

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку 5 класс создана на основе «Примерных программ основного общего образования. Русский язык» в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования. Учебник «Русский язык», автор Т.А.Ладыженская. Просвещение 2008.

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий три раздела: *пояснительную записку*; цели обучения *основное содержание* с распределением учебных часов .

Цели обучения:

Курс русского языка 5 класса направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Количество часов

Количество часов за год – 102 часов.

Количество часов в неделю – 3 часа.

Оценивание знаний и умений учащихся

Оценка устных ответов учащихся

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка диктантов

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Оценка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2» 1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Основное содержание

Язык и общение (3 часа)

Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.

Повторение изученного в начальных классах (25 часов)

Звуки и буквы. Произношение и правописание. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Буквы и, у, а, после шипящих. Правописание слов с мягким и твердым знаками.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (29 часов)

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

Предложение. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство

частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.

Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография (12 часов)

Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке.

Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков.

Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.

Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики. Понимание и оценка звукописи как одного из выразительных средств русского языка. Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.

Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (*чн, чт и др.*); грамматических форм (прилагательных на *-его, -ого*, возвратных глаголов с *-ся, -сь* и др.). Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Особенность ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Трудные случаи ударения в словах (квартал, договор и т.п.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.).

Допустимые варианты произношения и ударения.

Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Лексика. Культура речи 8 часов

Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка.

Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).

Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.). Наблюдение за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах.

Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения лексического значения слов.

Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи.

Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. Наблюдение за использованием синонимов в устных и письменных текстах. Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.

Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной лексики. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах. Словари устаревших слов и неологизмов.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи, средствах массовой коммуникации, публичных выступлениях. Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.

Морфемика. Орфография. Культура речи (20 часов)

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц.

Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы.

Морфемные словари русского языка.

Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка.

Морфология. Орфография. Культура речи (1 час)

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное (15 часов)

Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Нарисательные и собственные имена существительные. Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода; существительные, не имеющие родовой характеристики. Число имен существительных. Система падежей в русском языке.

Имя прилагательное (6 часов)

Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Зависимость рода, числа и падежа прилагательного от существительного. Особенности употребления прилагательных в разных стилях речи. Правильное употребление имен прилагательных в речи.

Глагол(21 часов)

Настоящее, будущее и прошедшее время глагола. Спряжение глаголов. Неопределенная форма глагола. Лицо и число. Не с глаголами. Виды глаголов. Правильное употребление глаголов в речи.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку

№ п/п	Календ. сроки	Фактич. сроки	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности учащихся
1			Ваш учебник. Язык и человек	Урок-беседа	Коллективная, групповая
2			Язык и речь. Читаем учебник, слушаем на уроке	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
3			Стиль речи	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
5			Орфограмма	Объяснительно-иллюстративный	Коллективная, групповая
6			Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	Урок обобщения знаний	Коллективная, групповая
7			Правописание непроизносимых согласных в корне слова	Урок обобщения знаний	Коллективная, групповая
8			Правописание проверяемых согласных в корне слова	Урок обобщения знаний	Коллективная, групповая
9			Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих	Урок-игра	Коллективная, групповая
10			Правописание слов с <i>ь</i> и <i>ъ</i> знаками	Урок обобщения знаний	Коллективная, групповая
11			Проверочный диктант по теме: «Повторение изученного»	Урок контроля знаний	Индивидуальная
12			Работа над ошибками. Раздельное написание предлогов с другими словами	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
13			Части речи	Урок обобщения знаний	Коллективная, групповая
14			Глагол	Урок обобщения знаний	Коллективная, групповая
15			<i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	Урок обобщения знаний	Коллективная, групповая
16			Тема текста	Урок-беседа	Коллективная, групповая
17			Личные окончания глаголов	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
18			Имя существительное	Урок обобщения знаний	Коллективная, групповая
19			Имя прилагательное	Урок обобщения знаний	Коллективная, групповая
20			Р/р. Сочинение по картине А.А.Пластова «Летом»	Урок контроля знаний	Индивидуальная
21			Местоимение. Работа над ошибками.	Урок-игра	Коллективная, групповая
22			Р/р. Основная мысль текста	Изучение новой темы	Индивидуальная
23			Синтаксис. Пунктуация	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
24			Понятие о словосочетании. Строение словосочетания. Разбор словосочетания	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
25			Предложение	Изучение новой темы	Коллективная,

					групповая
26			Виды предложений по цели высказывания	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
27			Восклицательные предложения	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
28			Главные члены предложения. Подлежащее. Работа над ошибками.	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
29			Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
30			Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
31			Дополнение	Урок обобщения знаний	Коллективная, групповая
32			Определение	Объяснительно-иллюстративный	Коллективная, групповая
33			Обстоятельство	Объяснительно-иллюстративный	Коллективная, групповая
34			Предложения с однородными членами. Работа над ошибками.	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
35			Предложения с однородными членами. Знаки препинания в них	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
36			Предложения с обращениями	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
37			Синтаксический и пунктуационный разбор предложения.	Урок обобщения знаний	Коллективная, групповая
38			Простые и сложные предложения	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
39			Синтаксический разбор сложного предложения	Урок обобщения знаний	Коллективная, групповая
40			Прямая речь	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
41			Понятие о диалоге	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
42			Проверочный диктант по теме «Пунктуация»	Урок контроля знаний	Индивидуальная
43			Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки	Урок-игра	Коллективная, групповая
44			Изменение звуков в потоке речи	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
45			Твердые и мягкие согласные	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
46			Звонкие и глухие согласные	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
47			Графика. Алфавит	Урок-игра	Коллективная, групповая
48			Обозначение мягкости согласных с помощью <i>ь</i>	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
49			Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>	Изучение новой темы	Коллективная,

					групповая
50			Орфоэпия	Урок обобщения знаний	Коллективная, групповая
51			Фонетический разбор слова	Объяснительно-иллюстративный	Коллективная, групповая
52			Диктант по теме: «Фонетика»	Объяснительно-иллюстративный	Индивидуальная
53			Работа над ошибками. Понятие о лексике. Слово и его лексическое значение	Урок контроля знаний	Коллективная, групповая
54			Однозначные и многозначные слова	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
55			Прямое и переносное значение слов	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
56			Омонимы	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
57			Синонимы	Урок-беседа	Коллективная, групповая
58			Морфема. Наименьшая значимая часть слова. Работа над ошибками	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
59			Окончание	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
60			Основа слова	Урок контроля знаний	Коллективная, групповая
61			Корень слова	Урок контроля знаний	Коллективная, групповая
62			Суффикс – значимая часть слова	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
63			Приставка	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
64			Чередование звуков	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
65			Беглые гласные	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
66			Варианты морфем. Морфемный разбор слова	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
67			Правописание гласных и согласных в приставках	Урок контроля знаний	Коллективная, групповая
68			Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
69			Буквы <i>о</i> – <i>а</i> в корнях <i>лаг</i> – <i>лож</i>	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
70			Буквы <i>о</i> – <i>а</i> в корнях <i>раст</i> – <i>рос</i>	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
71			Буквы <i>о</i> – <i>е</i> после шипящих в корне	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
72			Буквы <i>ы</i> – <i>и</i> после <i>ц</i>	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
73			Диктант «Летняя гроза»	Урок обобщения знаний	Индивидуальная
74			Работа над ошибками. Самостоятельные и служебные ча-	Изучение новой темы	Коллективная, групповая

			сти речи		
75			Имя существительное как часть речи	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
76			Имена существительные одушевленные и неодушевленные	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
77			Имена существительные собственные и нарицательные	Урок-беседа	Коллективная, групповая
78			Морфологический разбор имени существительного. Работа над ошибками	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
79			Род имен существительных	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
80			Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
81			Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
82			Три склонения существительных	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
83			Падеж имен существительных	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
84			Правописание гласных в падежных окончаниях существительных единственного числа	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
85			Множественное число имен существительных	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
86			Правописание <i>о – е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
87			Имя прилагательное как часть речи	Урок развития речи	Коллективная, групповая
88			Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Урок обобщения знаний	Коллективная, групповая
89			Прилагательные краткие и полные	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
90			Морфологический разбор прилагательного	Урок обобщения знаний	Коллективная, групповая
91			Повторение по пройденной теме	Урок-беседа	Коллективная, групповая
92			Глагол как часть речи	Урок обобщения знаний	Коллективная, групповая
93			<i>Не</i> с глаголами	Урок обобщения знаний	Коллективная, групповая
94			Неопределенная форма глагола. Работа над ошибками	Урок-беседа	Коллективная, групповая
95			Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i>	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
96			Виды глагола	Урок развития речи	Коллективная, групповая
97			Буквы <i>е – и</i> в корнях с чередованием	Изучение новой темы	Коллективная, групповая

98			Время глагола	Урок обобщения знаний	Коллективная, групповая
99			Прошедшее время глагола	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
100			Настоящее время глагола	Изучение новой темы	Коллективная, групповая
101			Будущее время глагола	Урок обобщения знаний	Коллективная, групповая
102			Спряжение глагола. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	Урок обобщения знаний	Коллективная, групповая