

Пояснительная записка

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 6 класса основного общего образования составлена на основе программно-методического материала по русскому языку Р.И. Альбеткова Основы русской словесности *От слова к словесности* к учебникам Р.И. Альбетковой Русская словесность 6 класс, Л.Г. Саяховой Русский язык 6 класс и Е.И.Никитиной Русская речь 5-7 классы.

Задачи:

1. На уроках словесности ученик изучает *законы употребления языка*, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы словесного выражения содержания, *своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных родов и видов* — все, что выработано народом, — творцом словесности — на протяжении веков его развития.

2. На уроках словесности, читая художественное произведение и рассматривая его в жанрово-родовой специфике, ученик овладевает умением самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее, учится осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и *воспринимать произведение как целостное явление искусства слова*.

3. На уроках словесности школьник учится использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учится *творческому употреблению родного языка*.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 34 недели, 68 часа за учебный год.

Учебно-тематический план

Употребление языковых средств

Знать. Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания.

Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова.

Стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного и глагола.

Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.

Уметь. Обогащение словарного запаса: работа со словарями. Различение слов по их стилистической окраске. Понимание роли общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности. Понимание роли грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности. Выразительное чтение текстов с различной стилистической и эмоциональной окраской. Выбор стилистических средств языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и с поставленной целью.

Средства художественной изобразительности

Знать. Понятие о средствах художественной изобразительности.

Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха.

Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза.

Уметь. Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.

Нахождение в тексте средств художественной изобразительности и понимание их значения. Выразительное чтение произведений, в которых имеются средства художественной изобразительности. Применение средств художественной изобразительности в собственных высказываниях.

Юмор в произведениях словесности

Знать. Юмор в жизни и в произведениях словесности.

Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др.

Значение употребления средств создания юмора в произведении.

Уметь Развитие чувства юмора. Выразительное чтение юмористического произведения. Устное и письменное изложение юмористического произведения. Создание собственного юмористического рассказа или сценки, употребление в нем средств создания комического.

Произведения устной народной словесности

Знать. Былина как героический эпос русского народа. Былинный герой и сюжеты.

Особенности словесного выражения содержания в былине. Былинный стих.

Легенда как создание народной фантазии.

Предание о реальных событиях.

Уметь. Выразительное чтение былин. Рассказывание предания, легенды.

Эпическое произведение, его особенности

Знать. Что такое эпическое произведение.

Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения.

Герой произведения и автор произведения.

Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом Произведении.

Уметь. Умение отличить эпическое произведение от лирического и драматического. Понимание значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского, отношения к герою. Различение героя, автора и рассказчика. Выразительное чтение и пересказ эпических произведений. Сочинение рассказа по собственным впечатлениям, использование в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога.

Лирическое произведение, его особенности

Знать. Что такое лирическое произведение.

Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении.

Двусложные и трехсложные размеры стиха.

Рифма: ее смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в строфу) значения. Мужские, женские и дактилические рифмы.

Роль аллитерации в стихотворном тексте.

Стиховая пауза.

Уметь. Умение отличить лирическое произведение от эпического и драматического. Различение размеров стихов. Понимание выразительного значения ритма, рифмы и аллитерации. Выразительное чтение лирического произведения.

Драматическое произведение, его особенности

Знать. Что такое драматическое произведение.

Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в пьесе.

Сюжет драматического произведения.

Уметь. Умение отличить драматическое произведение от эпического и лирического. Понимание роли авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев. Выразительное чтение по ролям драматического произведения. Сочинение сценки по собственным впечатлениям, употребление в ней ремарки, диалога и монолога.

Развитие речи:

Знать: типы речи (описание)

Уметь: применять при написании сочинения-описания полученные знания; развивать творческие способности.

№	Тема	Дата по плану	Дата фак-ая	Работа с книгой
1	Вводный урок			
Употребление языка				
Цели и задачи: формирование лингвистической компетентности учащихся при изучении тем теоретического изучения языка; формирование языковой компетентности при практическом овладении системой языка; формирование коммуникативной компетенции при формировании умения общаться на русском языке.				
2	Язык и речь			Русский язык. Л.Г. Саяхова С. 5-12
3	<i>Р.р. Текст. Темы широкие и узкие</i>			Русская речь Е. И. Никитина, П.24, с.84-85
4	Стилистические возможности слов и выражений			Русская словесность. Альбеткова Р.И., п.1 с.5-14
5	Слово (ЛЗ, однозначность и многозначность, прямое и переносное значение)			Русский язык. Л.Г. Саяхова С.19-24
6	Синонимы, антонимы, омонимы			Русский язык. Л.Г. Саяхова С. 25-30
7	Общеупотребительные слова			Русская словесность. Альбеткова С.14-19
8	Диалектные слова			Слово. Саяхова Л.Г., п.4, с.19
9	Специальные слова (профессионализмы)			Русская словесность. Альбеткова Р.И. С. 22-25
10	Активная и пассивная лексика			Русский язык. Л.Г. Саяхова С.32-33
11	Заемствованные слова			Русская словесность. Альбеткова Р.И. С.26-32
12	Неологизмы			Русская словесность. Альбеткова Р.И. С. 32-35
13	<i>Р.р. Текст. Простой и сложный план</i>			Русская речь Е. И. Никитина, П.25, с.86-88
Имя существительное				
(повторение и углубление знаний учащихся о данной части речи с целью последующего изучения употребления этой части речи в речи)				
14	Значение и грамматические признаки имени существительного. Число имен существительных			Русский язык. Л.Г. Саяхова С.92-101
15	Род имен существительных			Русский язык. Л.Г. Саяхова С. 102-103
16	Склонение имен существительных			Русский язык. Л.Г. Саяхова С. 104-111
17	Именительный падеж. Родительный падеж			Русский язык. Л.Г. Саяхова С. 109-11; 112-117
18	Дательный падеж			Русский язык. Л.Г. Саяхова С.118-121
19	Винительный падеж			Русский язык. Л.Г. Саяхова С. 122-127
20	Творительный падеж			Русский язык. Л.Г. Саяхова С.127-133
21	Предложный падеж			Русский язык. Л.Г. Саяхова С.133-136

22	<i>Р.р. Тест. Что такое эпитафия?</i>			Е. И. Никитина, П.26, с.89-93
23	Употребление имени существительного в речи			Русская словесность. Альбеткова Р.И. С. 35-43Русская речь
Имя прилагательное (повторение и углубление знаний учащихся о данной части речи с целью последующего изучения употребления этой части речи в речи)				
24	Значение и грамматические признаки прилагательных. Разряды имен прилагательных			Русский язык. Л.Г. Саяхова С.143-147
25	Качественные прилагательные			Русский язык Л.Г. Саяхова С.147-150
26	Краткие прилагательные. Степени сравнения прилагательных			Русский язык. Л.Г. Саяхова С.151-157
27	Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные			Русский язык. Л.Г. Саяхова С.157-162
28	Употребление имен прилагательных в речи			Русская словесность. Альбеткова Р.И. С. 44-50
Глагол (повторение и углубление знаний учащихся о данной части речи с целью последующего изучения употребления этой части речи в речи)				
29	Значение и грамматические признаки глагола			Русский язык. Л.Г. Саяхова С.229-230
30 31	Смысловые группы глагола			Русский язык. Л.Г. Саяхова С.231-241
32	Спряжение глаголов			Русский язык. Л.Г. Саяхова С.242-249
33	<i>Р.Р. Текст. Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот</i>			Русская речь Е. И. Никитина, П.27, с.94-96
34	Безличные глаголы			Русский язык. Л.Г. Саяхова С.250-251
35	Переходные и непереходные глаголы			Русский язык. Л.Г. Саяхова С.251-253
36	Время глаголов			Дополнительная литература
37	Употребление глаголов в речи			Русская словесность. Альбеткова Р.И. С.50-55
38	Обобщающий урок. «Учимся играя»			Русская словесность. Альбеткова Р.И. С.55-59 Дополнительная лит-ра
Средства художественной образности Цель: углубление знаний учащихся по направлениям: средства художественной образности; метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха; порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза; употребление средств художественной образности в произведениях словесности.				
39	Сравнение, аллегория, эпитет			Русская словесность. Альбеткова Р.И. С.60-66
40	Метафора			Русская словесность. Альбеткова Р.И. С.66-71
41	Олицетворение			Русская словесность. Альбеткова Р.И. С.71-75

42	<i>Р.р. Стили речи. Книжные стили. Официально-деловой стиль</i>			Русская речь Е. И. Никитина, П.28, с.97-98
43	Метонимия			Русская словесность. Альбеткова Р.И. С.75-79
44	Синекдоха			Русская словесность. Альбеткова Р.И. С.80-82
45	Гипербола			Русская словесность. Альбеткова Р.И. С.82-87
46	Порядок слов в предложении			Русская словесность. Альбеткова Р.И. С.87-88
47	Инверсия			Русская словесность. Альбеткова Р.И. С.89-91
48	Повтор			Русская словесность. Альбеткова Р.И. С.91-93
49	Риторический вопрос и риторическое восклицание			Русская словесность. Альбеткова Р.И. С.93-96
50	Антитеза			Русская словесность. Альбеткова Р.И. С.96-98
51	<i>Р.р. типы речи. Повествование. Рассказ</i>			Русская речь Е. И. Никитина, П.29, с. 99-104
52	Обобщающий урок «Учимся играя»			Русская словесность. Альбеткова Р.И. С.99-105
53	Что такое юмор			Русская словесность. Альбеткова Р.И. С.106-108
54	Комическая неожиданность			Русская словесность. Альбеткова Р.И. С.108-112
55	Соединение несоединимого			Русская словесность. Альбеткова Р.И. С.113-118
56	Остроумная речь			Русская словесность. Альбеткова Р.И. С.118-124
57	Обобщающий урок «Учимся играя»			Русская словесность. Альбеткова Р.И. С.124-128
58	Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством»			Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством»
59	Рожеством»			
60	Комментированное чтение			Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством»
61	Практическая работа. Н.В.Гоголь «Ночь перед рождеством»			
62	<i>Р.р. Типы речи. Описание. Описание природы. Зима</i>			Русская речь Е. И. Никитина, П.30, с.105-109
63	Былины.			Русская словесность. Альбеткова Р.И. С.129-136 «Первые подвиги Ильи Муромца» чтение
64	«Первые подвиги Ильи Муромца» чтение			
65	Былинный стих			Русская словесность. Альбеткова Р.И. С.136-137
66	Особенности языка былины			Русская словесность.

				Альбеткова Р.И. С.137-139
67	Легенда			Русская словесность. Альбеткова Р.И. С.139-142
68	Русские народные легенды			«Русские народные легенды»