

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная  
общеобразовательная школа №3**

**ПРОЕКТ**

**Программа**

**по учебному предмету**

**«Литература»**

**составлена на основе примерной адаптированной основной  
общеобразовательной программы общего образования согласно требованиям ФГОС  
за курс 9 класса для обучающихся с умственной отсталостью**

**(5 б специальный коррекционный класс)**

**составитель программы**

**учитель русского языка и литературы**

**Малахова Елена Ивановна**

**Советск 2018 г.**

## Содержание программы

<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1. Возможные результаты	4
1.2. Критерии оценки	7
<b>2. Учебный план по предмету</b>	<b>10</b>
<b>3. Календарно-тематический план</b>	<b>11</b>
<b>4. Образовательные ресурсы</b>	<b>14</b>

## 1 Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для специальных V - IX классов (Базовый уровень), обучающихся по программе VII вида.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Программа определяет базовый уровень подготовки по литературе учащихся основной общеобразовательной школы в соответствии со стандартом основного общего образования по русскому языку.

Программа рассчитана на учащихся, имеющих смешанное специфическое расстройство психического, психологического развития, задержку психического развития и обучающихся в специальных коррекционных классах VII вида. Учитывая следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи – количество учебных часов в неделю увеличено за счёт школьного компонента в 5 классе:

Задачи преподавания литературы детям с задержкой психического развития максимально приближены к задачам, поставленным перед общеобразовательной школой, и учитывают специфические особенности учеников. Курс литературы направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению литературы:

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

## 1.1 Возможные результаты

В результате изучения литературы учащиеся должны

### **Учащиеся должны знать:**

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор; устное народное творчество; жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы: эпос, лирика, драма; жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор, портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления), пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (литературные представления).

### **Учащиеся должны уметь:**

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление (например, при обращении к иллюстрации или конкретному произведению);
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление,

предисловие, послесловие и др.);

- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни и т.д.;
- создавать сочинения – миниатюры по картине.

Курс рассчитан на 68 часов (2 часа в неделю).

– приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

– овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

– устного пересказа (подробному, выборочному, сжатому, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

– научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

– отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;

– освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Главным при изучении предмета остается работа с художественным текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании литературы.

Содержание стандарта может быть реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

– рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);

– репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);

– продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;

– поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;

– исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

## 1.2 Критерии оценки

Нормы отметок по русскому языку в классах 7 вида .

Объём диктанта соответствует количеству слов по чтению.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- Нарушение правил орфографии при написании слов;
- Отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- Неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (словарные слова даны в программе каждого класса)
- Ошибки на те правила орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались, если учитель оговорил их с учащимися перед письменной работой и выписал их на доску.

Ошибкой в диктанте не считаются:

- Единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с большой буквы;
- Логопедические ошибки. (приложение)
- Единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- Два исправления;
- Две пунктуационные ошибки;
- Повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, то она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются:

- Перенос слова, одна часть которого написана на строке, а другая опущена;

- Исключения из правил;

Выставление отметок за контрольный диктант.

«5» - если в диктанте нет ошибок, но допускаются 1-2 исправления или одна негрубая ошибка.

«4» - 1-2 орфографических ошибки, 2 пунктуационные ( 1 орфографическая и 3 пунктуационные) и 1-2 исправления.

«3» -3-4 орфографические ошибки, 3 пунктуационных и 1-2 исправления.

«2» -6-8 орфографических ошибок.

Выставление отметок за грамматическое задание.

«5» - всё верно

«4» - верно не менее ? работы

«3» - верно 1\2 работы

«2» - верно менее 1\2 работы

Выставление отметок за словарный диктант.

«5» - нет ошибок (одно исправление)

«4» - 1-2 ошибки (одно исправление)

«3» - верно более 1\2 работы

«2» - верно менее 1\2 работы

Количество слов в словарном диктанте:

2 класс – 11-13 слов

3 класс - 13-15 слов



4 класс – до 21 слова

Количество слов должно быть нечётным

Выставление отметок за контрольное списывание.

«5» - нет ошибок (1 исправление)

«4» 1-2 ошибки и 3 исправления – 2 класс

1-2 ошибки и 2 исправления – 3 класс

1-2 ошибки и 1 исправление – 4 класс

«3» 3-4 ошибки и 3 исправления – 2 класс

3-4 ошибки и 2 исправления – 3 класс

3-4 ошибки и 1 исправление – 4 класс

«2»- 5 и более ошибок

## **2 Учебный план по предмету**

Учебный предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
Литература	5б	3	36	30	33	102

### 3 Календарно-тематический план

№ урока по порядку	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Количество часов, отводимых на изучение темы	Дата проведения	
			план	факт
<b>Раздел 1 Введение 1</b>				
1-2	Роль книги в жизни человека.	1	01.09	01.09
<b>Раздел 2 Устное народное творчество</b>				
3-5	Устное народное творчество. Понятие о фольклоре.	3	6.09 8.09 12.09	6.09. 8.09. 12.09.
6-9	Русские народные сказки как вид народной прозы.	4	13.09. 15.09. 19.09. 20.09.	13.09. 15.09. 19.09 20.09.
10-11	Карта сказочной России.	2	22.09. 26.09.	22.09. 26.09.

<b>Раздел 3 Древнерусская литература</b>				
12-13	Древнерусская литература. Возникновение древнерусской литературы. Жанр летописи. «Повесть временных лет» как литературный памятник. Значение летописных источников для современного человека.	2	27.09. 29.09.	27.09. 29.09.
14-16	«Подвиг отрока – киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.	3	3.10 4.10 6.10	3.10. 4.10. 6.10.
<b>Раздел 4 Русская литература 18 века.</b>				
17-18	М. В. Ломоносов.	2	10.10. 11.10	10.10. 11.10.
<b>Раздел 5 Русская литература 19 века.</b>				
19-21	Истоки жанра. И.А.Крылов.	3	13.10. 17.10. 18.10.	13.10. 17.10. 18.10.
22-25	В.А.Жуковский.	4	20.10. 24.10. 25.10. 27.10	20.10 24.10. 25.10 27.10.

26-27	Из зарубежной литературы: Р. Стивенсон «Вересковый мёд».	2	7.11. 8.11	7.11. 8.11.
28-35	А.С.Пушкин.	8	10.11. 14.11 15.11 17.11 21.11 22.11 24.11 28.11	10.11 14.11 15.11 17.11 21.11 22.11 24.11 28.11
36-37	Из зарубежной литературы: Х.-К. Андерсен. «Сказка моей жизни». «Снежная королева»	2	29.11 1.12	29.11 1.12
38-39	М.Ю. Лермонтов.	2	5.12. 6.12	5.12. 6.12
40-42	Н.В. Гоголь.	3	8.12 12.12 12.12 13.12	8.12 12.12 12.12 13.12
43-44	Некрасов.	2	15.12.	15.12

			19.12	19.12
45-50	И.С. Тургенев.	6	20.12. 22.12 26.12 27.12 29.12 11.01	20.12 22.12 26.12 27.12 29.12 11.01
51-54	Л.Н. Толстой.	4	16.01. 17.01. 18.01. 23.01.	16.01 17.01. 18.01 23.01
55-57	А.П. Чехов.	3	24.01 25.01 30.01.	24.01. 25.01 30.01
58-61	Русские поэты о Родине и родной природе.	4	31.01. 1.02 6.02. 7.02	31.01 1.02 6.02. 7.02
<b>Раздел 6 Русская литература 20 века.</b>				

62-64	И.А. Бунин.	3	8.02. 13.02. 14.02	8.02. 13.02 14.02
65-71	В.Г. Короленко.	7	15.02 20.02. 21.02 22.02 27.02 28.02 1.03	15.02. 20.02 21.02. 22.02 27.02 28.02 1.03
72-74	Поэтическое изображение природы. С. Есенин «Я покинул родимый дом».	3	6.03. 7.03 13.03	6.3 7.03 13.03
75-77	П.П. Бажов.	3	14.03 15.03. 20.03	14.03 15.03 20.03
78-81	К.Г. Паустовский.	4	21.03 22.03. 3.04. 4.04	

82-85	С.Я. Маршак.	4	5.04. 10.054 11.04 12.04	5.04. 10.04. 11.04. 12.04
86-89	А.П. Платонов.	4	17.04. 18.04 19.04 24.04.	17.04. 18.04. 19.04 24.04
90-93	В.П. Астафьев.	4	25.04. 26.04. 3.05. 8.05	25.04. 26.-4. 3.05 8.05.
94-97	«Война и дети». Стихотворения о войне К.Симонова, А.Т.Твардовского	4	10.05 15.05 16.05 17.05.	10.05. 15.05 16.05 17.05
98-100	Стихотворения о родной природе С.Есенина, А.Блока, Н.Рубцова.	3	22.05 23.05. 24.05	22.05 23.05 24.05
<b>Раздел 7. Зарубежная литература.</b>				
101	Д.Дефо.	1	29.05	29.05



102	«Жажда жизни» в произведениях зарубежных писателей (М. Твен «Приключения Тома Сойера», Дж. Лондон «Сказание о Кише»).	1	30.05	30.05
	<b>Итого: 102 часа.</b>			

#### 4 Образовательные ресурсы

##### Для заучивания наизусть

И.А. Крылов. Басня — на выбор.

А.С. Пушкин. «*Руслан и Людмила*» (отрывок).

М.Ю. Лермонтов. «*Бородино*» (отрывок).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «На Волге».

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XIX века.

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XX века.

##### Программы

Сборник нормативных документов. Литература / сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.

Литература. Программы общеобразовательных учреждений. 5-11 классы (Базовый уровень). 10-11 классы (Профильный уровень). /Под ред. В.Я.Коровиной. - М.: Просвещение, 2009.

Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (базовый уровень)  
/ под ред. В.Я.Коровиной. М.: Просвещение, 2010.

### **Основная литература**

Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарева И.В. Поурочное планирование по литературе  
5 класс.- М.: ВАКО, 2002

Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного  
подхода к учащимся: Книга для учителя литературы/ Н.В.Беляева.- М.: Вербум-М., 2004

Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе 5-9 классы.- М.:  
Дрофа, 2006

Егораева Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 5 класс. – М.: ВАКО,  
2011.

Еремина О.А. Поурочное планирование по литературе: 5 кл.: Методическое пособие к  
учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 5 кл.»/ О.А.Еременко.- М.: Изд-  
во «Экзамен», 2006

Еремина О.А. Уроки литературы в 5 классе. - М.: Просвещение, 2008

Коровина В.Я., Забарский И.С. Литература: Методические советы.: 5 класс- М.:  
Просвещение, 2008

Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD- ROM /  
Сост.Коровина В.Я., В.П.Журавлев, В.И.Коровин.- М.: Просвещение, 2008

Литература. 5 - 11классы : проектная деятельность учащихся\ авт.-сост. Г.В.Цветкова.-  
Волгоград: Учитель, 2011

Миронова Н.А. Тесты по литературе: 5 кл.: к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др.  
«Литература. 5 кл».- М.: Изд-во «Экзамен», 2006

Русский язык. Литература. 5-11 классы: уроки – путешествия, ролевые игры, тематические  
викторины/авт-сост. Е.М. Мордас. – Волгоград: Учитель, 2011

### **Учебники**

Литература. 5 класс. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. Учреждений. В 2ч. Ч. 1 / авт.-  
сост. В.Я.Коровина и др. – 7-е изд., перераб. – М.:Просвещение, 2006.

Литература. 5 класс. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. Учреждений. В 2ч. Ч. 2 / авт.-сост. В.Я.Коровина и др. – 7-е изд., перераб. – М.:Просвещение, 2006.

Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим...: Дидактический материал по литературе. 5 класс. – М.: Просвещение, 2006.

### **Интернет – ресурсы**

<http://katalog.iot.ru>–каталог образовательных ресурсов сети Интернет.

<http://www.lexed.ru/standart/01/01/02.html> - Федеральный центр -

<http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.rusedu.ru> - архив медиафайлов (уроки и презентации).

<http://www.mapryal.org/> - МАПРЯЛ (сайт Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы)

<http://lit.1september.ru> и <http://rus.1september.ru>–электронная версия газеты «Первое сентября. Литература» и «Русский язык»

<http://festival.1september.ru> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

<http://pedsovet.org> – Всероссийский Интернет-педсовет

<http://www.it-n.ru>–сеть творческих учителей

### **Список литературы для домашнего чтения**

#### **1.Античные мифы**

*Ночь, Луна, Заря и Солнце. Нарцисс.*

#### **2.Сказания русского народа**

*Устроение мира. Первая битва Правды и Кривды. Рождение Семаргла, Стрибога. Битва Семаргла и Черного Змея.*

#### **3.Детская Библия**

#### **4.Русское народное творчество**

Сказки: *«Лиса и журавль», «Ворона и рак», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», «Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что».*

Загадки, частушки, пословицы, поговорки.

## **5. Литературные сказки**

А.С.Пушкин *«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».*

В.Ф. Одоевский, Л.Н. Толстой, А.Н. Толстой (1—2 по выбору).

Сказки братьев Гримм, Ш.Перро, Х.К.Андерсена (1— 2 по выбору).

## **6. Из древнерусской литературы**

*Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всем.*

Из *«Хождения за три моря»* Афанасия Никитина.

## **7. Из литературы XVIII века**

М.В. Ломоносов. *«Лишь только дневный шум умолк...»*

## **8. Из литературы XIX века**

И.А.Крылов. *«Ларчик», «Обоз».*

К.Ф.Рылеев. *«Иван Сусанин».*

Е.А.Баратынский. *«Водопад».*

А.С.Пушкин. *«Зимняя дорога», «Няне», «Кавказ», «Выстрел».*

М.Ю.Лермонтов. *«Ветка Палестины», «Пленный рыцарь», «Утес».*

А.В.Кольцов. *«Осень», «Урожай».*

Н.В.Гоголь. *«Заколдованное место».*

Н.А.Некрасов. *«Накануне светлого праздника».*

Д.В.Григорovich. *«Гуттаперчевый мальчик».*

И.С.Тургенев. *«Бежин луг» из «Записок охотника».*

А.А.Фет. «Облаком волнистым...», «Печальнаябереза».

И.С.Никитин. «Утро», «Пахарь».

Я.П.Полонский. «Утро».

А.Н.Майков. «Весна», «Осенние листья по ветру кружат...».

Ф.И.Тютчев. «Утро в горах».

Н.С.Лесков. «Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний».

## **9.Из литературы XX века**

М. Горький. «Дети Пармы», из «Сказок об Италии».

А.И. Куприн. «Чудесный доктор».

И.А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись...», «Деревенский нищий», «Затишье», «Высоко полный месяц стоит...», «Помню — долгий зимний вечер...».

И.С.Соколов-Микитов. «Петька», «Зима».

М.М.Пришвин. «Моя родина».

А.Т.Твардовский. «Лес осенью»

К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...»

Е.И.Носов. «Варька».

В.П.Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка» — по выбору.



Прошито, пронумеровано  
и скреплено печатью

листов

Директор МБОУ ООШ № 3

*О.В. Тульская* О.В. Тульская

«29» августа 2016г.



