

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная  
общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением  
учителей гуманитарного цикла  
« 30 \_ » августа \_\_\_ 2018г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом  
протокол № \_1\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

приказ № \_\_ от «\_\_\_» 2018г

.Проект рабочей программы  
по учебному предмету  
«Родная литература»  
составлена на основе основной  
общеобразовательной программы основного общего образования  
за курс 8 класса ( 8 «А» класс интегрированный)

Составитель программы

учитель русского языка и литературы первой  
квалификационной категории Гущина Ольга  
Владимировна

Советск 2018 г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_
  - 1.1. Возможные результаты \_\_\_\_\_
  - 1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов \_\_\_\_\_
2. Учебный план \_\_\_\_\_
3. Календарно-тематический план \_\_\_\_\_
4. Образовательные ресурсы \_\_\_\_\_

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (ФГОС) и Программы по литературе для 5 -11 классов ( авторы : В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И.Коровин , И.С.Збарский , В.П.Полухина ; под редакцией В.Я.Коровиной). На изучение предмета отводится 1 час в неделю.

В процессе изучения предмета «Литература» в 8 классе учащиеся осваивают следующие основные разделы : 1. «Устное народное творчество». Русские народные песни. Частушки

2. «Из древнерусской литературы». Воинская повесть.Житие

3. «Из русской литературы 18 века». Д.И.Фонвизин.

4. «Из русской литературы 19 века». И.А.Крылов. К.Ф.Рылеев. А.С.Пушкин. М.Ю.Лермонтов. Н.В.Гоголь. Л.Н.Толстой. А.П.Чехов. «Поэзия родной природы»

5. «Из литературы 20 века». И.А.Бунин. А.А.Блок. С.А.Есенин. М.М.Зощенко. А.Т.Твардовский. А.А.Платонов. Стихи и песни о Великой Отечественной войне. В.П.Астафьев. Русские поэты 20 века о Родине , родной природе и о себе.

Данная рабочая программа ориентирована на учебник-хрестоматию для 8 класса В.Я.Коровиной , В.П.Журавлева , В.И.Коровина «Литература»

#### **Виды контроля:**

- промежуточный: пересказ, выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, составление сравнительной характеристики по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы;

- итоговый (за полугодие): анализ эпизода, тест, включающий задание с выбором ответа, проверяющий начитанность учащихся, знание теоретико-литературных понятий, творческий зачет, защита проектов.

#### **1.1. Возможные результаты**

**Учащиеся должны знать:**

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: народная песня, частушка, предание, житие, мораль, аллегория, дума, понятие о классицизме, историзм художественной литературы, поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор, прототип в художественном произведении, гиперболы, гротеск, литературная пародия, эзопов язык, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы, конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление как элемент композиции, герой-повествователь.

**Учащиеся должны уметь:**

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя. Опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- комментировать эпизоды биографии писателя и связь между его биографией и творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений;
- выделять общие свойства произведений и индивидуальные особенности писателя;
- осмысливать роль художественной детали, ее связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении;
- сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

**1.2. Критерии оценки достижения возможных результатов**

**Отметка «5»** - ответ на поставленный вопрос дан в полном объеме, проанализирован отрывок из заданного произведения в соответствии с критериями , стихотворение прочитано выразительно, ответ самостоятельный;

**Отметка «4»** - раскрыто основное содержание материала, ответ почти самостоятельный, допускались ошибки в последовательности изложения материала;

**Отметка «3»** - усвоено основное содержание материала, нет самостоятельности в ответе, ответ с помощью вопросов учителя, неточности и ошибки в изложении материала;

**Отметка «2»** - нет ответа на поставленные вопросы, не раскрыта тема сочинения

#### Техника чтения

Класс	Вслух	Про себя
5	120	140-170
6	140	170-210
7	150	210-250
8	140-150	250-260
	150	260-280

## 2. Учебный план

Предмет	Класс	Кол-во часов в нед.	I триместр	II триместр	III триместр	Год
Литература	8	1	12	11	11	34

### 3. Календарно-тематическое планирование

№ урока по порядку	ТЕМА УРОКОВ	Количество отводимых изучение темы	часов, на	Дата проведения	
	Раздел «Введение»			план	факт
1	Русская народная песня. Частушки	1			
2	Древнерусская литература. Военная повесть . Житие	1			
3	Классицизм	1			
4	Д.И.Фонвизин. «Сатиры смелый властелин»	1			
5	И.А.Крылов и его время	1			
6	К.Ф.Рылеев. Думы	1			
7	А.С.Пушкин – это «наше все»	1			
8	Повесть «Пиковая дама» как вершина Пушкинской прозы	1			
9.	М.Ю.Лермонтов . Мое любимое стихотворение. Час поэзии	1			
10	М.Ю.Лермонтов и историзм	1			
11	Лермонтов в оценке русской критики	1			
12	Н.В.Гоголь –писатель-реалист	1			
13-14	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	2			
15	Жанр комедии	1			
16	Литературные места России. Оренбург, Москва	1			
17	Л.Н.Толстой – жизнь и творчество	1			
18	Пейзажная лирика. Пушкин, Лермонтов, Майков	1			
19	А.П.Чехов – мастер реалистического рассказа	1			
20	А.А.Блок. Стихотворение «Россия»	1			
21	С.А.Есенин – певец России	1			
22	Художественное своеобразие рассказа М.Зощенко «История болезни»	1			
23	Стихи Б.Окуджавы, Л.Ошанина	1			
24	Урок внеклассного чтения. Б.Л.Васильев. Рассказ экспонат №...» Проблема истинного и ложного	1			
25	Н.Заболоцкий. Стихотворения «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»	1			
26-27	Поэты русского зарубежья о Родине. Н.Оцуп, З.Гиппиус, Дон Аминадо, И.Бунин	2			
28	Литературные места России. Орел, Смоленск	1			

29	Журнал «Сатирикон»	1		
30-31	Стихи поэтов второй половины 20 века	2		
32	Отзыв на любимое произведение русской литературы	1		
33	Мой любимый русский писатель. Презентация	1		
34	Заключительный урок. Викторина	1		

#### **4.Образовательные ресурсы**

- 1.Аркин И.И. Уроки литературы в 8 классе. Практическая методика. – М. : Просвещение , 2011.
- 2.Золотарева И.В., Крысова Т.А. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. – М. : ВАКО, 2014.
3. Коровина В.Я., Збарский И.С. , Коровин В.И. Литература : 8 класс : Методические советы. – М. : Просвещение, 2013.



4. Коровина В.Я. , Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем , думаем, спорим...: 8 класс : Дидактические материалы по литературе. –М. : Просвещение, 2012.
5. Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 8 классе : Книга для учителя. – М. : Просвещение, 2015.
6. Марченко А.М. Анализ стихотворения на уроке : Книга для учителя. – М. : Просвещение, 2008.
7. Турьянская Б. И. и др. Литература в 8 классе. Урок за уроком. – М. : Русское слово, 2013.



