2009.
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2012.
5. Приказы Минобрнауки России от 31.12.2015г. №№1576, 1577, 1578 «О внесении изменений в ФГОС НОО»
6. Примерная основная образовательная программа МБОУ ООШ №3.

7. Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Начальная школа. /Приложение к «Примерной основной образовательной программе образовательного учреждения. Начальная школа». В 2 частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2010
8. Учебный план МБОУ ООШ №3.
9. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (приказ №1897 17.12.2010г).