

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3

Проект
Рабочей программы
по учебному предмету «Чтение и развитие речи»
составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной
программы основного общего образования
за курс 7 класса для обучающихся с умственной отсталостью
(7А интегрированный с умственной отсталостью)

Составитель:
учитель начальных классов
Дрофич Жанна Николаевна

г. Советск
2018 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка _____	3
1.1. Возможные результаты _____	7
1.2. Критерии оценки _____	8
2. Учебный план по предмету _____	11
3. Календарно-тематический план _____	12
4. Образовательные ресурсы _____	15

1 Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Цель: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность.

Коррекционно-образовательные задачи:

- знакомить с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами и поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.
- совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания).
- отрабатывать умения выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя.
- учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте.
- закреплять умения подробно и кратко пересказывать прочитанное.
- учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.
- закреплять навыки заучивания наизусть.

Коррекционно-развивающие задачи:

- осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.
- формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.
- обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.

- развивать устную речь (умения высказывать свою мысль, связно передать содержание и т. п.).
- развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.
- развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное; борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников; защитников Отечества и его врагов и т. п.).
- развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.
- развивать и корректировать память и логическое мышление.
- вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.
- воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости и др.).
- осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимости).
- осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).
- проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).
- воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.
- формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умения внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т. д.).

При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 7-х классов. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (45 мин). В 7 классе - 103 часа в год, 3 часа в неделю.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль за техникой чтения осуществляется в конце каждого триместра.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

1.1 Возможные результаты

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

1.2 Критерии оценки

Оценка устных ответов

Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков по русскому языку. При оценке устных ответов принимается во внимание: а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала; б) полнота ответа; в) умение практически применять свои знания; г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Отметка «5» ставится ученику, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать, сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

«4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; допускает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

«3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

«2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большой или наиболее существенной части изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

Оценка «1» за устные ответы не ставится.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): I класс – 10 слов; II – 15-20 слов; III – 25-30 слов; IV – 35-40 слов; V – 45-60 слов; VI – 70-80 слов; VII – IX – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

V-IX классы:

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
 - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
 - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
 - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.
- «2» ставится ученику, если он;
- читает по слогам;
 - допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
 - не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
 - не делит текст на части;
 - не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
 - отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
 - не знает большей части текста, который должен знать наизусть.
- «1» ставится ученику, если он:
- затрудняется в чтении текста по слогам;
 - допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
 - не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;
 - не знает наизусть стихотворения.

2 Учебный план по предмету

учебный предмет	класс	количество часов в неделю	1 триместр	2 триместр	3 триместр	год
Чтение и развитие речи	7	3	37	33	32	102

3 Календарно-тематический план

№ п/п	Содержание	Кол-во ч.	Дата план	Дата факт
Раздел1	Устное народное творчество	10		
1	Жанровое многообразие устного народного творчества. Урок внеклассного чтения.	1	1.09	
2-3	Русская народная сказка «Сивка бурка»	2	6.09 7.09	
4	Русская народная сказка «Журавль и цапля»	1	8.09	
5	Входная контрольная работа. Проверка техники чтения.	1	13.09	
6	Русская народная сказка «Умный мужик»	1	14.09	
7	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	15.09	
8	Народные песни.	1	20.09	
9	Пословицы.	1	21.09	
10	Загадки.	1	22.09	
Раздел2	Из произведений русской литературы XIX века.	40		
11	А.С. Пушкин. Биографические сведения.	1	27.09	
12-13	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	2	28.09 29.09	
14-15	Просмотр мультфильма по одноименной сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	2	4.10 5.10	
16	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	6.10	
17-18	А.С. Пушкин «У Лукоморья»	2	11.10 12.10	
19	М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения.	1	13.10	
20-23	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	4	18,19,20, 25.10	
24	И.А. Крылов. Жанр басня. Особенности басен Крылова.	1	26.10	
25	Басня «Кукушка и петух»	1	27.10	
26	Басня «Волк и журавль»	1	8.11	
27	Басня «Слон и Моська»	1	9.11	
28	Н.А. Некрасов. Биографические сведения.	1	10.11	
29	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса»	1	15.11	
30-31	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	2	16.11 17.11	
32	Л.Н.Толстой. Биографические сведения.	1	22.11	
33	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»	1	23.11	
34-35	Просмотр фильма по одноименной повести Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»	2	24.11 29.11	

36	Проверка техники чтения.	1	30.11	
37	Урок внеклассного чтения. Астафьев В.П. «Стрижонок Скрип»	1	1.12	
38	А.П.Чехов. Биографические сведения.	1	6.12	
39-41	А.П. Чехов «Хамелеон»	3	7,8,13.12	
42	Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов «Каштанка»	1	14.12	
43-50	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	8	15,20,21,22, 27,28,29.12 11.01	
Раздел3	Из произведений русской литературы XX века.			
51-52	М. Горький. Биографические сведения.	2	12.01 17.01	
53-54	М. Горький «Детство»	2	18.01 19.01	
55-56	М. Горький «В людях»	2	24.01 25.01	
57-58	Обобщающий урок по творчеству М. Горького	2	26.01 31.01	
59-60	М. Исаевский «Детство»	2	1.02 2.02	
61-62	М. Исаевский «Ветер»	2	7.02 8.02	
63-64	М. Исаевский «Весна»	2	9.02 14.02	
65	Библиотечный урок.	1	15.02	
66	К. Паустовский. Биографические сведения.	1	16.02	
67-68	К. Паустовский «Последний черт»	2	21.02 22.02	
69	Проверка техники чтения.	1	28.02	
70	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	1.03	
71	Урок внеклассного чтения. Смешные рассказы Зощенко.	1	2.03	
72	К Симонов. Биографические сведения.	1	7.03	
73-75	К. Симонов «Сын артиллериста»	3	9,14,15.03	
76	В Катаев. Биографические сведения.	1	16.03	
77-78	В. Катаев «Флаг».	2	21.03 22.03	
79	Н. Рылеев. Биографические сведения.	1	23.03	
80	Н. Рыленков «Деревья»	1	4.04	
81-82	Н. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки...», «Все в танцующей дымке...»	2	5.04 6.04	
83	Библиотечный урок.	1	11.04	
84	Обобщающий урок по творчеству Н. Рыленкова.	1	12.04	
85	Ю.И. Коваль. Биографические сведения.	1	13.04	
86-87	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»	2	18.04 19.04	

88-90	Ю.И. Коваль «Картофельная собака»	3	20,25, 26.04	
91-92	Ю.Я. Яковлев «Багульник»	2	27.04 2.05	
93-94	Р.П. Погодин «Время говорит – пора»	2	3.05 4.05	
95	Урок внеклассного чтения. «Стихи о Родине»	1	10.05	
96-97	А.Г. Алексин. Биографическая справка. «Двадцать девятое февраля»	2	16.05 17.05	
98	К.Я. Ваншенкин. Биографическая справка. «Мальчишка». «Снежки»	1	18.05	
99	Обобщающий урок по теме: «Русские писатели XX века.	1	23.05	
100	Проверка техники чтения.	1	25.05	
101	Литературная викторина.	1	30.05	
102	Итоговый урок	1	31.05	

4 Образовательные ресурсы

Учебник «Чтение для 7 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида / Сост. А.К.Аксенова. - М.: «Просвещение», 2010 г».

Методическая литература

- 1 Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. – СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, 2005. – 384с.
- 2 Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 1 класс. – М.: ВАКО, 2008. – 176с.
- 3 Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 2 класс. – М.: ВАКО, 2009. – 176с.
- 4 Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 3 класс. – М.: ВАКО, 2009. – 160с.
- 5 Калмыкова И.Р. Мы читаем и играем: Книга для учащихся младшего школьного возраста. – М.: ООО ТИД «Русское слово – РС», 2008. – 72с.
- 6 Кутявина С.В. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 288с.
- 7 Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта: учеб. Для студентов пед. Вузов/ А.К.Аксёнова, С.Ю.Ильина. – М.: Просвещение, 2011. – 335с.
- 8 Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 256с. – (Серия «Коррекционная педагогика»)
- 9 Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки: пособие для логопедов-практиков и внимательных родителей. – СПб.:КАРО, 2010. – 160с.
- 10 Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 224с.
- 11 Сказочная игротека: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 до 12 лет/Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009. – 221с.
- 12 Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 1 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 160с.
- 13 Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 2 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 192с.

Медиатека.

1. Мультфильмы по басням Крылова
2. Аудио записи с народными песнями.
3. Фильм «Кавказский пленник»
4. Мультфильм «Сказка о царе Салтане...»