

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №3

СОГЛАСОВАНО

методическим объединением

учителей начальных классов

30 августа 2018 г.

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

протокол № 1

31 августа 2018 г.



Рабочая программа

по учебному предмету

«Литературное чтение на родном языке»

составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы

начального общего образования согласно требованиям ФГОС

для детей с нарушением опорно - двигательного аппарата

за курс 1 подготовительного класса

(вариант 6.2)

Составитель программы:

учитель начальных классов

Коваленко Вита Анатольевна

Советск, 2018

Содержание программы

1. Пояснительная записка _____	3
1.1. Возможные результаты _____	6
1.2. Критерии оценки _____	7
2. Учебный план на предмет _____	8
3. Календарно-тематический план _____	9
4. Образовательные ресурсы _____	11

1. Пояснительная записка

Программа по математике для 1 подготовительного класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого. М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», а также с учетом учебного плана и адаптированной основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ№3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 6.2).

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Данная программа раскрывает последовательность изучения разделов и тем курса, а так же рассматривает возможные результаты освоения блока «Литературное чтение » за 1 класс.

Блок «Литературное чтение» направлен на достижение следующей **цели:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;

Задачи:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности.

Программа за курс «Литературное чтение» 1 класса рассчитана на 24 часа в год, из расчета 3 часа в неделю. Начинается данный курс в 3 триместре.

Основной формой организации образовательного процесса является урок в соответствии с учебным планом школы. Уроки проводятся по расписанию в соответствии с требованиями СанПиН (приказ №19993, от 03.03.2011).

Содержание блока «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся. Формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному. Правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя, осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений. Осознать сущность поведения героев. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных

средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы. Отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая. Собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Данная программа осуществляется по УМК «Школа России».

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия по литературному чтению:

1. Литературное чтение. Учебник 1 класс в 2-х ч.. Учебник + CD /Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Федосова Н.А. – М.: Просвещение, 2015.

1.1. Возможные результаты

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

Метапредметные:

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

Предметные:

Предметные:

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов. (Темп чтения – 30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста)
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;

Получат возможность научиться:

- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

1.2.Критерии оценки

В первом классе ведётся **безотметочное обучение**, основная цель которого – сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребёнка.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск. Изучение дополнительного учебного материала и др.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – рабочего Портфолио.

ПОРТФОЛИО ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения, а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

В первом классе используются три вида оценивания – текущее, тематическое и итоговое – без выставления балльной отметки, но сопровождающиеся словесной оценкой.

2. Учебный план на предмет

Предмет	Класс	Кол-во часов в неделю	I триместр	II триместр	III триместр	Год
Литературное чтение	1	3			24	24

3. Календарно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			план	факт
Жили были буквы (5 часов).				
1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»	1		
2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”» Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1		
3	Г. Сапгир «Про медведя». М.Бородницкая «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1		
4	Как хорошо уметь читать. И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука». С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1		
5	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» Проверим себя. Наши проекты. Создаем музей «Город букв».	1		
Сказки, загадки, небылицы (4 часа)				
6	Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка».	1		
7	Устное народное творчество. Загадки, песенки, потешки, небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1		
8	Русская народная сказка «Петух и собака».	1		
9	Из старинных книг. Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
Апрель, апрель. Звонит капель...(4 часа)				
10	Стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозёрова.	1		
11	С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей». Стихотворения Л.Ульяницкой, Л.Яхнина.	1		
12	Как придумать загадку? Когда это бывает? Наши проекты. Составляем азбуку загадок.	1		
13	В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо». А.Майков «Христос Воскрес!» Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
И в шутку и всерьез (4 часа)				
14	И.Токмаков «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры».	1		
15	Н. Артюхова «Саша – дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О.Григорьев «Стук». И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1		
16	К.Чуковский «Телефон». М.Пляцковский «Помощник». Из старинных книг.	1		
17	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
Я и мои друзья (3 часа)				
18	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок». В.Орлов «Кто первый»? С.Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет».	1		
19	В.Берестов «В магазине игрушек». И.Пивоварова «Вежливый ослик».	1		

	Я.Аким «Моя родня». Наши проекты. Альбом «Наш класс – дружная семья» Год первый.			
20	С.Маршак «Хороший день». По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль».	1		
О братьях наших меньших (4 часа)				
21	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак». В.Осеева «Собака яростно лаяла». И Токмакова «Купите собаку».	1		
22	М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка».	1		
23	В.Лунин. «Никого не обижай!» С.Михалков. «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков. «Лисица и Ёж».	1		
24	Итоговый урок. Чему мы научились.	1		

4. Образовательные ресурсы

Учебные пособия:

Литературное чтение. Учебник 1 класс в 2-х ч.. Учебник + CD /Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Федосова Н.А. – М.: Просвещение, 2015.

Учебное оборудование:

- технические средства (компьютер, магнитофон)
- учебные (бумага, цветные карандаши, линейка, карандаш, ручка)

Демонстрационные пособия:

- магнитная доска;
- картинки животных, портреты авторов, репродукции.

Список литературы, используемый для составления программы

1. Авторская программа Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого. М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», М: «Просвещение» 2009г.
2. Закон РФ «Об образовании» (статья 9 в редакции от 03.06.2011 N 121-ФЗ «Образовательные программы» и статья 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения»).
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. - М.: Просвещение, 2009.
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2012.
5. Приказы Минобрнауки России от 31.12.2015г.№№1576, 1577, 1578 «О внесении изменений в ФГОС НОО»
6. Адаптированная основная образовательная программа МБОУ ООШ №3.
7. Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Начальная школа. /Приложение к «Примерной основной образовательной программе образовательного учреждения. Начальная школа».В 2 частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2010
8. Учебный план МБОУ ООШ №3.
9. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (приказ №1897 17.12.2010г).