

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3**

ПРОЕКТ

Рабочей программы
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
составлена на основе основной
общеобразовательной программы основного общего образования
за курс 7 класса

Составитель программы

Педагог - психолог

Маркова Мария Дмитриевна

Советск 2018 г.

Содержание программы

| | |
|-----------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. Возможные результаты | 5 |
| 1.2. Критерии оценки | 7 |
| 2. Учебный план на предмет | 8 |
| 3. Календарно-тематический план | 9 |
| 4. Образовательные ресурсы | 11 |

1 Пояснительная записка

Программа курса по изобразительному искусству 7 классы создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной выставки.

1.1 Возможные результаты

По окончании основной школы учащиеся должны:

- знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения; • знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);
- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
- знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира; знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;
- знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;
- называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуuroстроительную роль русской тематической картины XIX—XX столетий;
- иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;
- иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке;
- получить первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;

- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрастном уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей повседневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения;

1.2 Критерии оценки

Освоение основной образовательной программы основного общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

В соответствии с Требованиями Стандарта предоставление и использование персонифицированной информации возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

-«зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

-«хорошо», «отлично» – оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5 балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта и соотносится с оценкой «удовлетворительно» (зачёт).

2 Учебный план на предмет

| Учебный предмет | Класс | Кол-во часов в нед. | I триместр | II триместр | III триместр | Год |
|--------------------------|-------|---------------------|------------|-------------|--------------|-----|
| Изобразительно искусство | 7 | 1 | 12 | 10 | 12 | 34 |

3 Календарно-тематический план

| № урока по порядку | ТЕМА ЗАНЯТИЙ | Количество часов, отводимых на изучение темы | Дата проведения | |
|--|---|---|-----------------|----------------|
| | | | план | факт |
| Раздел 1 «Человек и пространство. Пейзаж» | | | | |
| 1-2 | Жанры в изобразительном искусстве. | 2 | 05.09 12.09 | 05.09 12.09 |
| 3 | Изображение пространства. | 1 | 19.09 | 19.09 |
| 4 | Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. | 1 | 26.09 | 26.09 |
| 5-6 | Пейзаж — большой мир. | 2 | 03.10 10.10 | 03.10 10.10 |
| 7-8 | Пейзаж настроения. Природа и художник. | 2 | 17.10 24.10 | 17.10 24.10 |
| 9 | Пейзаж в русской живописи. | 1 | 07.11 | 07.11 |
| 10 | Пейзаж в графике. | 1 | 14.11 | 14.11 |
| 11 | Городской пейзаж. | 1 | 21.11 | 21.11 |
| 12 | Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и | 1 | 28.11 | 28.11 |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | смысл. | | | |
| Раздел 2 «Изображение фигуры человека и образ человека» | | | | |
| 13 | Изображение фигуры человека в истории искусства. | 1 | 05.12 | 05.12 |
| 14-18 | Пропорции и строение фигуры человека. | 5 | 12.12 19.12 26.12 16.01 23.01 | 12.12 19.12 26.12 16.01 23.01 |
| 19 | Лепка фигуры человека. | 1 | 30.01 | 30.01 |
| 20-22 | Набросок фигуры человека с натуры. | 3 | 06.02 13.02 20.02 | 06.02 13.02 20.02 |
| 23 | Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве. | 1 | 27.02 | 27.02 |
| Раздел 3 «Поэзия повседневности» | | | | |
| 24 | Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. | 1 | 06.03 | 06.03 |
| 25-26 | Тематическая картина. | 2 | 13.03 20.03 | 13.03 20.03 |
| 27 | Бытовой и исторический жанры. | 1 | 03.04 | 03.04 |
| 28 | Сюжет и содержание в картине. | 1 | 10.04 | 10.04 |
| 29 | Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве. | 1 | 17.04 | 17.04 |

| | | | | |
|-------|---|---|-------------------------|-------------------------|
| 30-31 | Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). | 2 | 24.04 08.05 | 24.04 08.05 |
| 32-34 | Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре). | 3 | 15.05 22.05 29.05 | 15.05 22.05 29.05 |

4 Образовательные ресурсы

1. Основная общая образовательная Программа начального и основного Общего образования.
2. Программа - Изобразительное искусство 5 - 9 классы. Под редакцией Б. М. Неменского. Составители: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. — М., Просвещение, 2013.
3. Учебник: «Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека» Автор: А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Под редакцией Б.М.Неменского Издательство, год издания: Москва «Просвещение», 2008 г.
4. Методические пособия для учителя: (автор, издательство, год издания):
 - Агеева И.Д. «Занимательные материалы по изобразительному искусству», Москва, «Сфера», 2007 год,
 - О.В. Свиридова « «Предметные недели в школе. Изобразительное искусство» (беседы, викторины, олимпиады, конкурсы, необычные уроки), Учитель», Волгоград, 2008 год
 - О.В. Свиридова, «Проверочные и контрольные тесты» 5-8 класс, «Учитель», Волгоград, 2008 год. - Оросова Т.В., «Изобразительное искусство» 7 класс, «Учитель - АСТ», 2007 год
 - 5. Туманова Е.С.

